



Contrato de Gestão nº 015/2017 - 3º Aditivo
1º RELATÓRIO TRIMESTRAL DE PRESTAÇÃO DE CONTAS
PERÍODO 05.04.2020 a 30.06.2020

DATA DE ENTREGA DO RELATÓRIO: _____

RECEBIDO POR: _____



SECRETARIA DE
CULTURA



Índice

1.	Introdução	3
1.1	Responsáveis	4
2.	Breve contextualização do primeiro trimestre de execução do aditivo contratual	5
3.	Comparativo entre as metas pactuadas e os resultados alcançados	10
3.1	Comentários sobre os resultados	21
3.2	Plano de Ação de Melhoria	37
4.	Demonstrativo de receitas e despesas do período	38
4.1	Resumo das Movimentações Financeiras do Período	38
4.2	Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período	40
4.3	Demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período	43
4.4	Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período	48
4.5	Análise das receitas e despesas do período	51
5.	Pesquisa de satisfação dos usuários	52
6.	Considerações Finais	53
7.	Comprovantes de Regularidade Trabalhista, Previdenciária e Fiscal	54
8.	Declaração dos Dirigentes e Conselheiros	60
8.1	Declaração dos Dirigentes	60
8.2	Declaração dos Conselheiros	61

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório Trimestral de Prestação de Contas, referente ao período de 05/04/2020 a 30/06/2020 da Orquestra Sinfônica da Bahia – Osba, gerida pela Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, foi elaborado de acordo com o disposto nos art. 15, 16 e 26 da Lei Estadual n 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

Este relatório objetiva demonstrar o desempenho da Associação Amigos do Teatro Castro Alves na execução do **Contrato de Gestão nº 015/2017**, que tem como objeto a gestão do **serviço de Produção e Divulgação da música de concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia – Osba** relativo ao quarto trimestre (**abril a maio/2020**) do **terceiro termo aditivo** ao contrato, cuja vigência expira em 04/04/2021.

Importante observar que em cumprimento às medidas para enfrentamento do Covid-19 (Coronavírus) previstas no Decreto 19.529/2020 do Governo do Estado da Bahia e no Decreto 32.248/2020 da Prefeitura Municipal de Salvador, e em consonância com as medidas adotadas pelo Complexo Teatro Castro Alves, as atividades artísticas da Orquestra Sinfônica da Bahia foram suspensas. As apresentações passaram a ser veiculadas nas redes sociais da Orquestra, TCA e instituições parceiras.

Seu conteúdo foi submetido previamente à avaliação do Conselho Deliberativo e do Conselho Fiscal da ATCA, que o validaram antes que fosse encaminhado à Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

Está composto do comparativo específico das metas pactuadas com os resultados alcançados, acompanhado dos respectivos demonstrativos financeiros e de informações complementares, considerando a Proposta de Trabalho apresentada. Além disso, de maneira complementar, seguem anexados a este relatório os comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da Organização Social.

Segue quadro resumo com os dados do contrato:

Contrato de gestão nº	015/2017
Data de Assinatura	04/04/2017
Contratante	SECULT/FUNCEB
Contratada	Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA
Valor Total 1º ano do contrato (R\$)	5.398.599,92
1º Termo aditivo assinatura	04/04/2018
1º Reti-rati ao 1º TA assinatura	20/08/2018
Valor total do aditivo	9.171.143,38
2º Termo aditivo assinatura	05/04/2019
Valor total do aditivo	9.391.143,38
3º Termo aditivo assinatura	05/04/2020
Valor total do aditivo	9.027.628,26

1.1 RESPONSÁVEIS

1.1.1 DIRIGENTE MÁXIMO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

João Américo Bezerra

1.1.2 DIRIGENTE MÁXIMO DA UNIDADE

Fabiana Pimentel Santos

1.1.3 MEMBROS DO CONSELHO DELIBERATIVO

João Américo Bezerra – Presidente

Luciano Bahia – Vice-presidente

Lúcia Margarida Soares Mascarenhas – Secretária

Fernando José Amorim Marinho – Tesoureiro

Lúcia Leão Jacobina Mesquita – Conselheira

Thomas Kraack - Conselheiro

1.1.4 MEMBROS DO CONSELHO FISCAL

Clodomiro Alves de Souza

Emília Maria Dórea Gonçalves

Olintho José de Oliveira

2. BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO DO PRIMEIRO TRIMESTRE RELATIVO AO TERCEIRO TERMO ADITIVO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

O resultado do trabalho da Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA à frente da Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA ao longo dos meses de abril a junho de 2020 será demonstrado a seguir:

a) REGULARIZAÇÃO DO PAGAMENTO DA PRIMEIRA PARCELA DO 3º ADITIVO CONTRATUAL

O primeiro ponto relevante a destacar diz respeito ao repasse da parcela dos recursos. A primeira parcela, no valor de R\$ 2.042.805,04 que deveria ter sido repassada até o dia 07 de abril de 2020, como estabelece o contrato de gestão em sua Cláusula Quarta - Repasses Financeiros, Parágrafo Segundo ainda não foi creditada.

Este procedimento compromete a execução plena do contrato de gestão e conflita com os altos padrões de exigência demandados à OS, bem como com a própria característica do modelo de gestão publicizada, fortemente baseado no planejamento e no controle. Em consequência cria uma situação de grande vulnerabilidade ao contrato, obrigando a ATCA a utilizar o valor reservado para o provisionamento das obrigações trabalhistas e previdenciárias.

Frente a este quadro de desafios, a estratégia da ATCA tem sido priorizar o pagamento da folha e a execução das metas artísticas do contrato. No trimestre em análise não houve pactuação de metas devido à pandemia, mas foi mantida uma programação de apresentações ao vivo por meio das redes sociais da Orquestra. A falta do repasse e a manutenção de apresentações tem como consequência a necessidade de enfrentar constantemente o desafio de reprogramar os pagamentos assumidos com terceiros e a execução de serviços, gerando duas situações a serem levadas em conta pela CMA na análise do presente relatório: as diferenças entre o planejado e o executado e os saldos que ficam de um trimestre para o outro. Ambas as situações são consequência do atraso no repasse financeiro, sobre o que a Associação não tem qualquer interferência.

É imperioso observar que quando há postergação no repasse da parcela na data aprazada - receita - o mesmo não acontece com as despesas, que seguem seu curso normal. Aquelas despesas com vencimento já definido têm sido cobertas com recursos provisionados para obrigações trabalhistas e previdenciárias, contrariando as próprias metas de gestão estabelecidas em contrato. Aquelas despesas que estão previstas para o trimestre mas que são adiadas por falta do recebimento do repasse são realizadas em trimestre posterior e não podem ser tidas como desconformidade uma vez que, não houve a realização por falta do repasse. Deste modo, é mais adequado avaliar o conjunto dos trimestres para uma visão melhor da execução contratual. Salienta-se ainda a dificuldade de se cumprirem metas sem a disponibilidade dos recursos financeiros. O contrato prevê obrigações interdependentes de ambas as partes.

Por outro lado, o uso dos recursos destinados ao provisionamento de despesas que fogem ao seu objeto põe a ATCA em situação de vulnerabilidade em relação aos órgãos de controle. O contrato de gestão

possui, em seu rol de indicadores do Quadro de Metas, o indicador CG 3.3.1 - Provisionamento das Obrigações trabalhistas e previdenciárias que exigem da OS a obrigação de guarda de recursos para tal finalidade. No entanto essa reserva legal está sendo utilizada para a execução das atividades da Osba de forma a garantir a continuidade dos serviços. E, a ATCA é uma entidade sem fins lucrativos que não tem recursos financeiros para assunção de despesas desse porte, além disso a assunção prévia de despesas não se constitui uma obrigação contratual, tendo em vista que o modelo de publicização envolve o repasse prévio.

b) GESTÃO DO CORPO DE MÚSICOS

• QUADRO DE MÚSICOS

O quadro abaixo traz o histórico do quadro de músicos ao longo da execução do Contrato de Gestão nº 015/2017.

OSBA - FLUTUAÇÃO QUADRO DE MÚSICOS - CONTRATO GESTÃO 015/2017

Ano	Aditivo	Período	Nº estatutário	Nº celetista	Total corpo de músicos
1	-	abr/2017 - abr/2018	41	35	76
2	1º	abr/2018 - abr/2019	38	36	74
3	2º	abr/2019 - jun/2019	36	36	72
		jul/2019 - set/2019	35	36	71
		out/2019 - dez/2019	33	37	70
		jan/2020 - março/2020	33	38	71
4	1º	abril/2020 - junho/2020	33	38	71

O quadro atual da Orquestra se mantém o mesmo do trimestre anterior: 71 músicos. Cabe destacar que trata-se de 01 músico a menos que o previsto em cláusula contratual. O histórico acima deixa claro o progressivo processo de aposentadoria dos músicos servidores, fato que necessita ser levado em consideração quando da repactuação do contrato em tela de modo não só a assegurar o cumprimento da cláusula contratual, mas também de viabilizar a boa execução do objeto contratual. Quanto a isto, cabe destacar que uma orquestra que visa a um desempenho artístico profissional necessita manter um corpo de, no mínimo, 80 músicos.

Isto desconsiderando-se que as solicitações de licença-prêmio afetam, temporariamente, o quantitativo de músicos em atividade. Ao longo do trimestre alvo deste relatório, por exemplo, 02 músicos estiveram em licença-prêmio, conforme quadro abaixo.

MAPA DE LICENÇAS PRIMEIRO TRIMESTRE - 3º TERMO ADITIVO ABR/ MAI/JUN - 2020						
NOME	FUNÇÃO	REGIME	INSTRUMENTO	DESCRIÇÃO	PERÍODO	DIAS
Levi Goes Leite	Músico	Estatutário	Trombone Baixo	Licença Prêmio	02/03/2020 a 30/08/2020	86
Solamy Roccio Oliveira	Musicisco	Estatutário	Clarinete	Licença Prêmio	23/03/2020 a 21/05/2020	60

Tal situação reforça e justifica a importância de manter o corpo de músicos um pouco maior que o mínimo previsto em contrato (72 músicos) com vistas a fazer frente à fluidez do quantitativo de músicos em decorrência de solicitações de licenças e processos de aposentadoria dos músicos estatutários, bem como dos desligamentos dos celetistas. Trata-se de um quadro inerente ao ciclo de vida dos músicos estatutários que atuam na OSBA e, assim sendo, cabe alertar que, inevitavelmente, será necessário o aumento do quadro de músicos contratados via CLT.

Ressalte-se que a situação relatada acima sobre o quantitativo do quadro de músicos acarreta o dispêndio de recursos com a contratação de músicos extras, via pagamento de cachê. A imprevisibilidade, sobretudo das solicitações de licença-prêmio, faz com que seja muito desafiador prever o valor necessário para fazer frente a esta despesa. Registre-se ainda que esta alternativa não é a mais indicada para o desenvolvimento musical do corpo artístico. Tendo em vista que para tanto é necessário manter um corpo fixo de músicos para assegurar a qualidade do desempenho orquestral.

- **INDISCIPLINA E DESEMPENHO ARTÍSTICO**

Conforme entendimentos mantidos com a chefia de gabinete da FUNCEB, o processo de análise dos casos de indisciplina de servidores cedidos à ATCA, será retomado tão logo o período de isolamento seja vencido..

c) APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

O Complexo do Teatro Castro Alves suspendeu sua programação de eventos, a partir de 17 de março de 2020, em cumprimento às medidas para enfrentamento do Covid-19 (Coronavírus) dispostas no Decreto 19.529/2020 do Governo do Estado da Bahia e no Decreto 32.248/2020 da Prefeitura Municipal de Salvador (Anexo I), e tendo em vista ainda que, tais decretos dispositivos legais afetaram também as apresentações que seriam realizadas em outros espaços da capital, inclusive o programa Cameratas para Todos, toda programação da OSBA precisou ser adaptada às possibilidades de interação remota, via meios digitais.

Este novo formato de programação ganhou o nome de **#OSBAflix - Especial Quarentena**. Trata-se de uma programação composta por uma série de conteúdos audiovisuais produzidos pela Orquestra e distribuídos por meio dos perfis da OSBA em diversas plataformas digitais (Instagram, Facebook, YouTube

e Spotify). No que diz respeito às apresentações realizadas pela OSBA nos meses de abril, maio e junho de 2020, foram realizadas ao todo **09 Lives Instrumento**, conteúdo que apresenta de maneira didática os instrumentos de uma orquestra e **11 Lives Concerto**, apresentação solo de músicos da OSBA com direito a comentários sobre a obra e sua história. Além destes dois formatos, novos formatos em vídeo foram criados:

- **Viagens Sinfônicas**, versão virtual do projeto que propõe ao público uma escuta guiada, realizada por Carlos Prazeres com peças de destaque do repertório sinfônico. Foram realizadas **03 edições** no trimestre;
- **Osba Mix**, série em que a OSBA recebe convidados que atuam como solista tocando em conjunto com os músicos da Orquestra. Foram realizadas **03 edições**;
- **Abraço da Osba**, conteúdo mensal em que a OSBA manda um abraço musical para um compositor popular, executando uma de suas composições em versão para orquestra. Foram realizadas **02 edições**;
- **Osba Talks**, série de lives em que Carlos Prazeres ou outro integrante da OSBA entrevista convidados sobre temas diversos relacionados à música de concerto. Foram realizadas **03 edições**;
- **Ouvir Estrelas**, série que relaciona música e astrologia, fazendo a leitura de mapas astrais de grandes compositores do universo sinfônico. Foram realizadas **04 edições**;

O principal destaque do trimestre foi o especial **"São João Sinfônico"**, o projeto contou com uma série de ações:

Vídeo Musical: Uma versão gravada em casa do São João Sinfônico, em formato de vídeo, que na sua quarta edição, foi exibida no dia 23 de junho, às 18h, no canal oficial da OSBA no Youtube (www.youtube.com/OSBAOrquestraSinfonicaDaBahia). O repertório celebrou grandes compositores nordestinos como Luiz Gonzaga (1912-1989) e Dominginhos (1941-2013); e contou com a participação especial do repentista e escritor Bule-Bule e dos músicos Gilberto Gil, Geraldo Azevedo, Mariana Aydar e João Cavalcanti. O destaque ficou por conta de um paródia da música "Esperando Na Janela" de autoria de Emmanuel Gama de Souza Almeida, Raimundo Nonato dos Santos Filho e Targino Alves Gondim, cantada por Gilberto Gil. A paródia foi feita pelo músico e comediante Edu Krieger e incentivava a manutenção do isolamento social no período junino. O vídeo teve um efeito viral, circulando nacionalmente. Contabilizou mais 24 mil visualizações no canal do Youtube da Orquestra e foi assunto em noticiários televisivos local (Rede Bahia) e nacional (TV Cultura);

Vídeo com a participação do público: o São João Sinfônico é um dos projetos mais queridos do público e já faz parte do calendário da OSBA. Como forma de celebrar de maneira mais próxima do seu público-crush uma das festas mais importantes da Bahia, a última música do programa "Asa Branca" (Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira), contou com a participação do público. No dia 6 de junho (sexta-feira), houve convocação pública nas redes sociais da OSBA (Facebook e Instagram) para envio do vídeo formando um coro virtual. Os vídeos foram enviados até o dia 12 de junho;

Vídeos com dicas para a festa: Entre 22 e 26 de junho, com o objetivo de incentivar o público a entrar no clima de São João ainda que no isolamento social, em parceria com a feira artística feminista Bazá

Rozê, foram publicados no Instagram da OSBA uma série de tutoriais de comidas típicas e dicas de decoração para fazer uma festa junina. O Bazá Rozê é uma feira de moda, gastronomia e artesanato que integra vários espaços soteropolitanos ao longo do ano. Formada por empreendedoras e empreendedores locais, se propõe a ser um espaço colaborativo que impulsiona a cultura regional. Foram **publicados 04 vídeos** de receitas juninas feito por integrantes da feira: 1) Bolo de milho com geleia de frutas amarelas, feito por Luciana Moura (@donadomitilla); 2) Bolo de coco, feito por Rita Wulf (@loba_doce); 3) Canjica de molho, feito por Loíde Neves (@lolineves); 4) Customização junina (decoração), feito por Priscila e Eunice (@xibiudemainha);

Brincadeiras juninas: ao longo de todo o mês foram realizadas, e transmitidas pelas redes sociais da OSBA, ações de comunicação que remetem aos festejos de junho, como um Correio Elegante virtual e pedidos musicais para serem executados pelos músicos da Orquestra;

Podcast Memórias Juninas: para executar este novo formato de conteúdo tão comum durante a pandemia, a Comunicação da OSBA criou um podcast com memórias juninas dos integrantes do corpo de músicos e do corpo administrativo. A ideia era aquecer os corações em um período tão delicado.

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
COMPONENTE FINALÍSTICO - CF										
1	CF1.1.1	Apresentações públicas da OSBA em Salvador	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentações da OSBA previstas para Salvador) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e >= 90% - 9 pontos <90% e >= 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	2	20	Nº de apresentações públicas da OSBA previstas para Salvador	0	31	NA
2	CF1.1.2	Apresentações públicas da OSBA em Salvador condicionadas à captação de recursos	(Nº de apresentações públicas condicionadas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentações condicionadas da OSBA previstas para Salvador) x 100	>=100% - 10 pontos <100% - 0 pontos	1	10	Nº de apresentações públicas condicionadas da OSBA realizadas em Salvador	NA	NA	NA
3	CF 1.2.1	Apresentações da OSBA no interior de Bahia	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas no interior da Bahia/ Nº de apresentações da OSBA previstas para o interior da Bahia) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e >= 90% - 9 pontos <90% e >= 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	2	20	Nº de apresentações públicas da OSBA previstas para o interior da Bahia	NA	NA	NA

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
4	CF 1.2.2	Apresentações da OSBA no interior de Bahia condicionadas à captação de recursos	(Nº de apresentações públicas condicionadas da OSBA realizadas no interior da Bahia/ Nº de apresentações condicionadas da OSBA previstas para o interior da Bahia) x 100	>=100% - 10 pontos <100% - 0 pontos	1	10	Nº de apresentações públicas condicionadas da OSBA previstas para o interior da Bahia	NA	NA	NA
5	CF 1.3	Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores	(Percentual de espectadores que avaliaram positivamente as apresentações da OSBA/ Percentual pactuado de espectadores com avaliação positiva para as apresentações da OSBA) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Percentual pactuado de espectadores com avaliação positiva para as apresentações da OSBA	NA	97,43%	#VALUE!
6	CF 2.1	Elaboração de Novo Programa de Extensão	(Nº de Programa de Extensão elaborado/ Nº de Programa de Extensão previstos) x 100	Nº de Programa de Extensão previstos	Número	Programa de extensão aprovado	Nº de Programa de Extensão previstos	1	1	100%

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
7	CF 2.2	Realização de Novo Programa de Extensão	(Nº de eventos do Programa de Extensão executados/ Nº de eventos do Programa de Extensão previstos) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e >= 90% - 9 pontos <90% e >= 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Nº de eventos do Programa de Extensão previstos	NA	1	NA
8	CF 2.3	Avaliação dos eventos de Extensão pelo público participante	(Percentual de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão/ Percentual pactuado de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e >= 90% - 9 pontos <90% e >= 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Percentual pactuado de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão	NA	100%	NA
9	CF 2.4	Manutenção do programa de extensão denominado projeto "Camerata para Todos"	(Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" executados/ Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" previstos) x 100	=100% - 10 pontos 0% - 0 ponto	1	10	Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" previstos	0	18	NA

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
10	CF 3	Elaboração de um plano de mídia	(Nº Plano de mídia realizado/ Nº de Plano de mídia previstos) x 100	Nº de Plano de mídia previstos	Número	Plano de mídia entregue	Nº de Plano de mídia previstos	1	1	100%
COMPONENTE DE GESTÃO - CG										
11	CG 1.1.1	Conformidade das despesas efetuadas pela OS em relação ao objeto contratual	Total das despesas em conformidade / Total de despesas efetivadas no Relatório de Prestação de Contas x 100	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de conformidade das despesas	100%	100%	100%
12	CG 1.2.1	Limite de gastos com pessoal	Percentual do orçamento de pessoal executado em relação ao orçamento total previsto/ Limite percentual de execução do orçamento de pessoal x 100 Nota: Para o cálculo do indicador os valores serão registrados observando o regime de competência	< =100% = 10 pontos >100% = 0 ponto	1	10	Limite percentual de execução do orçamento de pessoal 93%do valor do contrato	NA	NA	NA

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
13	CG 1.3.1	Captação de recursos extracontratuais	<p>Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento/ Percentual previsto para captação de recursos x 100</p> <p>Onde: Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento = Valor dos recursos financeiros extracontratuais captados/ Valor do orçamento anual do contrato x 100</p>	<p>>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto</p>	1	10	Percentual previsto para captação de recursos	NA	NA	NA
14	CG 2.1.1	Aplicação do Regulamento de Compras	<p>Nº de processos de compras concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de compras verificados no período x 100</p> <p>Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada</p>	<p>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto</p>	1	10	Percentual de processos de compras conformes	100%	100%	100%

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
15	CG 3.1.1	Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal	Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de processos de seleção conformes	100%	100%	100%

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
16	CG 3.1.2	Pessoal contratado de acordo com o requisitos qualitativos exigidos	Nº de postos de trabalho ocupados de acordo com o perfil exigido / Nº de postos de trabalho verificados x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de postos ocupados de acordo com o perfil exigido	100%	100%	100%
17	CG 3.1.3	Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido	Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de ocupação dos postos de trabalho	100%	98%	98%
18	CG 3.2.1	Capacitação dos trabalhadores	Nº de eventos de capacitação de trabalhadores realizados de acordo com o Plano de Capacitação / Nº de eventos de capacitação previstos no Plano de Capacitação x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de realização de Plano de Capacitação	NA	NA	NA

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
19	CG 3.3.1	Provisionamento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário dos provisionamentos realizados/ Valor monetário dos provisionamentos devidos x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de provisionamento de pessoal	100%	100%	100%
20	CG 3.3.2	Cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias (encargos e salários) pagas / Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias devidas x 100	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de obrigações trabalhistas pagas	100%	100%	100%
21	CG 4.1.1	Manutenção preventiva dos bens públicos	Nº de ações de manutenção executadas / Nº de ações de manutenção previstas no Plano de Manutenção x 100	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de ações de manutenção executadas	100%	100%	100%

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
22	CG 4.2.1	Condição de uso dos equipamentos	Nº de equipamentos em condições de uso / Nº de equipamentos vistoriados x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de equipamentos em condição de uso	100%	100%	100%
23	CG 4.2.2	Condição de uso das instalações	Nº de instalações em condições de uso / Nº de instalações vistoriados x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de instalações em condições de uso	100%	100%	100%
24	CG 5.1.1	Prestação de Contas do Contrato de Gestão	Nº de Relatórios de Prestação de Contas tempestivos	1 = 10 pontos 0 = 0 ponto	1	10	Nº previsto de Relatórios de Prestação de Contas	1	1	100%

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
25	CG 5.2.1	Manifestação dos Conselhos da OS	Nº de Relatório de Prestação de Contas Anual submetidos ao Conselho da OS	1 = 10 pontos 0 = 0 ponto	1	10	Nº previsto de Relatório de Prestação de Contas Anual	1	1	100%
26	CG 5.3.1	Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão	Nº ações de melhoria concluídas/ Nº de ações de melhoria previstas no Plano para conclusão no período x 100	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de execução de ações de melhoria	100%	0%	0%
27	CG 5.4.1	Cumprimento de cláusula contratual	Nº de ocorrência de descumprimento de cláusula contratual	Ocorrência de descumprimento: =>1 = 0 ponto 0 = 10 pontos	1	10	Nº de ocorrência de descumprimento de cláusula contratual	0	0	NA
28	CG 5.4.2	Responsabilização de irregularidade pelos órgãos de controle	Nº de ocorrência de responsabilização por irregularidade impetrada por órgãos de controle como AGE, Ministério Público, TCE etc.	Ocorrência de responsabilização =>1 = 0 ponto 0 = 10 pontos	1	10	Nº de ocorrências de responsabilização por irregularidade impetrada por órgãos de controle	0	0	NA

COMPONENTE DE IMPLANTAÇÃO - CI

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	01º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
29	CI 1.1	Aquisição de bens de acordo com o Plano de Aquisição	(Nº de itens adquiridos conforme Plano de Aquisição/ Nº de itens previstos no Plano de Aquisição) x 100	>=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto	1	10	Nº de itens previstos no Plano de Aquisição	0	0	NA

3.1 COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS

COMPONENTE FINALÍSTICO - CF

> CF.1.1.1 – Apresentações públicas da OSBA em Salvador

Meta: 00

Realizado: 31

Percentual de Alcance da Meta: NA

No Anexo II a - Descrição dos serviços, item CF.1.1, das apresentações públicas da OSBA em Salvador, não foram definidas metas artísticas diante da suspensão das atividades em razão da pandemia do coronavírus. No entanto, as atividades da Orquestra foram migradas para a Internet, tendo realizadas no referido trimestre o quantitativo de 31 apresentações. **O total de público alcançado no período foi de 75.027 pessoas.** A quantidade expressiva de público se deve ao fato de que, veiculando sua programação via meios digitais, a Orquestra consegue expandir seu alcance de público. Seguem demonstradas no quadro abaixo as apresentações realizadas pela OSBA entre os meses de abril a junho de 2020.

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS #OSBAFLIX ABRIL 2020						
DATA	MEIO	HORÁRIO	SOLISTA E CONVIDADOS	FORMATO	QUANT.	PÚBLICO
02/04/2020	Instagram	19h	JÉSSICA ALBUQUERQUE	LIVE INSTRUMENTO VIOLONCELO	1	1.650
04/04/2020	Instagram	19h	THOMAZ RODRIGUES	LIVE CONCERTO VIOLONCELO	1	1.300
07/04/2020	Instagram	19h	ANTONIO CARLOS PORTELA (TOTA)	LIVE INSTRUMENTO FLAUTA	1	1.240
09/04/2020	Instagram	19h	CARLOS PRAZERES	LIVE INSTRUMENTO OBOÉ	1	2.000
11/04/2020	Instagram	19h	LUCAS ROBATTO	LIVE CONCERTO FLAUTA	1	1.200
14/04/2020	Instagram	19h	PEDRO ROBATTO	LIVE INSTRUMENTO CLARINETA	1	1.370
16/04/2020	Instagram	19h	JEAN MARQUES	LIVE INSTRUMENTO FAGOTE	1	1.480
18/04/2020	Instagram	19h	CARLOS PRAZERES	LIVE CONCERTO OBOÉ	1	2.000
19/04/2020	Instagram	19h	PEDRO ROBATTO	LIVE CONCERTO CLARINETA	1	1.460
21/04/2020	Instagram	19h	JOATAN NASCIMENTO	LIVE INSTRUMENTO TROMPETE	1	1.280
23/04/2020	Instagram	19h	DAYANDERSON DANTAS	LIVE INSTRUMENTO TROMPA	1	870

25/04/2020	Instagram	19h	JOATAN NASCIMENTO	LIVE CONCERTO TROMPETE	1	1.339
28/04/2020	Instagram	19h	HÉLIO GÓES	LIVE INSTRUMENTO TROMBONE	1	827
30/04/2020	Instagram	19h	PAULO ZORZETTO	LIVE INSTRUMENTO PERCUSSÃO	1	815
TOTAIS					13	18.831

APRESENTAÇÕES #OSBAFLIX MAIO 2020						
DATA	MEIO	HORÁRIO	SOLISTA E CONVIDADOS	FORMATO	QUANT.	PÚBLICO
07/05/2020	Instagram	19h	CARLOS PRAZERES	LIVE VIAGENS SINFÔNICAS	1	2.113
09/05/2020	Instagram	20h	FRANCISCO ROA	LIVE CONCERTO VIOLINO	1	2.056
12/05/2020	Instagram	19h	CRISTIAN BUDU (piano), PRISCILA PLATA (violino), QUARTETO DE CORDAS: SERGHEI IURCIL (viola), FRANCISCO ROA e MÁRIO SOARES (violino) E THOMAZ RODRIGUEZ (violoncelo)	OSBAMIX CONVIDA CRISTIAN BUDU	1	1.901
14/05/2020	Instagram	19h	CARLOS PRAZERES CONVIDA O MAESTRO GUILHERME MANNIS	LIVE OSBA TALKS - O CENÁRIO DAS ORQUESTRAS NO NORDESTE E OS DESAFIOS EM TEMPO DE CORONAVÍRUS	1	1.875
16/05/2020	Instagram	19h	JEAN MARQUES	LIVE CONCERTO VIOLINO	1	2.107
19/05/2020	Instagram	19h	CARLOS PRAZERES CONVIDA FELIPE BRITO, JOSÉ MAURÍCIO, BRUNO MAIIS E LUCAS ROBATTO	LIVE OSBA TALKS - LANÇAMENTO DO VIDEOCLÍPE MOSTRA DE MÚSICA ERUDITA DE ITAPARICA	1	2.275
21/05/2020	Instagram	19h	CARLOS PRAZERES	LIVE VIAGENS SINFÔNICAS	1	1.885
23/05/2020	Instagram	19h	SERGHEI IURCIK	LIVE CONCERTO VIOLA	1	1.903

24/05/2020	Instagram	19h	PRISCILA PLATA (violino), SERGHEI IURCIK (viola), THOMAZ RODRIGUES (violoncelo), JÉSSICA ALBUQUERQUE (contrabaixo), GABRIEL MARCACCINI (corne inglês), JEAN MARQUES (fagote) e mICHELE GIRARDI (trombone)	ABRAÇO DA OSBA HOMENAGEM AO MÚSICO DJAVAN	1	1.514
26/05/2020	Instagram	19h	QUARTETO DE CORDAS: CARMELO DE LOS SANTOS E JOSÉ FERNANDES (violinos), THIAGO NERES (viola) e ÍTALO NOGUEIRA (violoncelo)	OSBAMIX CONVIDA CARMELO DE LOS SANTOS	1	1.710
30/05/2020	Instagram	20h	MICHELE GIRARDI	LIVE CONCERTO TROMBONE	1	1.156
TOTAIS					11	20.495

APRESENTAÇÕES #OSBAFLIX JUNHO 2020						
DATA	MEIO	HORÁRIO	SOLISTA E CONVIDADOS	FORMATO	QUANT.	PÚBLICO
04/06/2020	Instagram	19h	LUCAS ROBATTO CONVIDA O PROF. PAULO COSTA	LIVE OSBA TALKS O COMPOSITOR NOS DIAS DE HOJE	1	630
06/06/2020	Instagram	20h	ANDRÉ BECKER	LIVE CONCERTO FLAUTA	1	1.129
11/06/2020	Instagram	19h	CARLOS PRAZERES	LIVE VIAGENS SINFÔNICAS ESPECIAL DIA DOS NAMORADOS	1	1.814
12/06/2020	Instagram	12h	MORENO VELOSO (voz), PRISCILA PLATA e LÍRIDA LIMA (violinos), SERGHEI IURCIK e LAURA JORDÃO (violas), ÍTALO NOGUEIRA e TATIANA CRILOVA (violoncelos), JÉSSICA ALBUQUERQUE (contrabaixo), LUCAS ROBATTO (flauta), CARLOS PRAZERES (oboé), SOLAMY OLIVEIRA (clarineta), JEAN MARQUES (fagote) e JOSELY SALDANHA (trompa)	OSBAMIX ESPECIAL DOS NAMORADOS OSBA + MORENO VELOSO	1	3.026

20/06/2020	Instagram	20h	GABRIEL MARCACCINI	LIVE CONCERTO OBOÉ	1	2.395
23/06/2020	Instagram	18h	MÚSICOS DA OSBA	SÃO JOÃO SINFÔNICO ESPECIAL QUARENTENA	1	24.501
26/06/2020	Instagram	19h	PRISCILA PLATA E FRANCISCO ROA (violinos), LAÍS GUIMARÃES (viola), LUIZ DANIEL SALES (violoncelo), GABRIEL COUTO (contrabaixo), ANDRÉ BECKER (flauta), MARCELO CALDI (sanfona), GILBERTO SANTIAGO (zabumba) e HUMBERTO MONTEIRO (triângulo)	ABRAÇO DA OSBA HOMENAGEM A GILBERTO GIL - ANIVERSÁRIO	1	2.206
TOTAIS					7	35.701

No Anexo II encontram-se as divulgações das apresentações da OSBA realizadas em mídia.

➤ **CF.1.1.2 – Apresentações públicas da OSBA em Salvador condicionadas à captação de recursos**

Meta: 00

Realizado: 00

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta para o referido trimestre.

➤ **CF.1.2.1 – Apresentações da Osba no Interior da Bahia**

Meta: NA

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta para o referido trimestre.

➤ **CF.1.2.2 – Apresentações da Osba no Interior da Bahia condicionadas à captação de recursos**

Meta: 00

Realizado: 00

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta para o referido trimestre.

Embora não tenha previsão de metas para esse trimestre, as apresentações em meios digitais possibilitaram a visualização das atividades da Orquestra tanto no interior quanto em nível nacional.

➤ **CF.1.3 - Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores**

Meta: NA

Realizado: 97,43%

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta para o referido trimestre.

Em razão da suspensão das apresentações públicas para o trimestre, não houve previsão de pesquisa de avaliação das apresentações da Orquestra. No entanto, foram realizadas avaliações das atividades veiculadas nas redes sociais por meio de formulário de pesquisa digital (Google Forms) divulgado no Story do Instagram via link. Ao longo do trimestre, foram recebidos 34 formulários. Quanto ao nível de satisfação do público 78,63% se declarou muito satisfeito e 18,8% satisfeito. Somente no mês de abril existiu a opção de escolha "excelente", onde 7,7% do público optou por esse critério. A média obtida para o trimestre é de 2,57%. Tal percentual deixou de ser considerado no somatório das avaliações. Nenhum pesquisado se declarou pouco satisfeito ou insatisfeito. No Anexo III encontram-se os registros para verificação.

CF.2.1 – Elaboração de Novo Programa de Extensão

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de extensão foi apresentado em anexo ao Ofício ATCA nº 47/2020 em 05 de maio de 2020.

➤ **CF.2.2 – Realização de Novo Programa de Extensão**

Meta: 00

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta para o referido trimestre. No entanto, foram realizadas por meio de plataformas digitais, **18 exposições ligadas à extensão com o alcance de um total de 8.153 pessoas.**

Foram desenvolvidos dois formatos de conteúdo:

Cartografia Afetiva – Há mais de três décadas as Cameratas da OSBA realizam apresentações gratuitas em centros culturais e instituições de Salvador, atendendo amplamente à sociedade civil. Os músicos que integram estes grupos possuem inúmeras histórias tocantes junto aos públicos atendidos pelo projeto. A partir dessas memórias afetivas, que são um reflexo da cultura e da arte como instrumentos de promoção da cidadania, o projeto "Cartografia Afetiva" é construído de vídeos com duração entre 2 e 3

minutos com depoimentos dos músicos das cameratas sobre vivências marcantes durante as apresentações, bem como depoimentos de representantes de instituições que receberam o projeto em suas unidades.

Café com as Cameratas #Drops - O projeto que acontece desde 2017 gratuitamente no foyer do Teatro Castro Alves propõe ensaios abertos interativos com os grupos de câmara da OSBA seguido de um café da manhã. Nesta versão reduzida para a web, a ideia foi estender a exibição do vídeo musical para instituições e centros culturais de Salvador e região metropolitana, espaços em que as cameratas, normalmente, realizam aproximadamente 200 apresentações anualmente.

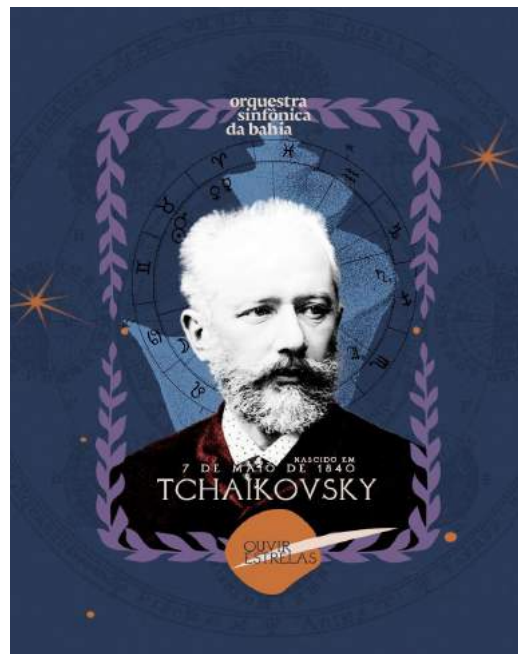
APRESENTAÇÕES CAMERATAS VIRTUAIS MAIO 2020				
FORMATO OU PROJETO	MEIO	DATA	GRUPO E PARCEIROS	QUANT.
Cartografia Afetiva	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	25/05	Vídeo da Opus Lumen + parceiro Hemoba	01
	Instagram da Hemoba @hemobaoficial	26/05	Vídeo da Opus Lumen + parceiro Hemoba	01
	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	27/05	Vídeo da Opus Lumen + parceiro Hemoba	01
	Instagram do Museu Geológico da Bahia @museugeologicodabahia	28/05	Vídeo da Opus Lumen + parceiro Hemoba	01
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	27/05	Vídeo da Quadro Solar interpreta "Libertango"	01
	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	28/05	Vídeo da Quadro Solar interpreta "Libertango"	01
	Instagram do Museu Geológico da Bahia @museugeologicodabahia	29/05	Vídeo da Quadro Solar interpreta "Libertango"	01
	Instagram da Hemoba @hemobaoficial	30/05	Vídeo da Quadro Solar interpreta "Libertango"	01
TOTAIS			3.403 PÚBLICO	08

APRESENTAÇÕES CAMERATAS VIRTUAIS JUNHO 2020				
FORMATO OU PROJETO	MEIO	DATA	GRUPO E PARCEIROS	QUANT.
Cartografia Afetiva	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	22/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	23/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
	Instagram do Hospital Geral Roberto Santos @hospitalrobertosantos	24/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
	Instagram do Palacete das Artes @palacetedasartes	25/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
	Instagram do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia @ighbahia	26/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
Café com as Cameratas #Drops	Instagram da OSBA @orquestrasinfonicadabahia	24/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
	Instagram do Teatro Castro Alves @teatrocastroalvesoficial	25/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
	Instagram do Hospital Geral Roberto Santos @hospitalrobertosantos	26/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
	Instagram do Palacete das Artes @palacetedasartes	27/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
	Instagram do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia @ighbahia	28/06	Vídeo da Quadro Solar + parceiro Hospital Roberto Santos	01
TOTAIS			4.745 PÚBLICO	10

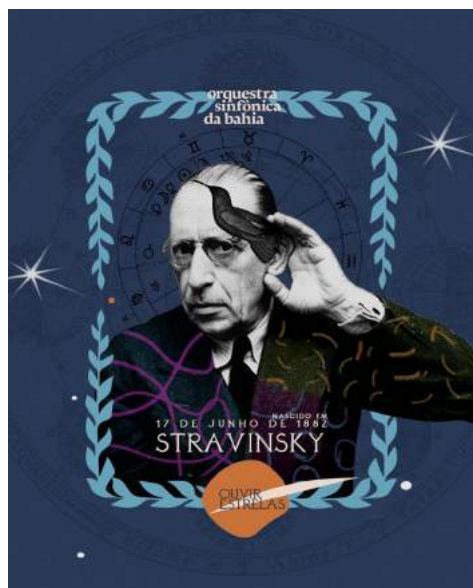
No Anexo IV encontram-se as divulgações das apresentações da OSBA realizadas em mídia.

Expandindo a oferta de ações de extensão, a OSBA iniciou um novo projeto intitulado **Ouvir Estrelas** que relaciona música e astrologia, fazendo a leitura de mapas astrais de grandes compositores do universo sinfônico. O objetivo é atrair para a música de concerto novos públicos, a partir de um olhar transversal sobre a arte. O projeto engloba a publicação de 02 mapas comentados por mês e 02 podcasts com peças dos compositores escolhidos. No trimestre em tela, foram realizadas **04 edições** do projeto:

- **Maio** - Touro - Brahms e Tchaikovsky



- **Junho** - Gêmeos - Stravinsky e Schumann



➤ **CF.2.3 – Avaliação dos Eventos de Extensão pelo público participante**

Meta: NA

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta para o referido trimestre.

Em razão da suspensão das ações de extensão para o trimestre, não houve previsão de pesquisa de avaliação. No entanto, foram realizadas avaliações das atividades veiculadas nas redes sociais do Projeto Cameratas por meio de formulário de pesquisa digital (Google Forms) divulgado no Story do Instagram via link. Ao longo do trimestre, foram recebidos 06 formulários. Quanto ao nível de satisfação do público 100% se declarou muito satisfeito. No Anexo V encontram-se os registros para verificação.

CF.2.4 – Manutenção do programa de extensão denominado projeto “Cameratas para Todos”

Meta: 00

Realizado: 18

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta para o referido trimestre. No entanto, foram realizadas ações nas plataformas digitais da Orquestra. Todos os eventos foram divulgados nas redes sociais da OSBA, do Teatro Castro Alves e dos parceiros, conforme publicações no Anexo IV.

➤ **CF.3 – Elaboração de um plano de mídia**

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

O Plano de mídia foi apresentado em anexo ao Ofício ATCA nº 47/2020 em 05 de maio de 2020.

COMPONENTE DE GESTÃO - CG

➤ **CG.1.1.1 – Conformidade das despesas efetuadas pela OS**

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

As despesas foram realizadas com as apresentações da Orquestra que migraram para as redes sociais da Orquestra face os impedimentos para realização das apresentações presenciais em razão da pandemia do coronavírus. Destaque para as despesas com a folha de pessoal, cachês de músicos convidados e arranjadores, licenças e direitos autorais, serviços de gravação audiovisual, mixagem, edição dos vídeos para veiculação nas redes sociais e manutenção de instrumento. Os valores foram compatíveis com os praticados nos eventos presenciais.

➤ **CG.1.2.1 – Limite de gastos com pessoal**

Meta: até 93% do valor do contrato para um ano de contrato

Realizado: 87,8% do valor previsto para o trimestre

Percentual de Alcance da Meta: 100%

As despesas com a remuneração da equipe contratada ficaram abaixo do percentual previsto para o trimestre. Segue abaixo demonstrativo com a memória de cálculo do indicador.

Gastos com recursos humanos previstos em contrato original

Total remuneração pessoal trimestre Abri a Jun/20	Valor total trimestre 3º TA Contrato	%
R\$ 1.927.002,35	R\$ 2.042.805,04	94,3%

Gasto com pessoal executado

Total remuneração pessoal trimestre Abri a Jun/20	Valor total trimestre 3º TA Contrato	%
R\$ 1.793.368,65	R\$ 2.042.805,04	87,79%

Considerando que a base de cálculo do indicador é anual, seguem os valores consolidados relativos às despesas com pessoal para o período.

➤ **CG.1.3.1 – Captação de recursos extracontratuais**

Meta: 10% do valor total do contrato de gestão (R\$ 902.762,83)

Realizado Acumulado: 1,12%

Percentual de Alcance da Meta Acumulado: 0,11%

Com a mudança da feição da programação em virtude dos efeitos da pandemia em curso, todas as estratégias de captação de recurso estão sendo revistas. Alguns destaques:

- **Programa de Assinaturas Série Jorge Amado** - cancelamento da Série Jorge Amado aos assinantes, foi informada as opções de reembolso e crédito do valor na Ingresso Rápido, mas deseja-se que os assinantes permaneçam no programa, recebendo ingressos no retorno das atividades na Sala Principal e tendo prioridade nas ações da OSBA com platéia reduzida.
- **Edital Embasa** - o projeto OSBA na Estrada foi aprovado no edital da Embasa com recursos no valor de R\$ 50.000,00, mas a empresa suspendeu temporariamente o edital em virtude do combate ao Covid-19.
- **Revisão Plano Anual** – Revisão da Temporada 2020/2021 pela Direção Artística e posterior adaptação e revisão dos projetos do portfólio, em especial os projetos já aprovados para captação

via Lei Rouanet, presentes no Plano Anual, para apresentação a possíveis patrocinadores a partir de Agosto;

- **Prospecção TECON Salvador** – em negociação de uma proposta comercial no valor de R\$ 200.000,00 para realização de um concerto ao ar livre com a temática “Concerto do Mar”, parte das ações de inauguração do novo Porto de Salvador;
- **Edital Bahiagás** – Proposta enviada para o edital da Bahiagás com o projeto “OSBA + BaianaSystem: Concerto ao Dois de Julho 2020” e o valor solicitado de R\$ 60.000,00, segunda maior faixa de patrocínio oferecido e que conta com o dobro de chances de aprovação com relação à maior faixa de patrocínio (R\$ 80.000,00). O resultado estava previsto para o fim de março, mas novo prazo foi estabelecido pela empresa para divulgação do resultado é novembro, em virtude da pandemia;
- **Lojinha Virtual da OSBA** – Após ampla pesquisa sobre plataformas de e-commerce disponíveis no mercado, iniciamos o processo de contratação de Loja Virtual para iniciar as atividades da loja física, agora pela internet. O projeto tem previsão de lançamento em Setembro, mês de aniversário da OSBA.

CAPTAÇÃO DE RECURSOS OSBA			
ABRIL/MAIO/JUNHO 2020			
Modalidade	Evento/ Local	Sessões	Valor
Rendimento aplicação	-	-	R\$10.073,54
TOTAL			R\$10.073,54

➤ **CG.2.1.1 – Aplicação do Regulamento de Compras**

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

As compras de material e contratações de serviços foram realizadas observando-se o regulamento de compras e contratações de serviços vigente, correspondente ao item E, do Anexo I.C - Metodologia de Trabalho, apresentado para o terceiro ano do contrato de gestão.

Quanto à averiguação do indicador, esta fica condicionada à definição por parte da Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão, de amostra a ser verificada.

➤ **CG.3.1.1 – Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de pessoal**

Meta: NA

Realizado: NA

Percentual de Alcance da Meta: NA

Neste trimestre a Associação não realizou processo seletivo. Havia previsão de seleção para 01 estagiário de Arquivo de Partitura, cujo contrato venceu em 03/06/2020, mas devido às orientações aos

decretos de ações de combate à pandemia de Covid-19, com a consequente suspensão das atividades presenciais da equipe administrativa e do corpo de músicos da orquestra, o processo foi adiado.

➤ **CG.3.1.2 – Pessoal contratado de acordo com requisitos qualitativos exigidos**

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Todos os editais relacionados aos processos seletivos da Associação são elaborados observando-se os critérios indicados no Anexo I.D – Organograma e Dimensionamento de Pessoal. O processo seletivo tem suas etapas realizadas com base em avaliação curricular, entrevistas e testes práticos, conforme previsto no Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal. Os currículos e entrevistas dos candidatos são sempre avaliados conforme os requisitos e competências elencadas nos editais de seleção publicados.

➤ **CG.3.1.3 – Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido**

Meta: 100%

Realizado: 98,48%

Percentual de Alcance da Meta: 98,48%

Conforme citado nos indicadores acima, o processo de seleção aberto correspondia à reposição de uma vaga de estagiário, que, em razão de término de contrato, ficou vaga. Nesse sentido, ao final do trimestre, do total de 66 pessoas contratadas pela OS, apenas se encontra em aberto a respectiva vaga, tendo em seu quadro atual 65 pessoas.

➤ **CG.3.2.1 – Capacitação dos trabalhadores**

Meta: 00

Realizado: 00

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta para o trimestre.

Semelhante ao aditivo anterior, algumas rubricas foram descontinuadas devido à exigência do contratante de manter o contrato em patamar de valor inferior ao contrato anterior. Nesse sentido a rubrica de capacitação foi uma das que tiveram seus recursos anulados, ficando as ações de capacitação sujeitas a captação de recursos ou realização de parcerias com instituições, ou ainda, de remanejamento de outras rubricas caso a Direção entenda ser estratégico para as atividades da Orquestra a realização da capacitação pleiteada pela Unidade.

Sendo assim, no trimestre em questão foi realizado:

- **Curso Stalker - monitoramento de mídias sociais** - a Assessora de Comunicação participou de curso, cujo objetivo é demonstrar os processos e as principais práticas do mercado em relação ao trabalho de monitoramento para mídias sociais. Por meio dele, além de ser possível diagnosticar a saúde da marca e dos concorrentes, é possível também utilizar insumos para criar estratégias de

conteúdo e *branding*; entender a receptividade e *buzz* de campanhas; conhecer influenciadores e detratores da marca entre outras atividades.

Considerando que a programação da Orquestra em sua totalidade está sendo veiculada em meio digital nas plataformas de mídias sociais, fez-se imprescindível conhecer as possibilidades de monitoramento como estratégia para o planejamento das ações da Osba. Maiores informações sobre o curso e certificado se encontram no Anexo VI.

➤ **CG.3.3.1 – Provisionamento das Obrigações trabalhistas e previdenciárias**

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Os valores referentes às obrigações trabalhistas e previdenciárias relativas ao trimestre foram provisionados, tendo sido registrados nas respectivas contas contábeis todos os valores exigidos. Neste trimestre foi reservado o montante de R\$ 318.893,42, sendo o valor total acumulado (1º ano + 2º ano + 3º ano + 1º trimestre do 4º ano de contrato) de R\$ 2.506.880,84. Ressalta-se que, em razão do pagamento do 1/3 de férias e rescisões, foi executado o valor de R\$ 13.019,37. Subtraindo-se esse valor do montante reservado, tem-se ao final deste trimestre um saldo de provisionamento de R\$ 2.493.861,47.

Segue, anexado ao demonstrativo analítico de receitas e despesas do período (item 4.3), relatório com o detalhamento de tais valores.

Importante reiterar neste indicador o fato de utilização desse recurso, nos três meses do trimestre, para a manutenção das atividades da Orquestra, uma vez que o recebimento da parcela relativa ao período ainda não foi recebida pela OS, contrariando toda a lógica do contrato de gestão.

➤ **CG.3.3.2 – Cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias**

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Em atendimento às exigências do contrato de gestão e legislação trabalhistas os valores referentes às obrigações trabalhistas e previdenciárias pertinentes à folha de pessoal foram pagos no mês subsequente a competência do salário. Todos os tributos referentes à folha de pessoal (FGTS, INSS, PIS e IRRF), foram recolhidos conforme comprovantes de pagamento apensados ao relatório no Anexo VII.

Importante ressaltar que a MP 932 reduziu algumas alíquotas do chamado "Sistema S". A ATCA, que tem o código FPAS 566, recolhe 4,5% para "outras entidades do sistema S". Com a redução da alíquota do SESC de 1,5% para 0,75%, neste período de pandemia, passou a recolher o percentual de 3,75%. Para maiores detalhes consultar o sítio:

<https://www.meucontadoronline.com.br/blog/mp-932-2020-reducao-da-contribuicao-ao-sistema-s/>.

As certidões fiscais que comprovam a regularidade da Associação estão apensadas no item 7. do presente relatório.

➤ **CG.4.1.1 – Manutenção preventiva dos bens públicos**

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Das ações previstas no Plano de Manutenção para o trimestre foram realizadas a manutenção preventiva dos pianos de cauda, especialmente pela condição de umidade do complexo, ainda mais severa em função da suspensão das atividades dos teatros pelo Decreto estadual das ações em combate ao coronavírus.

➤ **CG.4.2.1 – Condição de uso dos equipamentos**

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Todos os equipamentos e instrumentos da Orquestra se encontram em boas condições de uso.

➤ **CG.4.2.2 – Condição de uso das instalações**

Meta: 100%

Realizado: 100%

Percentual de Alcance da Meta: 100%

As instalações físicas continuam em condições adequadas para as atividades da Orquestra. O TCA mantém a realização das manutenções já programadas pela empresa contratada pelo Teatro e diante da pandemia foram identificados alguns focos de mofo, também em razão do fechamento do teatro estipulado por decreto estadual, sendo as atividades da equipe realizadas em home office.

O apoio da equipe de limpeza do TCA estabeleceu uma rotina de limpeza e abertura das salas da Osba que sanou o problema.

➤ **CG.5.1.1 – Prestação de Contas do Contrato de Gestão**

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Conforme Anexo I.B – Quadro de indicadores para o segundo ano de contrato, o indicador passou a ser trimestral. Portanto, em conformidade com o estabelecido no referido quadro, foi apresentado o relatório de prestação de contas referente ao período de abril a junho/2020.

➤ **CG.5.2.1 – Manifestação dos Conselhos da OS**

Meta: 01

Realizado: 01

Percentual de Alcance da Meta: 100%

Apresentou-se o relatório anual com a avaliação e aprovação dos Conselhos da OS. Necessário retificar o Quadro de Metas que por equívoco consta apenas a manifestação relativa ao relatório anual. Nesse sentido segue o Anexo I.B - Quadro de metas e indicadores e Manual de Gestão das OS com o respectivo ajuste no Anexo VIII.

➤ **CG.5.3.1 – Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão**

Meta: 100%

Realizado: 67%

Percentual de Alcance da Meta: 0%

Foram propostas no relatório de prestação de contas do período anterior 03 ações que seguem em curso:

- Constituição de grupo de trabalho composto por membros da ATCA, TCA e FUNCEB para realizar estudo sobre o projeto Cameratas para Todos de maneira a sistematizar os principais desafios enfrentados pelo programa em razão da desatualização da base legal. A FUNCEB entrou em contato com a ATCA sinalizando que indicará seu representante para que a ação possa ter prosseguimento;
- Encaminhamento do regimento interno dos músicos para os entes públicos, de forma que tal regimento possa ser analisado pelas instâncias de governo pertinentes ao assunto. O documento continua sendo ajustado. Diante das novidades impostas pela pandemia, em conjunto com as comissões de representação dos músicos, a ATCA está avaliando a pertinência de inclusão de algumas novas cláusulas;
- Revisão do Regulamento de Pessoal, visando a criação de um Quadro de Pessoal que atenda à demanda atual e de natural crescimento dos trabalhos da Associação, relacionadas, sobretudo, ao contrato de gestão nº 015/2017. Houve um atraso na etapa de revisão solicitada pelo Conselho considerando as condições adversas face a mudança da dinâmica das atividades da Osba. No entanto, conforme proposto pela OS, a apresentação do regulamento revisado está prevista para o segundo trimestre de execução do contrato (jul a set/2020).

➤ **CG.5.4.1 – Cumprimento de cláusula contratual**

Meta: 0

Realizado: 0

Percentual de Alcance da Meta: NA

A Associação vem observando, em todos os processos desenvolvidos, as cláusulas contratuais e todo o seu regulamento, de forma a manter a transparência, legalidade, impessoalidade, publicidade, moralidade e isonomia da atual gestão.

➤ **CG.5.4.2 – Responsabilização de irregularidade pelos Órgãos de Controle**

Meta: 0

Realizado: 0

Percentual de Alcance da Meta: NA

A Associação vem observando, em todos os processos desenvolvidos, as cláusulas contratuais e todo o seu regulamento, de forma a manter a transparência, legalidade, impessoalidade, publicidade, moralidade e isonomia da atual gestão.

COMPONENTE DE IMPLANTAÇÃO – CI

➤ **CI.1.1 – Aquisição de bens de acordo com o Plano de Aquisições**

Meta: 00

Realizado acumulado: 00

Percentual de Alcance da Meta: NA

Indicador sem meta pactuada para o trimestre.

3.2 PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA

3.2.1 Estudo sobre o futuro do programa Cameratas para Todos

Por quê	Para sistematização dos principais desafios enfrentados pelo programa diante da desatualização da base legal na qual baseia seu funcionamento, bem como da aposentadoria dos integrantes dos atuais grupos. E ainda para a identificação de possíveis soluções que não apenas viabilizem a manutenção da ação, mas também contribuam para seu fortalecimento
O quê	Produção de um relatório a ser apresentado para a UMA e CMA
Como	Constituir um grupo de trabalho formado por membros da ATCA, da FUNCEB e do TCA
Onde	ATCA
Quando	Quarto trimestre de execução contratual do 3º aditivo
Quem	ATCA, FUNCEB e TCA
Prioridade	Alta

3.2.2 Encaminhamento da minuta do Regimento Interno dos Músicos para análise dos entes públicos

Por quê	Para validação do documento produzido pela ATCA com a colaboração dos representantes do corpo de músicos
O quê	Regimento específico para gestão do corpo de músicos de uma orquestra
Como	Encaminhamento formal via ofício
Onde	ATCA
Quando	Quarto trimestre de execução contratual do 3º aditivo
Quem	Diretoria Executiva
Prioridade	Alta

3.2.3 Revisão do Regulamento de Contratação de Pessoal

Por quê	Para adequação do Regulamento face às novas demandas da Osba
O quê	Revisão jurídica do Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal
Como	Gestões junto ao Conselho Deliberativo da ATCA e Assessoria jurídica
Onde	ATCA
Quando	Segundo trimestre de execução contratual do 3º aditivo
Quem	Direção Executiva/Direção Administrativa/Conselho Deliberativo/Assessoria jurídica
Prioridade	Alta

4. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

4.1 RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Tabela com resumo das movimentações financeiras do período anexada na página seguinte

Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período

DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO		DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA	
Saldo Financeiro do Período Anterior (a)	3.079.066,46	Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Total de entradas (b)	11.821,78	Saldo Atual de Aplicação Financeira	1.223.248,43
Repasse Públicos no Período - Custeio	0,00	TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (g)	R\$ 1.223.248,43
Repasse Públicos no Período - Investimento	0,00		
Repasse Públicos - Períodos Anteriores	0,00		
Resultado de Aplicações Financeiras	10.073,54		
Reembolso de despesas	1.707,15		
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	0,00		
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato - Períodos Anteriores	41,09		
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (a+b)	3.090.888,24		
Total de saídas (c)	1.867.639,81		
Despesas de Custeio	1.845.789,13		
Despesas Pagas do Período	1.364.550,11		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	481.239,02		
Despesas de Investimento	0,00		
Despesas Pagas do Período	0,00		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00		
Despesas a Reembolsar	0,00		
Despesas Antecipadas	21.850,68		
Despesas Pagas com Captação de Recursos	0,00		
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (a+b-c)	R\$ 1.223.248,43	CONCILIAÇÃO (a+b-c) - (g) = 0	0,00
SALDO REMANESCENTE			
Total do Saldo no Período (a+b-c)	R\$ 1.223.248,43		
Despesas a Pagar (d)	2.710.715,03		
Despesas a Pagar - Custeio	188.931,28		
Provisões do Trimestre	318.893,42		
Provisões de Períodos Anteriores	2.174.968,05		
Despesas a Pagar - Investimento	0,00		
Despesas Captação de Recursos	0,00		
Despesas a Pagar - Períodos Anteriores	27.922,28		
Receita a Receber (e)	2.042.805,04		
Repasse Públicos no Período - Custeio	2.042.805,04		
Repasse Públicos no Período - Investimento	0,00		
Receita de venda de espetáculo / Bilheteria / Loja	0,00		
Captação de Recursos - Saldo Acumulado (f)	206.937,70		
SALDO REMANESCENTE (a+b-c) - (d) + (e) - (f)	R\$ 348.400,74		

4.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Vale destacar que, por se tratar de uma OS, a ATCA está isenta do recolhimento dos impostos federais sobre a receita captada, conforme parecer de Talmo Rodrigues, contador contratado, apensado ao primeiro relatório de prestação de contas do primeiro ano de contrato.

Registra-se que foi mantida a metodologia de apresentação dos dados da folha de pessoal informada no relatório anterior. O registro do provisionamento dentro da rubrica de encargos sociais; os salários em valores brutos e as gratificações demonstradas separadamente na rubrica Outras Provisões.

**1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017
Período 05/04/2020 a 30/06/2020**

Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período

1. Receitas Operacionais		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Total de Receitas do Trimestre
1.1	Receitas			
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	0,00	2.042.805,04	2.042.805,04
1.1.2	Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	0,00	0,00	0,00
1.1.3	Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00	0,00	0,00
(A) Total de Repasses		0,00	2.042.805,04	2.042.805,04
1.2	Outras Receitas			
1.2.1	Resultado de Aplicações Financeiras	10.073,54	0,00	10.073,54
1.2.2	Receita de venda de espetáculo / Bilheteria	0,00	0,00	0,00
1.2.3	Doações	0,00	0,00	0,00
1.2.4	Receita de venda de produtos da Loja OSBA	0,00	0,00	0,00
(B) Total de Outras Receitas		10.073,54	0,00	10.073,54
Total Geral das Receitas Operacionais		10.073,54	2.042.805,04	2.052.878,58
2. Despesas de Custeio		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
2.1	Despesas com Recursos Humanos			
2.1.1	Remunerações	1.128.965,55	400,00	1.129.365,55
2.1.1.1	Recursos Humanos - Salários	1.014.071,51	0,00	1.014.071,51
2.1.1.2	Benefícios e Insumos de Pessoal	105.560,54	0,00	105.560,54
2.1.1.3	Outras provisões	9.333,50	400,00	9.733,50
2.1.2	Encargos Sociais	552.164,58	115.812,05	667.976,63
(A) Subtotal (Recursos Humanos)		1.681.130,13	116.212,05	1.797.342,18
2.2	Serviço de Terceiros	81.033,08	69.802,82	150.835,90
(B) Subtotal (Serviços de Terceiros)		81.033,08	69.802,82	150.835,90
2.3	Despesas Gerais	6.293,50	1.723,94	8.017,44
(C) Subtotal (Despesas Gerais)		6.293,50	1.723,94	8.017,44
2.4	Despesas com Manutenção	4.071,55	1.192,47	5.264,02
(D) Subtotal (Manutenções)		4.071,55	1.192,47	5.264,02
Total Geral das Despesas com Custeio		1.772.528,26	188.931,28	1.961.459,54

3. Despesas de Investimento	TOTAL DO TRIMESTRE		
	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
3. Despesa de Investimento	0,00	0,00	0,00
Total Geral das Despesas de Investimento	0,00	0,00	0,00
4. Despesas Captação de Recursos	TOTAL DO TRIMESTRE		
	Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
4. Despesas Captação de Recursos	0,00	0,00	0,00
Total Geral das Despesas Captação de Recursos	0,00	0,00	0,00
Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento + Captação)	1.772.528,26	188.931,28	1.961.459,54

4.3 DEMONSTRATIVO ANALÍTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Tabela com o demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período anexada na página seguinte

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 3º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 04 - Demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período

1. Receitas Operacionais		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Total de Receitas do Trimestre
1.1	Receitas			
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	0,00	2.042.805,04	2.042.805,04
1.1.2	Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	0,00	0,00	0,00
1.1.3	Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00	0,00	0,00
	Subtotal	0,00	2.042.805,04	2.042.805,04
1.2	Outras Receitas			
1.2.1	Resultado de Aplicações Financeiras	10.073,54	0,00	10.073,54
1.2.2	Receita de venda de espetáculo / Bilheteria	0,00	0,00	0,00
1.2.3	Doações	0,00	0,00	0,00
1.2.4	Receita de venda de produtos da Loja OSBA	0,00	0,00	0,00
	Subtotal	10.073,54	0,00	10.073,54
(A) Total Geral das Receitas Operacionais		10.073,54	2.042.805,04	2.052.878,58

2. Despesas de Custeio		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
2.1	Despesas com Recursos Humanos			
2.1.1	Remunerações	1.128.965,55	400,00	1.129.365,55
2.1.1.1	Recursos Humanos - Salários	1.014.071,51	0,00	1.014.071,51
2.1.1.2	Benefícios e Insumos de Pessoal	105.560,54	0,00	105.560,54
2.1.1.2.1	Vale Transporte	0,00	0,00	0,00
2.1.1.2.2	Vale Alimentação	58.650,00	0,00	58.650,00
2.1.1.2.3	Plano de Saúde	46.910,54	0,00	46.910,54
2.1.1.3	Outras provisões (exames, gratificações, etc)	9.333,50	400,00	9.733,50
2.1.2	Encargos Sociais	552.164,58	115.812,05	667.976,63
2.1.2.1	Encargos Patronais (INSS, FGTS, PIS)	233.271,16	115.812,05	349.083,21
2.1.2.2/3	Encargos Trabalhistas / Provisões (Férias, Décimo Terceiro e Rescisões)	318.893,42	0,00	318.893,42
Subtotal (Recursos Humanos)		1.681.130,13	116.212,05	1.797.342,18

Obs: Os valores de encargos sociais acima demonstrados referem-se aos pagamentos realizados no trimestre. As provisões e seus encargos estão demonstradas em planilha própria, anexa a este Demonstrativo Analítico.

2.2	Serviços de Terceiros	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
2.2.1	Diretor Artístico e Regente	40.000,00	20.000,00	60.000,00
2.2.2	Assessoria Jurídica	11.900,00	3.000,00	14.900,00
2.2.3	Assessoria Contábil	6.000,00	3.000,00	9.000,00
2.2.4	Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	1.292,54	646,27	1.938,81
2.2.5	Serviço de locação de máquinas copiadora	1.181,92	537,24	1.719,16
2.2.6	Aluguel de Partitura	6.650,00	0,00	6.650,00
2.2.7	Manutenção de sistemas de gestão	2.958,62	2.669,31	5.627,93
2.2.8	Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	1.800,00	1.200,00	3.000,00
2.2.9	Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades (Registros, Edição, Pós)	8.000,00	8.500,00	16.500,00
2.2.10	Cachês Solista	0,00	21.500,00	21.500,00
2.2.11	Cachês Maestros	0,00	0,00	0,00
2.2.12	Cachê Músicos Extras	0,00	0,00	0,00
2.2.13	Cachê Diversos (direção cênica / mestre de cerimônia / narrador / arranjador)	1.250,00	8.750,00	10.000,00
2.2.14	Programa de Mediação	0,00	0,00	0,00
2.2.15	Programa Intercâmbio Filarmônicas	0,00	0,00	0,00
2.2.16	Seminário.Osba	0,00	0,00	0,00
2.2.17	Relatório Bianual	0,00	0,00	0,00
2.2.18	Enxoval Gráfico Cameratas (folder, banner, camisas)	0,00	0,00	0,00
2.2.19	Transporte (Veículo Utilitário)	0,00	0,00	0,00
Subtotal (Serviços de Terceiros)		81.033,08	69.802,82	150.835,90

2.3	Despesas Gerais	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
2.3.1	Deslocamento equipe administrativa	29,50	137,70	167,20
2.3.2	Logística (correspondência)	0,00	0,00	0,00
2.3.3	Seleção Pessoal (cachê, aluguel espaço, passagem, hospedagem e transporte)	0,00	0,00	0,00
2.3.4	Participação em Eventos/Treinamentos/Reuniões (inscrição, passagem, hospedagem, transporte e alimentação)	119,00	86,24	205,24
2.3.5	Locação de rádios comunicadores	0,00	0,00	0,00
2.3.6	Adiantamento	0,00	0,00	0,00
2.3.7	Diárias fotos registro	0,00	0,00	0,00
2.3.8	Pacote de programas de edição vídeo e foto	0,00	0,00	0,00
2.3.9	Newsletter	0,00	0,00	0,00
2.3.10	Cartazes de divulgação	0,00	0,00	0,00
2.3.11	Banner Fachada Apresentações SSA	0,00	0,00	0,00
2.3.12	Programa Apresentações SSA	0,00	0,00	0,00
2.3.13	Folhetos/Postais para Divulgação Apresentações SSA	0,00	0,00	0,00
2.3.14	Anúncios (Revistas especializadas e outros veículos)	0,00	0,00	0,00
2.3.15	Peça/material promocional	0,00	1.500,00	1.500,00
2.3.16	Captação de recursos via instituições	0,00	0,00	0,00
2.3.17	Programa Amigos da OSBA	0,00	0,00	0,00
2.3.18	Festival ABCR	0,00	0,00	0,00
2.3.19	Assinatura de periódicos (Revista Marketing Cultural - Anuidade)	0,00	0,00	0,00
2.3.20	Logística Convidados	145,00	0,00	145,00
2.3.21	Catering Músicos e Convidados	0,00	0,00	0,00
2.3.22	Cenografia	0,00	0,00	0,00
2.3.23	Iluminação	0,00	0,00	0,00
2.3.24	Sonorização	6.000,00	0,00	6.000,00
2.3.25	Gravação áudio	0,00	0,00	0,00
2.3.26	Transmissão Apresentações SSA (aluguel telão + praticáveis + transmissão on line)	0,00	0,00	0,00
2.3.27	Aluguel de cadeiras	0,00	0,00	0,00
2.3.28	Carregadores	0,00	0,00	0,00
2.3.29	Transporte Instrumentos c/ Seguro - Locais Salvador	0,00	0,00	0,00
2.3.30	Aluguel de palco/toldo	0,00	0,00	0,00
2.3.31	Aluguel de geradores	0,00	0,00	0,00
2.3.32	Serviços de portaria e limpeza	0,00	0,00	0,00
2.3.33	Seguranças e Brigadistas	0,00	0,00	0,00
2.3.34	Ambulância UTI com equipe	0,00	0,00	0,00
2.3.35	Pauta	0,00	0,00	0,00
2.3.36	Aromatização	0,00	0,00	0,00
2.3.37	Programas Apresentações Interior TURNÊ	0,00	0,00	0,00
2.3.38	Vídeo registro Turnê OSBA Interior (captura, edição, pós etc)	0,00	0,00	0,00
2.3.39	Transporte Equipe Pré-Produção Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.40	Hospedagem Equipe Pré-Produção Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.41	Iluminação Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.42	Sonorização Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.43	Pauta de espaços Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.44	Transporte músicos e equipe Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.45	Transporte instrumentos com Seguro Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.46	Hospedagem equipe e músicos Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.47	Alimentação músicos e equipe Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.48	Catering Músicos e Equipe Turnê	0,00	0,00	0,00
2.3.49	Seguro de viagem equipe e músicos Turnê	0,00	0,00	0,00
Subtotal (Despesas Gerais)		6.293,50	1.723,94	8.017,44

2.4	Despesas com Manutenção	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
2.4.1	Custos com hospedagem, domínio, Redes Sociais e contas de email	178,61	380,00	558,61
2.4.2	Celular Corporativo	439,94	219,97	659,91
2.4.3	Internet banda larga	1.382,50	592,50	1.975,00
2.4.4	Material de consumo (escritório, limpeza e copa)	0,00	0,00	0,00
2.4.6	Taxas e Despesas Bancárias	720,50	0,00	720,50
2.4.7	Manutenção (instalações físicas / equipamentos / instrumentos)	1.350,00	0,00	1.350,00
Subtotal (Despesas com Manutenção)		4.071,55	1.192,47	5.264,02

Total (Despesas de Custeio)		1.772.528,26	188.931,28	1.961.459,54
3. Despesas de Investimento		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
3.1	Baterias portáteis para Celular	0,00	0,00	0,00
3.2	HDs externo 2T backup e memória do projeto (aquisição)	0,00	0,00	0,00
3.3	Equipamentos de informática (monitor, CPU, no break, Officc, cabeamento etc)	0,00	0,00	0,00
3.4	Aquisição smartphone transmissão ao vivo	0,00	0,00	0,00
3.5	Aquisição de Partitura	0,00	0,00	0,00
3.6	Aquisição de Instrumento	0,00	0,00	0,00
3.7	Aquisição de mobiliário e equipamentos	0,00	0,00	0,00
Total (Despesas de Investimento)		0,00	0,00	0,00
4. Despesas Captação de Recursos		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
4.1		0,00	0,00	0,00
Total (Despesas Captação de Recursos)		0,00	0,00	0,00
Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento + Captação)		1.772.528,26	188.931,28	1.961.459,54

Demonstrativo dos Recursos Provisonados - Ano IV

Recursos Provisonados com Pessoal	Saldo Anterior	1º Trimestre	Baixas	Saldo
Provisão de Férias	755.090,29	83.901,52	-	838.991,81
Provisão de 1/3 de Férias	36.778,88	27.967,17	8.318,37	56.427,68
Provisão de 13º Salário	70.649,85	83.901,52	1.325,61	153.225,76
Provisão de FGTS sobre Férias	60.407,22	6.712,12	-	67.119,34
Provisão de FGTS sobre 1/3 de Férias	2.942,31	2.237,37	665,47	4.514,21
Provisão de FGTS sobre 13º Salário	5.651,99	6.712,12	106,05	12.258,06
Provisão de INSS sobre Férias	204.818,16	21.814,40	-	226.632,56
Provisão de INSS sobre 1/3 de Férias	11.124,00	7.271,46	2.162,78	16.232,69
Provisão de INSS sobre 13º Salário	22.807,93	21.814,40	344,66	44.277,67
Provisão de PIS sobre Férias	7.550,90	839,02	-	8.389,92
Provisão de PIS sobre 1/3 de Férias	367,79	279,67	83,18	564,28
Provisão de PIS sobre 13º Salário	706,50	839,02	13,26	1.532,26
Provisão de Aviso Prévio Indenizado	435.348,76	5.548,03	-	440.896,79
Provisão de Férias Indenizadas (1/12)	31.504,18	-	-	31.504,18
Provisão de 1/3 de Férias Indenizadas (1/12)	10.501,08	-	-	10.501,08
Provisão de 13º Salário Indenizado (1/12)	31.504,19	-	-	31.504,19
Provisão de FGTS sobre 13º Salário Indenizado	2.520,34	-	-	2.520,34
Provisão de FGTS sobre Aviso Prévio Indenizado	34.827,90	443,84	-	35.271,74
Provisão de FGTS para fins rescisórios	462.885,14	48.611,76	-	511.496,90
Total	2.187.987,42	318.893,42	13.019,37	2.493.861,47

4.4 RELAÇÃO DE PAGAMENTOS DE SERVIÇOS DE TERCEIROS NO PERÍODO

Tabela com a relação de pagamento de serviços de terceiros apensada na próxima página

1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do 2º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 05/04/2020 a 30/06/2020

Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período

	Descrição do Serviço	Contratado	Pessoa Física/Jurídica	CNPJ/CPF	Nota Fiscal	Data de Pagamento	Valor	Justificativa para contratação
1	2.2.2 - Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1272	05/05/20	3.000,00	Serviço de consultoria e assessoria jurídica no mês de abril/2020
2	2.2.1 - Diretor Artístico	Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	213	05/05/20	20.000,00	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de abril/2020
3	2.2.4 - Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	Netdom Tecnologia e Sistema da Informação LTDA - EPP	PJ	07.436.040/0001-20	15242	15/05/20	646,27	Assessoria de informática no mês de abril/20 (01 a 30/04/2020)
4	2.2.7 - Manutenção de sistemas de gestão	Katek Soluções em Informática LTDA	PJ	20.021.566/0001-07	23090	15/05/20	1.388,33	Manutenção do sistema de gestão Radar no mês de abril/2020
5	2.2.3 - Assessoria Contábil	Talmo de Miranda Rodrigues 01648040560	PJ	26.652.184/0001-68	88	15/05/20	3.000,00	Serviço de Assessoria Contábil, abril/2020
6	2.2.9 - Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades	Usina Produções Artísticas LTDA ME	PJ	24.234.190/0001-70	217	22/05/20	4.000,00	Serviço de edição e finalização de vídeos para publicação em redes sociais em abril/20
7	2.2.7 - Manutenção de sistemas de gestão	Katek Soluções em Informática LTDA	PJ	20.021.566/0001-07	23090	25/05/20	68,79	PIS/COFINS/CSLL retidos de manutenção do sistema de gestão Radar no mês de abril/2020
8	2.2.7 - Manutenção de sistemas de gestão	Katek Soluções em Informática LTDA	PJ	20.021.566/0001-07	23090	25/05/20	22,19	IR retido de manutenção do sistema de gestão Radar no mês de abril/2020
9	2.2.5 - Serviço de locação de máquinas copiadora	Escrita Comércio e Serviços LTDA	PJ	16.306.870/0001-23	24107	26/05/20	644,68	Locação de impressoras no mês de abril/2020
10	2.2.8 - Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	Priscila Conceição Santos 03425093576	PJ	25.356.840/0001-12	81	01/06/20	900,00	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, abril/2020
11	2.2.1 - Diretor Artístico	Empresa Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	214	01/06/20	20.000,00	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de maio/2020
12	2.2.3 - Assessoria Contábil	Talmo de Miranda Rodrigues 01648040560	PJ	26.652.184/0001-68	89	05/06/20	3.000,00	Serviço de Assessoria Contábil, maio/2020
13	2.2.2 - Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	1287	05/06/20	3.000,00	Serviço de consultoria e assessoria jurídica no mês de maio/2020
14	2.2.6 - Aluguel de Partitura	Peermusic do Brasil Edições Musicais LTDA	PJ	35.943.240/0001-04	283	12/06/20	1.650,00	Licença para utilização da obra musical "Deusa do Amor" de Adailton Poesia e Valter Farias no OSBAMIX: Concerto Especial dos Namorados, dia 12.06.2020
15	2.2.4 - Serviço de TI (manutenção de computadores, telefonia, rede e e-mail)	Netdom Tecnologia e Sistema da Informação LTDA - EPP	PJ	07.436.040/0001-20	15492	15/06/20	646,27	Assessoria de informática no mês de maio/20 (01 a 31/05/2020)
16	2.2.7 - Manutenção de sistemas de gestão	Katek Soluções em Informática LTDA	PJ	20.021.566/0001-07	23574	15/06/20	1.388,33	Manutenção do sistema de gestão Radar no mês de maio/2020
17	2.2.2 - Assessoria Jurídica	Aquino Ribeiro Sociedade Individual de Advocacia	PJ	28.806.629/0001-42	100	15/06/20	1.475,00	Assessoria jurídica especializada em direitos autorais para os concertos especiais dos dias 12 e 23.06.2020. Parcela 1/2
18	2.2.9 - Vídeo: Making Of, Institucional e Resultado Atividades	Usina Produções Artísticas LTDA ME	PJ	24.234.190/0001-70	218	15/06/20	4.000,00	Serviço de edição e finalização de vídeos para publicação em redes sociais em maio/20
19	2.2.6 - Aluguel de Partitura	Irmãos Vitale Editores LTDA	PJ	61.160.685/0006-32	-	18/06/20	1.000,00	Licença para utilização das obras musicais "Sabiá" e "Noites Brasileiras", ambas de Luiz Gonzaga e Zé Dantas, no "Concerto Especial de São João", dia 23.06.2020
20	2.2.6 - Aluguel de Partitura	Warner Chappell Music BR LTDA	PJ	33.663.154/0001-12	-	23/06/20	500,00	Licença para utilização da obra musical "Lamento Sertanejo", de Dominginhos e Gilberto Gil, no "Concerto Especial de São João", dia 23.06.2020 - 50%
21	2.2.6 - Aluguel de Partitura	Editora e Importadora Musical Fermata do Brasil LTDA	PJ	60.599.644/0001-70	-	23/06/20	1.000,00	Licença para utilização da obra musical "Asa Branca", de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira, no "Concerto Especial de São João", dia 23.06.2020
22	2.2.6 - Aluguel de Partitura	Gege Edições Musicais LTDA	PJ	04.243.928/0001-58	2611	23/06/20	333,40	Licença para utilização da obra musical "Esperando na Janela", de Targino Gondim, Manuça Almeida e Raimundinho do Acordeon, no "Concerto Especial de São João", dia 23.06.2020 - 33%
23	2.2.6 - Aluguel de Partitura	Gege Edições Musicais LTDA	PJ	04.243.928/0001-58	2611	23/06/20	500,00	Licença para utilização da obra musical "Lamento Sertanejo", de Dominginhos e Gilberto Gil, no "Concerto Especial de São João", dia 23.06.2020 - 50%
24	2.2.7 - Manutenção de sistemas de gestão	Katek Soluções em Informática LTDA	PJ	20.021.566/0001-07	23574	25/06/20	68,79	PIS/COFINS/CSLL retidos de manutenção do sistema de gestão Radar no mês de maio/2020
25	2.2.7 - Manutenção de sistemas de gestão	Katek Soluções em Informática LTDA	PJ	20.021.566/0001-07	23574	25/06/20	22,19	IR retido de manutenção do sistema de gestão Radar no mês de maio/2020
26	2.2.5 - Serviço de locação de máquinas copiadora	Escrita Comércio e Serviços LTDA	PJ	16.306.870/0001-23	24624	25/06/20	537,24	Locação de impressoras no mês de maio/2020
27	2.2.2 - Assessoria Jurídica	Aquino Ribeiro Sociedade Individual de Advocacia	PJ	28.806.629/0001-42	101	25/06/20	4.425,00	Assessoria jurídica especializada em direitos autorais para os concertos especiais dos dias 12 e 23.06.2020. Parcela 2/2

28	2.2.8 - Clipagem, Centimetragem e Valoração de Mídia (Nacional e Internacional)	Priscila Conceição Santos 03425093576	PJ	25.356.840/0001-12	82	25/06/20	900,00	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, maio/2020
29	2.2.6 - Aluguel de Partitura	Universal Music Publishing MGB Brasil LTDA	PJ	61.125.910/0001-95	11069	25/06/20	666,60	Licença para utilização da obra musical "Esperando na Janela", de Targino Gondim, Manuca Almeida e Raimundinho do Acordeon, no "Concerto Especial de São João", dia 23.06.2020 - 67%
30	2.2.6 - Aluguel de Partitura	Universal Music Publishing MGB Brasil LTDA	PJ	61.125.910/0001-95	11077	26/06/20	1.000,00	Licença para utilização da obra musical "Gostoso Demais", de Dominginhos e Nando Cordel, no "Concerto Especial de São João", dia 23.06.2020

4.5 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Quanto à receita, durante o trimestre foram contabilizados os valores correspondentes aos rendimentos da aplicação financeira e de venda parcelada da lojinha, conforme explicitado no indicador CCG.1.3.1.

Quanto às despesas nota-se que a maior parte do percentual gasto se refere ao pagamento de folha de pessoal e provisionamento. Além dessas, foram executados gastos com os fornecedores contratados para apoio à administração e contratações de serviços relacionados com a mobilização de infraestrutura dos eventos em meios digitais como gravação e mixagem de som, edições de vídeos para postagem nas redes sociais, cachês de convidados, arranjos e licenças sobre direitos autorais para veiculação das músicas populares especialmente para o mês de junho/2020.

5. PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Conforme explicitada no item 3.1 (CF.1.3) foi realizada uma pesquisa de público por meio de formulário de pesquisa digital (Google Forms) divulgado nas redes sociais - logo após as apresentações - via link na Internet. Ao longo do trimestre, foram recebidos 34 formulários. Quanto ao nível de satisfação do público 78,63% se declarou muito satisfeito e 18,80% satisfeito. Nenhum pesquisado se declarou pouco satisfeito ou insatisfeito.

Somando-se à pesquisa de satisfação do público nas apresentações públicas, neste trimestre foi realizada também pesquisa para satisfação das ações de extensão, obtendo-se, conforme indicado no CF.2.3, o resultado de 100% do público pesquisado como muito satisfeito com os serviços culturais prestados pela Orquestra.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como considerações finais registra-se aqui, mais uma vez, a visibilidade da OSBA na mídia local e nacional como um sinal do sucesso do processo do trabalho que vem sendo realizado pela OSBA. Conforme dados fornecidos pelo serviço de aferição de mídia (Anexo IX), a valoração das inserções da OSBA na mídia ao longo do **primeiro trimestre do 3º aditivo contratual (abril, maio, junho/2020) alcançou a cifra de R\$ 5.514.848,23**. O aumento expressivo na valoração de mídia para o mês de junho reflete o êxito viral do vídeo do São João Sinfônico.

VALORAÇÃO DE MÍDIA 3º ADITIVO CONTRATUAL TEMPORADA 2020-2021	
MÊS	VALOR
ABRIL	R\$ 19.750,00
MAIO	R\$ 312.622,00
JUNHO	R\$ 5.182.476,23
TOTAL	R\$ 5.514.848,23

O acumulado ao longo de 2020 está exposto no quadro abaixo.

VALORAÇÃO DE MÍDIA EXERCÍCIO 2020	
MÊS	VALOR
JANEIRO	R\$410.326,00
FEVEREIRO	R\$256.680,00
MARÇO	R\$541.856,00
ABRIL	R\$ 19.750,00
MAIO	R\$ 312.622,00
JUNHO	R\$ 5.182.476,23
TOTAL	R\$ 6.723.710,23

Em vista do quanto apresentado neste relatório, deduz-se que este contrato é exitoso. É escusado dizer também o quanto de mídia positiva o sucesso da OSBA tem trazido para o governo. Mas, para manter os êxitos atingidos e ampliar o alcance da capacidade da Orquestra de produzir sempre fatos novos atraindo cada vez mais o interesse do público, faz-se necessário repetir a importância do cumprimento, por parte da contratante, da cláusula contratual que rege os repasses financeiros.

7. COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL

Comprovantes seguem na próxima página.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES

CNPJ: 17.955.769/0001-66

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 12:33:00 do dia 01/07/2020 <hora e data de Brasília>.

Válida até 28/12/2020.

Código de controle da certidão: **B1C9.7516.1D0E.6ABE**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: **20201845684**

RAZÃO SOCIAL	
ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CNPJ
152.260.815	17.955.769/0001-66

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 01/07/2020, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

A AUTENTICIDADE DESTES DOCUMENTOS PODE SER COMPROVADA NAS INSPETÓRIAS FAZENDÁRIAS OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO <http://www.sefaz.ba.gov.br>

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.



PMS - Prefeitura Municipal do Salvador

Secretaria Municipal da Fazenda
Coordenadoria de Recuperação de Crédito - CRC
PGMS - Coordenadoria da Dívida Ativa
Certidão Negativa de Débitos Mobiliários

Inscrição Municipal: 454.563/001-64
CNPJ: 17.955.769/0001-66

Contribuinte: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES
Endereço: Largo do Campo Grande, N° S/N
PISO-1, SALA 65
CAMPO GRANDE
40.080-121

Certifico que a inscrição acima está em situação regular, até a presente data, ressaltando o direito da Fazenda Municipal cobrar quaisquer dívidas que vierem a ser apuradas, conforme artigo 277, § 3º, da Lei 7.186/2006.

Emissão autorizada as 12:35:20 horas do dia 01/07/2020.
Válida até dia 29/09/2020.

Código de controle da certidão: **09D2.B9BB.C96B.03C1.F39F.6AA4.4605.DE05**

Esta certidão foi emitida pela página da Secretaria Municipal da Fazenda, no endereço <http://www.sefaz.salvador.ba.gov.br>, e sua autenticidade pode ser confirmada utilizando o código de controle acima.



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 17.955.769/0001-66
Certidão nº: 15146686/2020
Expedição: 01/07/2020, às 12:39:39
Validade: 27/12/2020 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **17.955.769/0001-66**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

Voltar

Imprimir



Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 17.955.769/0001-66
Razão Social: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES
Endereço: LRG DO CAMPO GRANDE SN PISO 1 SALA 65 / CAMPO GRANDE / SALVADOR /
BA / 40080-121

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 24/07/2020 a 22/08/2020

Certificação Número: 2020072404433845022790

Informação obtida em 25/07/2020 19:24:18

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**

8. DECLARAÇÃO DOS DIRIGENTES E CONSELHEIROS

8.1 DECLARAÇÃO DOS DIRIGENTES

Declaro, para os devidos fins, a veracidade das informações contidas neste Terceiro Relatório Trimestral de Prestação de Contas, referente ao período de 04/04/2020 a 30/06/2020, do Contrato de Gestão nº 015/2017, celebrado entre a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia e Fundação Cultural do Estado da Bahia e a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA.

Salvador, 24 de julho de 2020.



Fabiana Pimentel
Diretora Executiva OSBA



João Américo Bezerra
Presidente Conselho Deliberativo ATCA

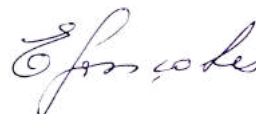
8.2 DECLARAÇÃO DOS CONSELHEIROS

Declaro, para os devidos fins, que este Relatório foi apreciado e validado pelos Conselhos Deliberativo e Fiscal da Associação Amigos do Teatro Castro Alves, atendendo ao disposto nos arts. 15 e 16, da Lei Estadual nº 8.647/2003.

Salvador, 24 de julho de 2020.



João Américo Bezerra
Presidente Conselho Deliberativo



Emília Maria Dórea Gonçalves
Conselho Fiscal



Clodomiro Alves de Souza
Conselho Fiscal



Olintho José de Oliveira
Conselho Fiscal