



CONTRATO DE GESTÃO N° 015 / 2017

**2º RELATÓRIO TRIMESTRAL DE PRESTAÇÃO DE CONTAS**  
**PERÍODO 01/07/2017 A 30/09/2017**

Data da entrega do Relatório: 06/10/2017

Recebido por: \_\_\_\_\_



SECRETARIA DE  
CULTURA

**BAHIA**  
GOVERNO DO ESTADO

## Índice

1.	Introdução
1.1	Responsáveis
2.	Breve contextualização do segundo trimestre de execução contratual
3.	Comparativo entre as metas pactuadas e os resultados alcançados
3.1	Comentários sobre os resultados
3.2	Plano de Ação de Melhoria
4.	Demonstrativo de receitas e despesas do período
4.1	Resumo das Movimentações Financeiras do Período
4.2	Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período
4.3	Demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período
4.4	Demonstrativo dos Recursos Provisionados e Comprometidos no Período
4.5	Dados dos Recursos Humanos
4.6	Relação de Bens Permanentes Adquiridos no Período
4.7	Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período
4.8	Diário de Entradas e Saídas do Período
4.9	Extratos Bancários – Conta Corrente e de Investimento
4.10	Análise das receitas e despesas do período
5.	Pesquisa de satisfação dos usuários
6.	Considerações Finais
7.	Comprovantes de Regularidade Trabalhista, Previdenciária e Fiscal
8.	Declaração dos Dirigentes e Conselheiros
8.1	Declaração dos Dirigentes
8.2	Declaração dos Conselheiros
	Anexos

## 1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório Trimestral de Prestação de Contas, referente ao período de 01/07/2017 a 30/09/2017, da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, gerida pela Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, foi elaborado de acordo com o disposto nos art. 15, 16 e 26 da Lei Estadual n 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

Este relatório objetiva demonstrar o desempenho da Associação Amigos do Teatro Castro Alves na execução do Contrato de Gestão nº 015/2017, que tem como objeto a gestão do serviço de Produção e Divulgação da música de concerto no âmbito da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA relativo ao segundo trimestre.

Seu conteúdo foi submetido previamente à avaliação do Conselho Deliberativo e do Conselho Fiscal da ATCA, que validaram seu conteúdo antes que fosse encaminhado à Secretaria de Cultura do Estado da Bahia.

Ele está composto do comparativo específico das metas pactuadas com os resultados alcançados, acompanhado dos respectivos demonstrativos financeiros e de informações complementares, considerando a Proposta de Trabalho apresentada. Além disso, de maneira complementar, seguem anexados a este relatório os comprovantes de regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da Organização Social.

Segue quadro resumo com os dados do contrato:

Contrato de gestão nº	015/2017
Data de Assinatura	04/04/2017
Contratante	SECULT/FUNCEB
Contratada	Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA
Valor Total contrato em R\$	5.398.599,92
Data 2ª parcela	15/08/2017
Valor 2ª parcela (em R\$)	1.386.546,77
Valor total repassado (em R\$)	1.959.394,79

## **1.1 RESPONSÁVEIS**

### **1.1.1 DIRIGENTE MÁXIMO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**

João Américo Bezerra

### **1.1.2 DIRIGENTE MÁXIMO DA UNIDADE**

Fabiana Pimentel Santos

### **1.1.3 MEMBROS DO CONSELHO DELIBERATIVO**

João Américo Bezerra – Presidente

Hebe Alves da Silva – Vice-presidente

Lúcia Margarida Soares Mascarenhas – Secretária

Fernando José Amorim Marinho – Tesoureiro

Lúcia Leão Jacobina Mesquita – Conselheira

### **1.1.4 MEMBROS DO CONSELHO FISCAL**

Emília Maria Dórea Gonçalves

Marcelo Gonçalves Carvalho

Olintho José de Oliveira

## 2. BREVE CONTEXTUALIZAÇÃO DO SEGUNDO TRIMESTRE DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

De modo a que se possa analisar com mais propriedade o resultado do trabalho da Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA a frente da Orquestra Sinfônica da Bahia ao longo dos últimos três meses, é relevante registrar algumas ocorrências.

O primeiro ponto relevante a destacar diz respeito ao pagamento da segunda parcela dos recursos do contrato. O repasse do recurso por parte da Secretaria de Cultura se deu no dia 15/08/2017, mais de um mês após a apresentação do primeiro relatório ainda que, de acordo com a Cláusula Quarta, Parágrafo Segundo do contrato de gestão o pagamento da segunda parcela deveria se dar até o 5º dia útil do mês subsequente ao término do trimestre, conforme reforçamos via ofício n.22/2017, encaminhado para a Direção Geral da SECULT em 18 de julho de 2017.

O registro desta ocorrência se faz relevante em virtude do fato de que, por ora, o contrato de gestão é o único aporte de recursos para custeio das atividades da OSBA, visto que a Associação ainda não dispõe de um fluxo de caixa capaz de fazer frente às despesas da OSBA na eventualidade de atrasos no pagamento das parcelas do contrato. Diante disso, a manutenção da regularidade dos repasses é um fator decisivo para a boa execução do contrato de gestão.

Além disso, como é do conhecimento geral a OSBA está hoje na contramão do cenário nacional das orquestras sinfônicas e com isso tem atraído bons músicos de todas as partes do Brasil que estão reconstruindo suas vidas em Salvador *pari passu* à reestruturação da Orquestra. Este fato tem contribuído para a consolidação da imagem positiva que a Orquestra vem criando em âmbito local e nacional. Imagem esta que gera repercussões positivas para o próprio Governo do Estado da Bahia pelo reconhecimento público da importante decisão de publicizar a gestão do corpo artístico. Neste contexto, a importância de manter a regularidade dos repasses de recursos do contrato de gestão se reforça como fator crítico de sucesso para a Orquestra.

O segundo ponto relevante que merece ser destacado nesta contextualização diz respeito à gestão dos músicos estatutários. Como exposto no relatório anterior, dos 45 músicos que integravam a OSBA, 36 aderiram ao novo modelo de gestão apresentando seus termos de anuência. Ao longo do segundo trimestre de contrato registramos as seguintes ocorrências neste tocante:

- **03 novas adesões de músicos estatutários:** sendo que 02 delas referem-se a músicos que retornaram as suas funções após longo período de licenças prêmio, gozadas tendo em vista a preparação para a solicitação de aposentadoria o que, segundo os músicos, deverá se dar ao longo de 2018;

- **01 solicitação de licença prêmio:** ao longo do trimestre um músico servidor que aderiu à gestão publicizada solicitou licença prêmio, deste modo, são 04 músicos estatutários que aderiram e estão em licença até o final do exercício de 2017. A nova solicitação de licença se deve também a preparação pré-aposentadoria;

- **01 manifestação de desejo de retorno ao órgão de origem:** um dos músicos estatutários buscou informação sobre qual o procedimento necessário a seguir e iniciou as tratativas junto ao Teatro Castro Alves por meio da Direção Artística e da Gerência Administrativo-financeira.

Deste modo, ao final do segundo trimestre de gestão o quadro de músicos estatutários cedidos a esta Associação é de 38 músicos, dos quais 03 já sinalizam uma aposentadoria próxima e 04 estão em gozo de licença prêmio.

Em virtude deste dinamismo, solicitamos ao Teatro Castro Alves por meio do ofício n. 034/2017 de 17 de agosto de 2017 informações sobre o panorama de aposentadoria dos músicos servidores cedidos, bem como um mapa das licenças prêmio acumuladas. As informações já foram encaminhadas a esta Associação e estão sendo analisadas de modo a subsidiar a definição da temporada 2018 e os cálculos para a elaboração da proposta de aditamento do contrato em tela.

Este quadro reitera a importância da contratação de mais músicos via CLT, além dos 29 já previstos em contrato, conforme ofício nº 023/2017 enviado por esta Associação à Direção Geral da SECULT em 19 de julho de 2017, de forma a compensar o déficit de músicos decorrente de aposentadorias e licenças. Conforme exposto no ofício anteriormente citado, a ATCA realizou um cálculo com vistas a averiguar a possibilidade de fazer frente a esta despesa com a utilização de um saldo de recursos do contrato de gestão registrado no primeiro e no segundo trimestres. Estes cálculos demonstraram que o referido saldo é suficiente para fazer frente aos R\$ 410.342,31 (quatrocentos e dez mil, trezentos e quarenta e dois reais e trinta e um centavos) que a contratação dos músicos extras representa sem extrapolar o percentual máximo de aplicação dos recursos do contrato com pessoal que é de 93%. A ATCA encaminhou estes cálculos para apreciação da Diretoria Geral da SECULT por meio do ofício n.059/2017 de 05 de outubro de 2017 e aguarda deliberações.

Ainda sobre a gestão dos músicos servidores, vale registrar que ao longo do segundo trimestre do contrato ATCA e músicos avançaram no debate do Regimento Interno da Orquestra, documento que visa a normatizar a gestão do corpo de músicos. Apesar do referido documento ainda estar em fase de conclusão para posterior legitimação frente à SECULT/FUNCEB/TCA, a normativa já tem servido de base para regular algumas ações cotidianas dos músicos no que se refere à relação com o arquivo de partituras (definição de arcadas, prazo para retirada de partituras para estudo, etc.), bem como com o inspetor de orquestra (escalação de músicos pelos chefes, notificações de atraso e falta, etc.).

Ao longo do trimestre dois músicos estatutários foram notificados por atrasos recorrentes e faltas injustificadas. Além disso, alguns incidentes foram relatados pelo Diretor Artístico no que tange ao desempenho artístico de alguns músicos. Diante destas ocorrências, em reunião realizada na SECULT em 29 de setembro de 2017, a ATCA registrou necessidade de esclarecimentos acerca do que fazer diante da eventualidade de casos de indisciplina ou de baixo desempenho artístico de músicos servidores cedidos à OS afetarem o alcance das metas contratuais, bem como se seria possível à OS requisitar o retorno do músico ao seu órgão de origem e como se deve dar essa tratativa.

O terceiro ponto a destacar nesta contextualização trata da seleção de músicos e equipe administrativa. Conforme apontado no relatório anterior, foi aberta seleção para 28 de vagas e as provas ocorreram por meio de audições presenciais realizadas nos dias 14 e 15 de julho, em Salvador, no Teatro Castro Alves, e dias 16, 17 e 18 de julho, em São Paulo, na Sala São Paulo, graças a uma parceria firmada entre ATCA/OSBA e Fundação OSESP. Das 28 vagas abertas 26 vagas foram preenchidas, ficando em aberto ainda uma vaga de chefe de naipe e uma vaga de fila, ambas no naipe de violoncelo. Destes 26 músicos selecionados, 17 se integraram à OSBA no início de agosto.

Vale registrar que a chegada de novos músicos mereceu a atenção do Ilmo. Sr. Governador do Estado, Rui Costa, que anunciou em primeira mão, via redes sociais oficiais, a lista dos selecionados dando as boas-vindas aos novos músicos. Uma demonstração clara da importância da complementação do quadro de músicos da OSBA.

Ainda sobre o tema da contratação de músicos via CLT, cabe registrar que para preenchimento das duas vagas em aberto do naipe de violoncelo, foi aberto novo processo seletivo, este realizado apenas em Salvador. Nele um dos músicos já contratados pela ATCA foi selecionado para a vaga de chefe de naipe e um novo músico foi selecionado para a vaga de fila. Este último se integrou à OSBA em setembro de 2017.

Quanto à equipe administrativa, destaca-se a contratação de 01 inspetor de orquestra, 01 assistente de produção e 02 montadores, complementando assim o quadro previsto em contrato de 17 profissionais na equipe técnico-administrativa. Além destas contratações, 05 estagiários se somaram à equipe da OSBA, tendo sido selecionado no mês de setembro e formalizados via contrato firmado entre ATCA e CIEE.

O quarto ponto que cabe destacar nesta contextualização inicial diz respeito às apresentações realizadas pela OSBA nos meses de julho, agosto e setembro que totalizaram 16 apresentações (Sala Principal TCA e outros lugares da cidade), além das 48 apresentações do "Projeto Cameratas para Todos". Quanto às apresentações vale destacar a receptividade do público que, em muitas ocasiões, lotou os locais de apresentação esgotando os ingressos, bem como a crescente demanda pelo projeto Cameratas que já conta com programação fechada até o mês de dezembro de 2017.

Com destaque para a retomada da Série Jorge Amado, principal série de concertos da OSBA, que há praticamente 03 anos não tinha a regularidade que voltou a ter. Sua reabertura se deu no dia 14 de setembro, na Sala Principal do TCA, com um grande concerto que apresentou a uma casa quase lotada a Sinfonia Fausto de Franz Liszt, com a participação de um coro de 40 vozes masculinas do Coral Ecumênico da Bahia, o solista Paulo Mandarinó e regência de Carlos Prazeres. O público presente pode conferir ainda OSBA TAGs, série de vídeos de 5 a 10 minutos que serão veiculados sempre antes dos concertos da Série Jorge Amado. Seu conteúdo expõe os bastidores da montagem dos concertos, além de trazer recomendações do maestro para a escuta das peças que serão executadas na sequência. Trata-se de uma guia de escuta que visa a ajudar o espectador a mergulhar no universo da música de concerto e aproveitar de maneira mais integral a experiência com a Orquestra.

Vale destacar também o lançamento da Série Myriam Fraga e inovações na Série Manoel Inácio da Costa. O lançamento da Série Myriam Fraga aconteceu no dia 13 de agosto, no Largo do Pelourinho, dentro da programação da Flipelo. A série é dedicada a traçar uma interface entre música de concerto e literatura, e por isso foi batizada com o nome da poetiza baiana. Seu lançamento foi especialmente emocionante porque se deu diante da Fundação Casa de Jorge Amado, instituição dirigida durante muitas décadas por Myriam Fraga. Já a Série Manoel Inácio da Costa, dedicada a concertos em igrejas, foi relançada em 25 de agosto, no Museu de Arte Sacra, abrindo o Ciclo Brahms, uma série de 04 concertos que a OSBA apresentará até dezembro/2017 apresentando ao público soteropolitano quatro sinfonias do compositor romântico, uma oportunidade para o público de se aproximar da obra de um dos grandes nomes da música de concerto. Além disso, sua nova proposta é criar nos concertos uma atmosfera que envolva os espectadores em uma experiência sensorial, não apenas auditiva. Para tanto, ganhou iluminação cênica especial que valoriza a beleza da arquitetura sacra de Salvador.

Quanto ao "Projeto Cameratas para Todos" vale destaque o lançamento do projeto "Café com as Cameratas". Ele surgiu da ideia de um dos grupos de câmara - o sexteto Opus Lúmen - de oferecer um café para o público presente a seus ensaios abertos. Por sua vez, a ATCA apresentou a ideia aos demais grupos de câmara e negociou com a Diretoria Artística do TCA a realização destes ensaios abertos no Foyer do Teatro como forma de dar mais visibilidade à ação e, conseqüentemente, às cameratas. Assim, em agosto, o projeto foi lançado. Ele ocorre sempre às quartas, às 8h30, e mês após mês vem atraindo um número crescente de pessoas.

Por fim, quanto à programação vale destacar que se intensificaram também os convites de participação da OSBA em eventos de terceiros, como ocorreu em três ocasiões distintas ao longo do segundo trimestre de execução do contrato. No mês de agosto, a OSBA participou da Feira Literária do Pelourinho - FLIPELO, do Festival de Inverno de Igatu e da Campus Party e, em setembro, do Inspira Banco do Brasil ao lado do cantor e compositor Francis Hime.

Contudo, toda esta intensificação das atividades artísticas da OSBA contrasta com uma situação que merece menção: atualmente a OSBA conta com uma quantidade inferior que o necessário de cadeiras e estantes de partitura para a execução de suas atividades artísticas. Tal situação tem sido contornada graças à parceria do Neojibá que, por compartilhar os espaços de ensaio do Complexo TCA com a OSBA, mantém suas cadeiras e estantes no local.

Diante deste fato, a ATCA realizou um levantamento de preço com empresas especializadas no intuito de viabilizar esta aquisição inicialmente não prevista para este contrato por meio de recursos de captação ou via sua inclusão no escopo de serviço a ser apresentado com vistas ao aditamento do contrato de gestão. Vale destacar que o orçamento realizado junto à Wenger, mesmo fabricante dos equipamentos utilizados pelo Neojibá e empresa referência no mercado sinfônico, totalizou R\$ 411.221,00 (quatrocentos e onze mil duzentos e vinte e um reais).

Por fim, encerrando esta contextualização inicial, cabe destacar os esforços que vem sendo empreendidos pela ATCA no que se refere à captação de recursos. Na manhã do dia 04 de setembro de 2017, na Sala principal do TCA, foi realizada uma Viagem Sinfônica Especial, durante a qual o Diretor



Artístico de Regente titular da OSBA, Carlos Prazeres, apresentou a uma plateia composta por públicos de relacionamento (jornalistas, responsável pelo marketing de empresas e parceiros em potencial) a Temporada 2017/2018 da Orquestra, bem como seus projetos de captação. O evento abriu alguns canais de diálogo com empresas para apresentação do portfólio de projetos da OSBA, o que está sendo feito em parceria com empresas com atuação local e nacional em captação de recursos para projetos culturais. Paralelo a esse esforço, no mês de setembro, a ATCA inscreveu o Plano Anual de Atividade da OSBA 2018 na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) e em outubro deve concluir a inscrição de três projetos na Lei Estadual de Incentivo à Cultura (FazCultura).

### 3. COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

#### 3.1 COMENTÁRIOS SOBRE OS RESULTADOS

#### COMPONENTE FINALÍSTICO - CF

##### ➤ CF.1.1 – Apresentações públicas da OSBA em Salvador

**Meta:** 12

**Realizado:** 16

**Percentual de Alcance da Meta:** 133%

No anexo I.A - Descrição dos serviços, item CF.1, das apresentações públicas da Osba em Salvador, do total mínimo de 31 apresentações sinfônicas, sendo 21 na sala principal do TCA e 03 apresentações na Concha Acústica, estavam previstas, com meta do contrato, 12 para este trimestre.

Conforme quadro abaixo, a OSBA realizou 16 apresentações artísticas entre os meses de julho e setembro de 2017, na cidade de Salvador. Sendo 08 delas na Sala Principal do TCA (OSBAemCasa e Série Jorge Amado) e 08 em outros lugares da cidade (Sarau OSBA no MAM, Série Carybé, Série Manoel Inácio da Costa e Série Myriam Fraga). No que concerne às apresentações da Sala Principal realizou-se uma a mais que a meta prevista para o trimestre que era de sete apresentações. Já no que tange às apresentações em outros locais da cidade, realizou-se neste trimestre mais atividades que a meta total prevista que é de sete apresentações para 12 meses de contrato. Isto demonstra a vitalidade da Orquestra e o empenho da ATCA em superar as metas previstas.

APRESENTAÇÕES SALA PRINCIPAL DO TEATRO CASTRO ALVES				
META CONTRATUAL	META ANTECIPADA PRIMEIRO TRIMESTRE	META REALIZADA SEGUNDO TRIMESTRE	PÚBLICO	META AINDA A CUMPRIR
21 apresentações da Sala Principal	<b>CONCERTO SÃO JOÃO SEBASTIÃO</b> , no projeto Domingo no TCA, realizado na Sala Principal, em 18/06/2017	<b>OSBAemCASA – Apresentação novo corpo de músicos</b> , realizado na Sala Principal, em 10/08/2017, às 18h30 e 20h30 (duas sessões)	418	12 apresentações
		<b>OSBAemCASA – Trilhas de cinema</b> , realizado na Sala Principal, em 31/08/2017, às 18h30 e 20h30 (duas sessões)	515	
		<b>SÉRIE JORGE AMADO ENSAIO ABERTO – Concerto Inaugural "Nova OSBA" – Sinfonia Fausto (Liszt)</b> , realizado na Sala Principal do TCA, em 14/09/2017, às 10h às 13h.	12	
		<b>SÉRIE JORGE AMADO –</b>	1225	

	Concerto Inaugural "Nova OSBA" – Sinfonia Fausto (Liszt), realizado na Sala Principal do TCA, em 14/09/2017, às 20h.		
	<b>OSBAemCASA – Concerto da Diversidade</b> , realizado na Sala Principal, em 21/09/2017, às 18h30 e 20h30 (duas sessões)	460	

APRESENTACOES OUTROS LUGARES DA CAPITAL				
META CONTRATUAL	META ANTECIPADA PRIMEIRO TRIMESTRE	META REALIZADA SEGUNDO TRIMESTRE	PÚBLICO	EXPANSÃO DA META ATÉ O MOMENTO
07 apresentações em locais diversos em Salvador	<b>SARAU OSBA NO MAM</b> , em 19/05/2017	<b>SÉRIE CARYBÉ – Quarteto de Flautas</b> , realizado no Espaço Cultural Alagados, em 07/07/2017, às 20h	95	06 apresentações
	<b>CONCERTO DE SOPROS</b> , na Igreja da Vitória, em 26/05/2017	<b>SARAU OSBA no MAM</b> , realizado no Museu de Arte Moderna da Bahia, em 13/07/2017, às 19h.	150	
	<b>CONCERTO OSBA NA FEIRA – SÉRIE CARYBÉ</b> , no Palacete das Artes, em 04/06/2017	<b>SÉRIE CARYBÉ – Concerto de Percussão</b> , realizado no Piso C do Tetro Castro Alves, em 21/07/2017, às 18h30	32	
	<b>CONCERTO ENAMORADOS</b> , no ICBA, em 12/06/2017	<b>SÉRIE CARYBÉ – Quinteto de Sopro</b> , realizado no Palacete das Artes, em 28/07/2017, às 19h	155	
	<b>CONCERTO DE METAIS</b> , no MAB, em 29/06/2017	<b>SÉRIE CARYBÉ – Concerto de Madeiras</b> , realizado no Museu de Arte da Bahia, em 17/08/2017, às 19h	125	
	-	<b>SÉRIE MANOEL INÁCIO DA COSTA – Ciclo Brahms</b> , realizado no Museu de Arte Sacra, em 25/08/2017, às 19h	310	
	-	<b>SÉRIE MYRIAM FRAGA – Bach Eterno</b> , realizado no ICBA, em 29/09/2017, às 17h e 19h (duas sessões)	283	

No Anexo I encontra-se a divulgação das apresentações da OSBA realizada em mídia, bem como o convite do TCA para que a OSBA integrasse do Festival Cinquentinha.

10

➤ **CF.1.2 – Apresentações da Osba no Interior da Bahia**

**Meta: 0**

**Realizado: 0**

**Percentual de Alcance da Meta: Não se aplica**

O respectivo indicador só será aferido no último trimestre.

➤ **CF.1.3 - Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores**

**Meta: 70%**

**Realizado: 92%**

**Percentual de Alcance da Meta: 131%**

A pesquisa de público foi realizada por meio de formulário de pesquisa aplicado durante as apresentações da Orquestra. O formulário aplicado e a tabulação de seus dados podem ser conferidos no Anexo II. Quanto ao nível de satisfação do público, 92% do público pesquisado se dizem satisfeito ou muito satisfeito com os serviços culturais da Orquestra. Além desta informação, com base em uma análise preliminar de alguns outros dados levantados, apurou-se que:

- Quanto à faixa etária do público da OSBA, 66% se concentram entre 20 e 39 anos. Além disso, o percentual de público de até 19 anos praticamente se iguala ao de 40 a 49 anos. Estes dados confirmam a percepção de um rejuvenescimento do público da Orquestra o que se mostra interessante visto que o tema da renovação das platéias é uma preocupação geral das orquestras nacional e internacional;
- Quanto à escolaridade, destaca-se a informação de que mais de 50% do público da OSBA é composto de pessoas com o nível superior incompleto o que faz pensar que boa parte destes são alunos universitários. Esta informação incentiva a busca de uma maior interface com este público e com as instituições a que estão ligados;
- Destaca-se aqui os 29% que responderam que raramente vão a espetáculos culturais, o que leva a crer que há por parte de um público novo, do ponto de vista da frequência a espetáculos culturais, uma predisposição positiva a assistir aos espetáculos da OSBA. Isto converte a Orquestra em uma espécie de porta de entrada para outras experiências artístico-culturais;
- Destaca-se a extrema relevância da comunicação digital para a divulgação das atividades da Orquestra o que tende a se fortalecer nos próximos trimestres com novas estratégias de ação, envolvendo inclusive a forma de coleta de dados para a pesquisa de público.

➤ **CF.2.1 – Elaboração de Novo Programa de Extensão**

**Meta: 0**

**Realizado: 0**

**Percentual de Alcance da Meta: Não se aplica**

O Programa de Extensão foi apresentado no Anexo II do 1º relatório de prestação de contas. Em atendimento ao Anexo I. A – Descrição dos Serviços - item CF.2.1, embora a meta só estivesse prevista para ser entregue no próximo trimestre. O objetivo central é reforçar os vínculos da OSBA com o público frequentador de seus concertos, bem como propor estratégias de criação de vínculos com novos públicos, ampliando o espectro etário e socioeconômico que compõe seu público. A Associação acredita que o desenvolvimento do Plano ainda no primeiro trimestre possibilitará identificar as oportunidades de melhoria nas ações desenvolvidas pela Orquestra como também a receptividade dos músicos e do público quanto às propostas do novo programa de extensão.

➤ **CF.2.2 – Elaboração de Novo Programa de Extensão**

**Meta: 0**

**Realizado: 0**

**Percentual de Alcance da Meta: Não se aplica**

A realização das ações propostas no novo programa de extensão será aferida no último trimestre do contrato.

➤ **CF.2.3 – Avaliação dos Eventos de Extensão pelo público participante**

**Meta: 0**

**Realizado: 0**

**Percentual de Alcance da Meta: Não se aplica**

A avaliação do público participante dos eventos de extensão será aferida no último trimestre do contrato.

➤ **CF.2.4 – Manutenção do programa de extensão denominado projeto “Cameratas para Todos”**

**Meta: 48**

**Realizado: 48**

**Percentual de Alcance da Meta: 100%**

Conforme anexo I.A - Descrição dos serviços, item CF.2.4, foram realizadas 16 apresentações do Projeto “Cameratas para Todos”, entre ensaios e apresentações em todos os meses do trimestre, totalizando 48 apresentações no total. Todos os eventos foram divulgados nas redes sócias da Osba e também no site do Teatro Castro Alves ([www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br)).

Com destaque para o projeto “Café com as Cameratas” que transformou um dos ensaios abertos, que os grupos de câmara realizam como preparação em uma apresentação, com caráter ainda mais público por ter sido deslocado das salas de ensaio da OSBA para o foyer do TCA. Seguem no ANEXO III as Declarações emitidas pelas entidades onde ocorreram as apresentações, bem como as comprovações de divulgação do projeto nas redes sociais e na imprensa.

➤ **CF.3 – Elaboração de um plano de mídia**

**Meta:** 0

**Realizado:** 0

**Percentual de Alcance da Meta:** Não se aplica

O Plano de Mídia foi apresentado no 1º relatório de prestação de contas trimestral tendo como referência o exposto no Anexo I.C – Metodologia do Trabalho do contrato de gestão.

**COMPONENTE DE GESTÃO - CG**

➤ **CG.1.1.1 – Conformidade das despesas efetuadas pela OS**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

As despesas realizadas pela Associação neste segundo trimestre foram efetuadas para o desenvolvimento das atividades da Osba, incluindo-se aqui as apresentações da Orquestra e das Cameratas, bem como as despesas com cachês para os músicos e convidados, solistas e corais que se apresentaram junto com a Orquestra.

Da mesma forma que no primeiro trimestre, o maior montante das despesas está relacionado com a remuneração da equipe administrativa, que foi reforçada neste trimestre, e com a remuneração dos músicos contratados em agosto e setembro/2017, como também dos estagiários. Além destas, foram mantidos também os pagamentos aos assessores contratados para apoio a área administrativa e artística.

➤ **CG.1.2.1 – Limite de gastos com pessoal**

**Meta:** 93% do valor do contrato para um ano de contrato

**Realizado:** 61%

**Percentual de Alcance da Meta:** 65%

A semelhança do que ocorreu no primeiro trimestre o percentual de gastos com a remuneração da equipe contratada ficou abaixo do percentual previsto, considerando que os processos de seleção dos músicos e da equipe administrativa ocorreram em julho e agosto/2017. Já a seleção dos estagiários ocorreu no fim de agosto e início de setembro/2017. Diante do fato, no mês de julho/2017 apenas foi executado os gastos relativos à remuneração da área administrativa contratada no 1º trimestre, mais o salário parcial da remuneração do inspetor, contratado em 24 de julho de 2017.

➤ **CG.1.3.1 – Captação de recursos extracontratuais**

**Meta:** 5% do valor total do contrato de gestão

**Realizado Acumulado:** 0,87%

**Percentual de Alcance da Meta Acumulado: 17,4%**

No segundo trimestre de execução do contrato de gestão foram captados recursos por via de contratação da OSBA (cachê), bilheteria e parcerias. O quadro abaixo detalha melhor estas ações e o ANEXO IV apresenta em maior detalhe o cálculo do valor captado.

<b>EVENTO</b>	<b>DESCRICAÇÃO</b>	<b>TIPO DE CAPTAÇÃO</b>	<b>VALOR CAPTADO</b>
Cameratas para Todos	JUL/AGO/SET – DIVERSOS LOCAIS Graças a parcerias firmadas entre ATCA e instituições que recebem o projeto, há uma economia da rubrica de transporte prevista em contrato, uma vez que as instituições parceiras, por vezes, assumem os gastos com transporte.	Parceria	R\$ 1.800,00
Campus Party	12 AGO 2017 – FONTE NOVA Graças a uma parceria com os realizadores do evento, a OSBA conseguiu promover uma apresentação a mais para o público de Salvador, na Fonte Nova. Para tanto, em lugar de cachê, o parceiro custeou o transporte e a sonorização da apresentação.	Parceria	R\$ 4.240,00
Flipelo	13 AGO 2017 – LARGO DO PERLOURINHO A OSBA foi convidada pelos curadores do festival a integrar a programação do evento. Na ocasião foi feita a abertura da Série Myriam Fraga.	Pagamento Cachê	R\$ 5.000,00
Festival de Igatu	26 AGO 2017 – IGATU Os organizadores convidaram a OSBA a participar pela terceira vez do festival, participação também imprevista inicialmente no planejamento da Orquestra. Para tanto, visto que o festival não dispunha de cachê, o parceiro custeou o transporte, alimentação no local e hospedagem.	Parceria	R\$ 8.960,00
Bilheteria Série Myriam Fraga - Bach Eterno	29 SET 2017 – ICBA Bilheteria das duas sessões da atividade promovida pela OSBA.	Bilheteria	R\$ 1.706,00
Inspira BB	30 SET 2017 – SALA PRINCIPAL TCA Os organizadores convidaram a OSBA a participar do evento por considerar que a OSBA expressa a identidade local diversa e inovadora do Brasil, tema do encontro. Na ocasião a OSBA tocou com o músico e compositor Francis Hime. Para viabilizar a participação da OSBA o parceiro custeou a sonorização, os arranjos da apresentação e o extra de músicos necessários para a performance.	Parceria	R\$ 15.500,00
<b>TOTAL</b>			<b>R\$ 37.206,00</b>

O recurso captado neste trimestre acumulado com o valor captado no 1º trimestre de R\$ 9.886,00, chega-se a um valor de R\$ 47.092,00.

➤ **CG.2.1.1 – Aplicação do Regulamento de Compras**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

As compra de material e contratações de serviços foram feitas observando o regulamento de compras, anexo ao contrato de gestão. Entretanto, e a semelhança do informado no 1º relatório de prestação de contas trimestral, havia a necessidade de realizar alguns ajustes no referido regulamento para a otimização dos processos e a maior eficiência da gestão, item que compôs o Plano de Melhoria do relatório trimestral anterior. Nesse sentido, foi revisada a versão original do referido regulamento e uma nova versão foi elaborada em agosto/2017, sendo aprovada pelo Conselho Deliberativo em Assembleia realizada em 12/09/2017. Contudo, como setembro era o último mês do trimestre, a Associação entendeu que tal versão somente passará a ser utilizada a partir de outubro/2017. O regulamento revisado e a ATA da Assembleia do Conselho deliberativo seguem no ANEXO VI. Quanto à averiguação do indicador, esta fica condicionada à definição, por parte da Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão, de amostra a ser verificada.

➤ **CG.3.1.1 – Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de pessoal**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

A Associação realizou alguns processos de seleção, em todos eles aplicou-se o Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal. Neste trimestre foram concluídos também os processos de seleção para a vaga do Inspetor de Orquestra em 24/julho/2017 e dos músicos celetistas em 28/07/2017. Além desses foram realizados durante o trimestre os seguintes processos:

- Seleção de um assistente de produção e de dois montadores para complementação da equipe administrativa, conforme previsto no Quadro de Cargos, item 4, do Anexo I.C – Metodologia de Trabalho, realizada entre os meses de julho e agosto/2017;
- Seleção do chefe de naipe de violoncelo e cadastro reserva para fila do mesmo instrumento, realizada em setembro/2017;
- Seleção de cinco estagiários para preenchimento de vagas para a Diretoria Artística (2), Diretoria Administrativa (1), Coordenação de Produção e Projetos (1) e Coordenação de Comunicação (1), realizada em setembro/2017.

Todas as seleções estão sendo amplamente divulgadas no site da ATCA ([www.atcabahia.blogspot.com](http://www.atcabahia.blogspot.com)), no site do TCA ([www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br)), nas redes sociais da OSBA e via assessoria de imprensa. Seguem no



ANEXO V, as divulgações realizadas e os editais das seleções que foram realizadas por meio desse expediente.

➤ **CG.3.1.2 – Pessoal contratado de acordo com requisitos quali quantitativos exigidos**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

Conforme descrito no indicador anterior, as contratações da equipe técnica obedeceram aos perfis indicado no Anexo I.D – Organograma e Dimensionamento de pessoal. Importante ressaltar que todos os profissionais contratados atenderam aos perfis especificados ou até mesmo superaram as exigências mínimas indicadas. Quanto à averiguação do indicador, esta fica condicionada à definição, por parte da Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão, de amostra a ser verificada.

➤ **CG.3.1.3 – Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

À semelhança do item anterior, as contratações da equipe técnica obedeceram ao quantitativo previsto na proposta apresentada no item 4. Quadro de Pessoal do Anexo I. C – Metodologia de Trabalho. Vale ressaltar, que conforme o plano de melhoria apresentado no 1º relatório de prestação de contas, se mostra necessário o reforço da equipe administrativa face à necessidade de dar suporte adequado a um quantitativo final de 72 músicos, mais 18 pessoas da própria equipe administrativa e técnica, tendo em vistas as ações mensalmente desempenhadas para fechamento de frequências, contracheques e pagamentos.

Contudo, verificamos, durante o desenvolvimento das atividades da Orquestra e de toda a mobilização de equipamentos e instrumentos para as montagens e desmontagens das apresentações, que a área que demandava um reforço imediato era a Diretoria Artística através da contratação dos dois montadores previstos no item supracitado do contrato. Entretanto, na planilha orçamentária apenas previa o custo de dois montadores, um contratado no primeiro trimestre e outro a partir do segundo. Os custos referentes a tal contratação (salário, encargos e provisões) foram absorvidos na rubrica das provisões das despesas da remuneração de pessoal.

Já quanto ao reforço da área administrativa, citado no Plano de melhoria do relatório anterior, e embora estivesse previsto a contratação de dois Assistentes administrativos nível 2 na composição do Quadro de pessoal, ocorreu o mesmo equívoco quanto a alocação dos custos desse profissional. Como o salário do assistente é de R\$ 3.000,00, e considerando as contratações dos 7 músicos adicionais mais um produtor técnico, será necessário verificar se haverá lastro financeiro para mais essa contratação. O custo desse profissional será levantado pela Diretoria financeira e apresentado até o final deste trimestre.

➤ **CG.3.2.1 – Capacitação dos trabalhadores**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 0

**Percentual de Alcance da Meta:** 0

Foi previsto no Plano de Capacitação apresentado pela ATCA, uma programação com um treinamento em julho/2017. No entanto, durante esse mês ainda estavam sendo selecionados tantos os profissionais da área administrativa quanto os músicos que fazem parte da Diretoria Artística, sendo contratados a partir do mês de agosto/2017. Ainda assim, nem todos os músicos ingressaram neste mês, uma vez que foi feita nova seleção e contratação em setembro/2017. Aliado a isso, foram realizados ainda reuniões para ajustes ao regimento dos músicos, que ainda se encontra em revisão, conforme exposto no item 2. deste relatório, como também ajustes no Regulamento de Compras e Contratação de Obras e Serviços aprovado em setembro/2017.

Somados todos esses movimentos a uma programação intensa de ensaios e apresentações da Osba, o treinamento que seria realizado no presente trimestre será realizado junto com o treinamento previsto para outubro/2017.

Ainda sobre este tema, vale destacar que como o orçamento do contrato de gestão não contempla gastos com capacitações externas, algumas capacitações de interesse da Associação dependerão de parcerias para sua viabilização e serão relatadas à medida em que se concretizarem.

➤ **CG.3.3.1 – Provisionamento das Obrigações trabalhistas e previdenciárias**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

Os valores referentes às obrigações trabalhistas e previdenciárias relativas ao pessoal contratado no referido trimestre foram provisionados conforme estipulado na legislação trabalhista da CLT, e em atendimento a meta exigida. Todos os recursos foram provisionados dentro do segundo trimestre, sendo, portanto, cumprida 100% da meta pactuada. Tal comprovação pode ser percebida no detalhamento da planilha com a provisão dos valores de pessoal no item 4.4. deste relatório.

➤ **CG.3.3.2 – Cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

Os valores referentes às obrigações trabalhistas e previdenciárias relativas ao pessoal contratado nos dois primeiros trimestres foram pagos no mês subsequente a competência do salário. Todos os impostos referentes à folha de pessoal (FGTS, INSS, PIS e IRRF), como também os impostos decorrentes das

contratações dos músicos pessoa física convidados para participar das apresentações da Orquestra foram pagos conforme determina a legislação.

➤ **CG.4.4.1 – Manutenção preventiva dos bens públicos**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

Após a realização da vistoria dos bens públicos relativos à OSBA e o envio do Ofício nº 005/2017, com o inventário dos bens móveis no primeiro trimestre, ainda aguarda-se o recebimento do Termo de Permissão de Uso pela SECULT, o qual está em elaboração conforme informado pela Unidade e Comissão de Monitoramento e Avaliação em reunião realizada na SECULT em 29/09/2017.

Em paralelo a Associação vem executando algumas manutenções nos equipamentos, a exemplo do concerto dos pés e da estrutura de sustentação do piano elétrico da OSBA.

Além desse concerto, com a chegada do Inspetor de Orquestra estão sendo levantadas todas as necessidades e seus respectivos orçamentos para o reparo de alguns instrumentos da OSBA, bem como estão sendo realizados estudos para adequar os espaços dos depósitos da Orquestra, por meio do desenvolvimento de estratégias de guarda que favoreçam a manutenção, por exemplo, dos equipamentos utilizados em concertos como estantes e cadeiras, conforme mencionado na contextualização do presente relatório.

Ainda sobre este tema, vale reiterar o exposto no relatório anterior que como o orçamento do contrato de gestão não contempla gastos voltados à manutenção de bens, o atendimento desse item está sendo custeado através da captação de recursos e parceiras para sua viabilização, como a do Centro Técnico do Teatro Castro Alves.

➤ **CG.4.2.1 – Condição de uso dos equipamentos**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 75%

**Percentual de Alcance da Meta:** 75%

A semelhança do descrito no item anterior e conforme o exposto na contextualização desse relatório, os equipamentos e bens móveis vistoriados apresentaram algumas avarias ou desgastes, mas muitos ainda se encontram em condições de uso. Muitos desses equipamentos são utilizados em atividades internas da Orquestra, contudo nas apresentações da OSBA a maioria do mobiliário utilizado é do Neojibá, por vezes em função da facilidade de guarda e transporte dos equipamentos. Considerando ainda, que apesar do fato relatado, os equipamentos cedidos a OS estão sendo usados, mantivemos o percentual de 75% realizado da meta. Da mesma forma que no item anterior, reitera-se que, não há previsão orçamentária para manutenção dos referidos materiais na proposta de trabalho apresentada. Diante disto,

está se buscando parcerias no sentido de realizar as manutenções necessárias para o melhor desempenho da Orquestra e sua equipe administrativa.

A ATCA realizou um levantamento de preço com empresas especializadas no intuito de viabilizar esta aquisição inicialmente não prevista para este contrato por meio de recursos de captação ou via sua inclusão no escopo de serviço a ser apresentado com vistas ao aditamento do contrato de gestão. Vale destacar que o orçamento realizado junto à Wenger, mesmo fabricante dos equipamentos utilizados pelo Neojibá e empresa referencia no mercado sinfônico, totalizou R\$ 411.221,00 (quatrocentos e onze mil duzentos e vinte e um reais).

#### ➤ **CG.4.2.2 – Condição de uso das instalações**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

No 1º relatório de prestação de contas já trouxe a necessidade de reparos nas instalações físicas da OSBA. A realização dos reparos relacionados à readequação dos espaços aos novos usos e ao novo dimensionamento da equipe decorrentes do contrato de gestão está contemplado no projeto de mudança de layout e melhorias nas instalações físicas da administração da OSBA e das salas de Naípe do piso B. Algumas intervenções prevista no projeto executivo entregue no início de julho/2017, já foram realizadas, a exemplo da retirada dos armários do Piso B e retirada das cortinas da sala de ensaio da OSBA no piso C, graças a parceria do TCA com a equipe de manutenção do Teatro que tem nos apoiado em várias melhorias. Importante ressaltar as trocas das fechaduras e dobradiças das 10 portas das salas de naípe do piso B. Tal melhoria nos permitiu um controle mais organizado das salas, tendo em vista que foram estabelecidas regras para o bom uso das mesmas, incluindo-se o cuidado de desligar as luzes e ar condicionado ao término do uso da sala, além de outras regras de convivência.

As outras intervenções propostas no projeto que se referem ao reposicionamento das divisórias, troca de pisos, pintura, aquisição/confecção de móveis e instalação da rede lógica da OSBA extrapolaram em quase 3x o valor previsto na proposta do contrato no valor de R\$ 28 mil, impossibilitando o início da reforma.

Sendo assim, desde agosto/2017, estão sendo realizados contatos com fornecedores e prestadores de serviços com o intuito de se obter parcerias ou descontos de forma que possamos viabilizar a referida intervenção. A questão foi trazida para reunião realizada com a Comissão de Monitoramento e Avaliação em 06/10/2017, onde ficou definido que a Associação deverá apresentar o projeto do Layout e solicitar autorização para utilização do saldo do recurso de remuneração de pessoal para tal finalidade. O projeto executivo segue no ANEXO VII.

Importante ressaltar que foi realizado pelo Teatro o reparo no telhado e calhas, o que trazia grande prejuízo para o andamento das atividades da Orquestra em período de chuva, como também danos aos instrumentos da OSBA e do Neojiba que são mantidos na sala. Neste sentido, o setor de manutenção do

Complexo tem atuado em estreita parceria com a gestão da OSBA tanto assumindo a execução dos reparos estruturais, quando orientando a ATCA na execução dos reparos mais pontuais.

➤ **CG.5.1.1 – Prestação de Contas do Contrato de Gestão**

**Meta:** 0

**Realizado:** 0

**Percentual de Alcance da Meta:** Não se aplica

Conforme Anexo I.B – Quadro de indicadores e solicitação de reti-rati do referido indicador pela própria Comissão, a periodicidade do indicador é anual. Sendo assim, o mesmo somente será aferido no próximo trimestre quando da entrega do relatório anual.

➤ **CG.5.2.1 – Manifestação dos Conselhos da OS**

**Meta:** 0

**Realizado:** 0

**Percentual de Alcance da Meta:** Não se aplica

Conforme Anexo I.B – Quadro de indicadores todas as metas estão como "0". Solicita-se a verificação desse item pois a semelhança do indicador anterior a periodicidade do indicador é anual. Sendo assim, o mesmo deverá ser aferido no próximo trimestre quando da entrega do relatório anual.

➤ **CG.5.3.1 – Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão**

**Meta:** 100%

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

Considerando as ações propostas no primeiro relatório, verifica-se que o Plano de Ação foi cumprido, pois o regulamento de compras foi ajustado, os cálculos para a contratação dos 7 músicos foram apresentados e foi justificada a questão do reforço da equipe administrativa.

➤ **CG.5.4.1 – Cumprimento de cláusula contratual**

**Meta:** 0

**Realizado:** 0

**Percentual de Alcance da Meta:** 0

A Associação vem observando, em todos os processos desenvolvidos, as cláusulas contratuais e todo o seu regulamento, de forma a manter a transparência, legalidade, impessoalidade, publicidade, moralidade e isonomia da atual gestão.

➤ **CG.5.4.2 – Responsabilização de irregularidade pelos Órgãos de Controle**

**Meta:** 0

**Realizado:** 0

**Percentual de Alcance da Meta:** 0

A Associação vem observando, em todos os processos desenvolvidos, as cláusulas contratuais e todo o seu regulamento, de forma a manter a transparência, legalidade, impessoalidade, publicidade, moralidade e isonomia da atual gestão.

**COMPONENTE DE IMPLANTAÇÃO – CI**

➤ **CI.1.1 – Contratação de funcionários administrativos, técnicos e de apoio**

**Meta:** 09 funcionários (de acordo com o plano de contratação e seleção de pessoal)

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

A Associação contratou a equipe administrativa prevista para o segundo trimestre, conforme indicado no Anexo I.E. - Orçamentos Analítico e Sintético. No mês de julho e agosto/2017 foram contratados mais 4 pessoas para a administração, que são: um inspetor de orquestra, um assistente de produção e dois montadores, cujas contratações somente estavam previstas para o segundo trimestre.

Além dessas contratações, faz-se necessário antecipar que diante das dinâmicas mencionadas no desenvolvimento das atividades da orquestra e tendo em vista que a Osba recebe diversos convites para realizar apresentações em outros espaços da cidade, existe um profissional denominado Produtor Técnico que é responsável por definir todas as questões técnicas, incluindo aí dimensões dos espaços, condições de vento e iluminação, manejo e guarda dos equipamentos e instrumentos da orquestra, direcionamento da equipe de montadores. Nesse sentido, enviamos o Ofício nº59/2017, em 05/10/2017, com a memória de cálculo com os custos da inclusão desse profissional juntamente com os cálculos com o incremento dos 7 músicos. A proposta é que esse profissional além dessas atribuições também apoiará a operação de todas elas. Aguarda-se a deliberação da Unidade e Comissão de Monitoramento e Avaliação sobre o pleito. Seguem no ANEXO V, as divulgações realizadas e os editais das seleções que foram realizadas por meio desse expediente.

➤ **CI.1.2 – Contratação de corpo artístico**

**Meta:** 18 músicos (de acordo com o plano de contratação e seleção de pessoal)

**Realizado:** 100%

**Percentual de Alcance da Meta:** 100%

Conforme descrito nos itens 2 e 3.1.1 foi realizada a seleção para a contratação dos músicos em julho/2017 e em setembro/2017. Tendo sido contratados 1 Spalla, 6 Chefes de Naipes e 11 filas dos naipes

de violino, viola, violoncelos, contrabaixo, oboé e fagote. Inclusive com divulgação dos selecionados em primeira mão pelo Governador do Estado da Bahia, Sr. Rui Costa.

➤ **CI.2 – Aquisição de bens de acordo com o Plano de Aquisições**

**Meta:** 29 itens

**Realizado:** 15

**Percentual de Alcance da Meta:** 51,7%

Como já mencionado acima, o projeto de layout foi entregue em julho/2017, deste modo, considerou-se mais adequado que as aquisições previstas de alguns bens previstos para o primeiro e segundo trimestres aguardassem a execução das intervenções físicas, tendo em vista que não há espaço apropriado para guarda desses equipamentos quando da execução da reforma, evitando, assim, possíveis danos ao material adquirido.

Por outro lado, foram adquiridos alguns bens que eram fundamentais para o desenvolvimento das atividades como a máquina fotográfica, seis computadores incluindo aqui duas máquinas mais robustas, uma utilizada como ilha de edição e outra para utilização do arquivo composição, regência e instrumentação, monitores, além de acessórios como tripé, cartões de memória e baterias para a máquina fotográfica.

➤ **CI.3 – Organização do espaço físico**

**Meta:** Nº de itens previstos em layout

**Realizado:** NA

**Percentual de Alcance da Meta:** NA

A versão definitiva do projeto foi entregue em julho/2017, após alguns ajustes do projeto, no mês de agosto foram iniciadas as cotações para a contratação dos itens, contudo, conforme previsto na planilha Orçamentária do projeto o valor final para a realização da reforma é quase 3x o montante reservado no orçamento. Diante do fato estão sendo realizadas negociações com diversos fornecedores para de obter o menor valor dos itens propostos. Além disso, estamos negociando como o TCA a realização dos serviços de alguns dos itens da intervenção através da equipe de manutenção, tendo a Osba apenas o custo da compra do material. Um levantamento preliminar já foi realizado, restando poucos itens para se chegar ao valor definitivo da reforma.

Apesar desse esforço se faz necessário ainda a suplementação do valor previsto o que depende de autorização da Unidade e da Comissão de Monitoramento e Avaliação, fato já relatado em pontos anteriores deste relatório.

➤ **CI.4 – Definição de fluxos e procedimentos de trabalho**

**Meta:** NA

**Realizado:** NA

**Percentual de Alcance da Meta:** NA

O referido item foi apresentado aferido no 1º relatório de prestação de contas trimestral.

➤ **CI.5 – Capacitação de funcionários nos fluxos e procedimentos de trabalho**

**Meta:** 21 funcionários

**Realizado:** 0

**Percentual de Alcance da Meta:** NA

Foi previsto no Plano de Capacitação apresentado pela ATCA, uma programação com um treinamento em julho/2017. No entanto, durante esse mês ainda estavam sendo selecionados tantos os profissionais da área administrativa quanto os músicos que fazem parte da Diretoria Artística, sendo contratados a partir do mês de agosto/2017. Ainda assim, nem todos os músicos ingressaram neste mês, uma vez que foi feita nova seleção e contratação em setembro/2017 para duas vagas do naipe de violoncelos. Aliado a isso, foram realizados ainda reuniões para ajustes ao regimento dos músicos, que ainda se encontra em revisão, conforme exposto no item 2. deste relatório, como também ajustes no Regulamento de Compras e Contratação de Obras e Serviços aprovado em setembro/2017.

Somados todos esses movimentos a uma programação intensa de ensaios e apresentações da Osba, o treinamento que seria realizado no presente trimestre será realizado junto com o treinamento previsto para outubro/2017.

➤ **CI.6 – Instalação de sistemas informatizados**

**Meta:** NA

**Realizado:** NA

**Percentual de Alcance da Meta:** NA

O referido item foi apresentado aferido no 1º relatório de prestação de contas trimestral.



### 3.2 PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA

Vale a pena mencionar os itens elencados no relatório anterior e que já geraram encaminhamentos:

- **Ajustes regulamento de compras:** foi analisada pelo Conselho Deliberativo da ATCA a proposta da Diretoria Executiva e da Diretoria Administrativa financeira da OSBA de alteração do Regulamento de Compras da entidade a fim de incluir o expediente do adiantamento entre seus dispositivos. O Conselho Deliberativo aprovou a alteração. O ANEXO VI apresenta o novo conteúdo do documento, bem como a ata de aprovação do Conselho.
- **Suplementação orçamentária para contratação de mais 07 músicos:** conforme exposto anteriormente no item 2. a ATCA realizou um cálculo com vistas a fazer frente a esta despesas sem suplementação de recursos, mas com a utilização de um saldo de recursos do contrato de gestão registrado no primeiro e no segundo trimestres. Estes cálculos demonstraram a existência de um saldo suficiente para fazer frente aos R\$ 410.342,31 (quatrocentos e dez mil, trezentos e quarenta e dois reais e trinta e um centavos) que a contratação dos músicos extras representa sem extrapolar o percentual máximo de aplicação dos recursos do contrato com pessoal que é de 93%. A ATCA aguarda deliberações da SECULT autorizando a ação.

Agora seguem os itens que permanecem no plano de melhoria e os que foram identificados e incluídos ao longo do trimestre de julho a setembro:

#### 3.2.1 Reforço equipe administrativa no que concerne às atividades de Recursos Humanos

O reforço da equipe administrativa se mostra pertinente face à necessidade de dar suporte adequado a um quantitativo final de 72 músicos, mais uma equipe administrativa e técnica, tendo em vistas as ações mensalmente desempenhadas para fechamento de frequências, contracheques e pagamentos. No momento a Diretoria Administrativa financeira da OSBA conta com apenas duas funcionárias (assistente administrativo Nível 1 e 2), além da diretora. Com a chegada de 17 músicos novos em agosto e de mais 06 no início de outubro a situação da área administrativa se revelou urgente.

#### Reforço equipe administrativa

<b>Por quê</b>	Para atender de forma mais adequada às necessidades de gestão de pessoal imposta pela meta de complementação do corpo de músicos.
<b>O quê</b>	Reforçar a equipe administrativa redimensionando seu quantitativo de pessoal
<b>Como</b>	Por meio de uma análise de custos e repactuação com o contratante
<b>Onde</b>	Associação Amigos TCA

<b>Quando</b>	Outubro/2017
<b>Quem</b>	Diretoria Executiva, Diretoria Administrativa, SECULT e SAEB
<b>Prioridade</b>	Alta

### 3.2.2 Reestruturação Coordenação de Produção e Projetos com a inclusão da função de um Produtor Técnico

A necessidade desta reestruturação se justifica pela própria característica da OSBA, uma orquestra que se projeta para além da sala de concerto, buscando novos lugares e formatos para suas apresentações o que aumenta os desafios técnicos envolvidos na boa execução de suas atividades e demanda uma melhor organização dos esforços da equipe montagem. O produtor técnico é um profissional que se encarregaria da organização das atividades de montagem de palco e guarda e conservação de instrumentos e equipamentos, bem como da definição do raider técnico (equipamentos de som e luz) necessários às apresentações da Orquestra, liderando a equipe de montadores.

#### Reestruturação da Coordenação de Produção e Projetos

<b>Por quê</b>	Para atender de forma mais adequada às necessidades técnicas relacionadas à montagem de palco da Orquestra e a definição de suas necessidades técnicas (palco, luz e som)
<b>O quê</b>	Incluir na estrutura da coordenação a figura do Coordenador Técnico
<b>Como</b>	Por meio de uma análise de custos e repactuação com o contratante
<b>Onde</b>	Associação Amigos TCA
<b>Quando</b>	Outubro/2017
<b>Quem</b>	Diretoria Executiva, Diretoria Administrativa, SECULT e SAEB
<b>Prioridade</b>	Alta

### 3.2.3 Remanejamento de recursos para incremento da rubrica destinada à ajustes do layout

A necessidade deste remanejamento decorre do fato de que a estimativa de custos para ajuste do layout das dependências ocupadas pela OSBA no Complexo TCA inicialmente exposta no orçamento do contrato de gestão se mostrou insuficiente para fazer frente às necessidades de intervenção no espaço. Estas necessidades incluem não apenas remanejamento de divisórias e aquisição de novos móveis como previsto inicialmente, mas também troca de pisos e uma reestruturação total da rede lógica da Orquestra.

25

### Remanejamento de recursos para incremento de rubrica destinada a ajustes no layout

<b>Por quê</b>	Para atender de forma mais adequada às necessidades de intervenção físicas no espaço ocupado pela OSBA
<b>O quê</b>	Remanejar recursos entre as rubricas do contrato de gestão para incremento de rubrica destinada à ajustes no layout
<b>Como</b>	Por meio de uma análise de custos e repactuação com o contratante
<b>Onde</b>	Associação Amigos TCA
<b>Quando</b>	Outubro/2017
<b>Quem</b>	Diretoria Executiva, Diretoria Administrativa, SECULT e SAEB
<b>Prioridade</b>	Alta

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR		FÓRMULA DE CÁLCULO	AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			02º TRIMESTRE		% ALCANCE	
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR		PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	VARÁVEL PACTUADA	MIETA		REALIZADO
<b>COMPONENTE FINALÍSTICO - CF</b>										
1	CF.1.1	Apresentações públicas da OSBA em Salvador	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas em Salvador / Nº de apresentações da OSBA previstas para Salvador) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	2	20	Nº de apresentações públicas da OSBA previstas para Salvador	12	16	133%
2	CF.1.2	Apresentações da OSBA no interior da Bahia	(Nº de apresentações públicas da OSBA realizadas no interior da Bahia/ Nº de apresentações da OSBA previstas para o interior da Bahia) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	2	20	Nº de apresentações públicas da OSBA previstas para o interior da Bahia	0	0	Meta será aferida no último trimestre do contrato de gestão
3	CF.1.3	Avaliação das apresentações da OSBA pelos espectadores	(Percentual de espectadores que avaliaram positivamente as apresentações da OSBA/ Percentual pactuado de espectadores com avaliação positiva para as apresentações da OSBA) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Percentual pactuado de espectadores com avaliação positiva para as apresentações da OSBA	70%	92%	131%

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR		FÓRMULA DE CÁLCULO	AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA		02º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR		PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	META	REALIZADO			
4	CF.2.1	Elaboração de Novo Programa de Extensão	(Nº de Programa de Extensão elaborado/ Nº de Programa de Extensão previstos) x 100	=100% - 10 pontos 0% - 0 ponto	1	10	Nº de Programa de Extensão previstos	0	0	Apresentado no 1º relatório de prestação de contas trimestral. A meta será aferida no 3º trimestre do contrato de gestão.	
5	CF.2.2	Realização de Novo Programa de Extensão	(Nº de eventos do Programa de Extensão executados/ Nº de eventos do Programa de Extensão previstos) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Nº de eventos do Programa de Extensão previstos	0	0	Meta será aferida no último trimestre do contrato de gestão	
6	CF.2.3	Avaliação dos eventos de Extensão pelo público participante	(Percentual de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão/ Percentual pactuado de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão) x 100	>=100% - 10 pontos <100% e > = 90% - 9 pontos <90% e > = 80% - 8 pontos <80% - 0 pontos	1	10	Percentual pactuado de público participante que avalia positivamente os eventos de Extensão	0	0	Meta será aferida no último trimestre do contrato de gestão	
7	CF.2.4	Manutenção do programa de extensão denominado projeto "Camerata para Todos"	(Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" executados/ Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" previstos) x 100	=100% - 10 pontos 0% - 0 ponto	1	10	Nº de eventos do projeto "Camerata para Todos" previstos	48	48	100%	

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR		FÓRMULA DE CÁLCULO	AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA		02º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR		PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	META	REALIZADO			
8	CF.3	Elaboração de um plano de mídia	$(\text{N}^\circ \text{ Plano de mídia realizado} / \text{N}^\circ \text{ de Plano de mídia previstos}) \times 100$	=100% - 10 pontos 0% - 0 ponto	1	10	Nº de Plano de mídia previstos	0	0	Plano apresentado no 1º relatório de prestação de contas do contrato de gestão	
<b>COMPONENTE DE GESTÃO - CG</b>											
9	CG 1.1.1	Conformidade das despesas efetuadas pela OS	$\frac{\text{Total das despesas em conformidade}}{\text{Total de despesas efetivadas no Relatório de Prestação de Contas}} \times 100$	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de conformidade das despesas	100%	100%	100%	
10	CG 1.2.1	Limite de gastos com pessoal	$\frac{\text{Percentual do orçamento de pessoal executado em relação ao orçamento total previsto}}{\text{Limite percentual de execução do orçamento de pessoal}} \times 100$ Nota: Para o cálculo do indicador os valores serão registrados observando o regime de competência	< =100% = 10 pontos >100% = 0 ponto	1	10	Limite percentual de execução do orçamento de pessoal	93% para todo o ano do contrato	61%	65%	

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR		AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO				02º TRIMESTRE		% ALCANCE	
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	VARÁVEL PACTUADA	META		REALIZADO
11	CG 1.3.1	Captação de recursos extracontratuais	<p>Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento/ Percentual previsto para captação de recursos x 100</p> <p>Onde:                      Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento = Valor dos recursos financeiros extracontratuais captados/ Valor do orçamento anual do contrato x 100</p>	<p>&gt;=100% = 10 pontos                      &lt; 100% e &gt;= 90% = 9 pontos                      &lt; 90% e &gt;= 80% = 8 pontos                      &lt; 80% = 0 ponto</p>	1	10	Percentual previsto para captação de recursos	5% para todo o contrato	0,87%	17,4%
12	CG 2.1.1	Aplicação do Regulamento de Compras	<p>Nº de processos de compras concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de compras verificados no período x 100</p> <p>Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada</p>	<p>= 100% = 10 pontos                      &lt; 100% e &gt;= 90% = 9 pontos                      &lt; 90% e &gt;= 80% = 8 pontos                      &lt; 80% = 0 ponto</p>	1	10	Percentual de processos de compras conformes	100%	100%	100%

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO				02º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	VARÁVEL PACTUADA	META	REALIZADO	
13	CG 3.1.1	Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal	Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos x 100  Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de processos de seleção conformes	100%	100%	100%
14	CG 3.1.2	Pessoal contratado de acordo com o requisitos quali quantitativos exigidos	Nº de postos de trabalho ocupados de acordo com o perfil exigido / Nº de postos de trabalho verificados x 100  Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de postos ocupados de acordo com o perfil exigido	100%	100%	100%
15	CG 3.1.3	Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido	Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100	>= 100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de ocupação dos postos de trabalho	100%	100%	100%



02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	02º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
16	CG 3.2.1	Capacitação dos trabalhadores	Nº de eventos de capacitação de trabalhadores realizados de acordo com o Plano de Capacitação / Nº de eventos de capacitação previstos no Plano de Capacitação x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de realização de Plano de Capacitação	100%	0%	0%
17	CG 3.3.1	Provisionamento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário dos provisionamentos realizados / Valor monetário dos provisionamentos devidos x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de provisionamento de pessoal	100%	100%	100%
18	CG 3.3.2	Cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias (encargos e salários) pagas / Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias devidas x 100	=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto	1	10	Percentual de obrigações trabalhistas pagas	100%	100%	100%

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO				VARÁVEL PACTUADA		02º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	META	REALIZADO				
19	CG 4.1.1	Manutenção preventiva dos bens públicos	Nº de ações de manutenção executadas / Nº de ações de manutenção previstas no Plano de Manutenção x 100	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	100%	100%	Percentual de ações de manutenção executadas		100%	
20	CG 4.2.1	Condição de uso dos equipamentos	Nº de equipamentos em condições de uso / Nº de equipamentos vistoriados x 100  Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	100%	75%	Percentual de equipamentos em condição de uso		75%	
21	CG 4.2.2	Condição de uso das instalações	Nº de instalações em condições de uso / Nº de instalações vistoriadas x 100  Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	100%	100%	Percentual de instalações em condições de uso		100%	
22	CG 5.1.1	Prestação de Contas do Contrato de Gestão	Nº de Relatórios de Prestação de Contas tempestivos	1 = 10 pontos 0 = 0 ponto	1	10	0	0	Nº previsto de Relatórios de Prestação de Contas		0	NA

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR			AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	02º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
23	CG 5.2.1	Manifestação dos Conselhos da OS	Nº de Relatório de Prestação de Contas Anual submetidos ao Conselho da OS	1 = 10 pontos 0 = 0 ponto	1	10	Nº previsto de Relatório de Prestação de Contas Anual	0	0	NA
24	CG 5.3.1	Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão	Nº ações de melhoria concluídas/ Nº de ações de melhoria previstas no Plano para conclusão no período x 100	= 100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	Percentual de execução de ações de melhoria	100%	100%	NA
25	CG 5.4.1	Cumprimento de cláusula contratual	Nº de ocorrência de descumprimento de cláusula contratual	Ocorrência de descumprimento: => 1 = 0 ponto 0 = 10 pontos	1	10	Nº de ocorrência de descumprimento de cláusula contratual	0	0	0
26	CG 5.4.2	Responsabilização de irregularidade pelos órgãos de controle	Nº de ocorrência de responsabilização por irregularidade impetrada por órgãos de controle como AGE, Ministério Público, TCE etc.	Ocorrência de responsabilização => 1 = 0 ponto 0 = 10 pontos	1	10	Nº de ocorrências de responsabilização por irregularidade impetrada por órgãos de controle	0	0	0
<b>COMPONENTE DE IMPLANTAÇÃO - CI</b>										
27	CI.1.1	Contratação de funcionários administrativos, técnicos e de apoio.	(Nº de funcionários contratados/Nº de funcionários previstos no Plano de Seleção e Contratação) x 100	>= 100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto	2	20	Nº de funcionários previstos no Plano de Seleção e Contratação	NA	9	100%

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR		FÓRMULA DE CÁLCULO	AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			VARÁVEL PACTUADA	02º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR		PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA		META	REALIZADO	
28	Cl.1.2	Contratação de corpo artístico	(Nº de músico contratados/ Nº de músicos previstos no Plano de Seleção e Contratação) x 100	>=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto	2	20	Nº de músicos previstos no Plano de Seleção e Contratação	18	18	100%
29	Cl.2	Aquisição de bens de acordo com o Plano de Aquisição	(Nº de itens adquiridos conforme Plano de Aquisição/ Nº de itens previstos no Plano de Aquisição) x 100	>=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto	1	10	Nº de itens previstos no Plano de Aquisição	29	15	51,7%
30	Cl.3	Organização do espaço físico	(Nº de itens dispostos conforme layout / Nº de itens previstos em layout) x 100	>=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto	1	10	Nº de itens previstos em layout	NA	NA	NA
31	Cl.4	Definição de fluxos e procedimentos de trabalho	(Nº de subprocessos padronizados / Nº de subprocesso com padronização prevista) x 100	>=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto	1	10	Nº de subprocessos com padronização prevista	NA	NA	NA
32	Cl.5	Capacitação de funcionários nos fluxos e procedimentos de trabalho	(Nº de funcionários com horas mínimas de capacitação/ Nº de funcionários previstos no Plano de Capacitação) x 100	>=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto	1	10	Nº de funcionários previstos no Plano de Capacitação	21	0	NA

02º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 01 - Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR		AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO			02º TRIMESTRE		% ALCANCE
	COD. INDICADOR	NOME DO INDICADOR	PARÂMETRO AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO	PESO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	META	REALIZADO	
33	CI.6	Instalação de sistemas informatizados	Implantado - 10 pontos	1	10	NA	NA	NA

#### **4. DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO**

##### **4.1 RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO**

Tabela com resumo das movimentações financeiras do período anexada na página seguinte

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período**

<b>DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO</b>	
Saldo Financeiro do Período Anterior (e)	<b>519.175,20</b>
<b>Total de entradas (f)</b>	<b>1.406.446,75</b>
Repasses Públicos no Período - Custeio	1.352.663,02
Repasses Públicos no Período - Investimento	33.883,75
Resultado de Aplicações Financeiras	15.049,98
Reembolso de despesas	0,00
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	4.850,00
<b>TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (e+f)</b>	<b>1.925.621,95</b>
<b>Total de saídas (g)</b>	<b>608.267,12</b>
Despesas de Custeio	<b>582.192,16</b>
Despesas Pagas do Período	454.639,55
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	127.552,61
Despesas de Investimento	<b>26.074,96</b>
Despesas Pagas do Período	26.074,96
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00
<b>TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (e+f-g)</b>	<b>R\$ 1.317.354,83</b>
<b>SALDO REMANESCENTE</b>	
Total do Saldo no Período (e+f-g)	<b>R\$ 1.317.354,83</b>
Despesas a Pagar (h)	<b>392.719,32</b>
Despesas a Pagar - Custeio	392.719,32
Despesas a Pagar - Investimento	0,00
Receita a Receber (i)	<b>1.706,00</b>
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	1.706,00
<b>SALDO REMANESCENTE (e+f-g) - (h) + (i)</b>	<b>R\$ 926.341,51</b>

<b>DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA</b>	
Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	1.317.354,83
<b>TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (j)</b>	<b>R\$ 1.317.354,83</b>

**CONCILIAÇÃO (e+f-g) - (j) = 0 R\$ 0,00**

#### **4.2 DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO**

Vale destacar que, por se tratar de uma OS, a ATCA está isenta do recolhimento dos impostos federais sobre a receita captada, conforme parecer de Talmo Rodrigues, contador contratado, apensado ao presente relatório página seguinte ao da Tabela – Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período.



2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período<sup>1</sup>

1. Receitas Operacionais		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Total de Receitas do Trimestre
1.1.1	Repasse			
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	1.352.663,02	0,00	1.352.663,02
1.1.2	Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	33.883,75	0,00	33.883,75
1.1.3	Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00	0,00	0,00
<b>(A) Total de Repasses</b>		<b>1.386.546,77</b>	<b>0,00</b>	<b>1.386.546,77</b>
1.2	Outras Receitas			
1.2.1	Resultado de Aplicações Financeiras	15.049,98	0,00	15.049,98
1.2.2	Receita de venda de espetáculo / Bilheteria	4.850,00	1.706,00	6.556,00
<b>(B) Total de Outras Receitas</b>		<b>19.899,98</b>	<b>1.706,00</b>	<b>21.605,98</b>
<b>Total Geral das Receitas Operacionais</b>		<b>1.406.446,75</b>	<b>1.706,00</b>	<b>1.408.152,75</b>
2. Despesas de Custeio		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
2.1	Despesas com Recursos Humanos			
2.1.1	Remunerações	166.657,33	136.050,23	302.707,56
2.1.2	Encargos Sociais	113.100,83	207.594,36	320.695,19
2.1.3	Benefícios e Insumos de Pessoal	31.940,10	1.644,82	33.584,92
<b>(A) Subtotal (Recursos Humanos)</b>		<b>311.698,26</b>	<b>345.289,41</b>	<b>656.987,67</b>
2.2	Serviço de Terceiros	115.447,49	46.213,91	161.661,40
<b>(B) Subtotal (Serviços de Terceiros)</b>		<b>115.447,49</b>	<b>46.213,91</b>	<b>161.661,40</b>
2.3	Despesas Gerais	25.391,45	1.216,00	26.607,45
<b>(C) Subtotal (Despesas Gerais)</b>		<b>25.391,45</b>	<b>1.216,00</b>	<b>26.607,45</b>
2.4	Despesas com Manutenção	1.664,00	0,00	1.664,00
<b>(D) Subtotal (Manutenções)</b>		<b>1.664,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.664,00</b>
2.5	Tributos	438,35	0,00	438,35
<b>(E) Subtotal (Tributos)</b>		<b>438,35</b>	<b>0,00</b>	<b>438,35</b>
<b>Total Geral das Despesas com Custeio</b>		<b>454.639,55</b>	<b>392.719,32</b>	<b>847.358,87</b>

3. Despesa de Investimento		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Despesas do Período Pagas	Despesas do Período a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
3.1	Aquisição de Bens Permanentes	26.074,96	0,00	26.074,96
<b>Total Geral das Despesas de Investimento</b>		<b>26.074,96</b>	<b>0,00</b>	<b>26.074,96</b>
<b>Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento)</b>		<b>480.714,51</b>	<b>392.719,32</b>	<b>873.433,83</b>

#### **4.3 DEMONSTRATIVO ANALÍTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO**

Tabela com o demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período anexada na página seguinte

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 04 - Demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período**

1. Receitas Operacionais		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Receitas Recebidas	Receitas a Receber	Total de Receitas do Trimestre
<b>1.1</b>	<b>Receitas</b>			
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	1.352.663,02	0,00	1.352.663,02
1.1.2	Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	33.883,75	0,00	33.883,75
1.1.3	Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal</b>		<b>1.386.546,77</b>	<b>0,00</b>	<b>1.386.546,77</b>
<b>1.2</b>	<b>Outras Receitas</b>			
1.2.1	Resultado de Aplicações Financeiras	15.049,98	0,00	15.049,98
1.2.2	Receita de venda de espetáculo / Bilheteria	4.850,00	1.706,00	6.556,00
<b>Subtotal</b>		<b>19.899,98</b>	<b>1.706,00</b>	<b>21.605,98</b>
<b>(A) Total Geral das Receitas Operacionais</b>		<b>1.406.446,75</b>	<b>1.706,00</b>	<b>1.408.152,75</b>
2. Despesas de Custeio		TOTAL DO TRIMESTRE		
		Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
<b>2.1</b>	<b>Despesas com Recursos Humanos</b>			
<b>2.1.1</b>	<b>Remunerações</b>			
2.1.1.1	Folha de Pagamento	166.657,33	136.050,23	302.707,56
2.1.1.2	Acordo Coletivo	0,00	0,00	0,00
2.1.1.3	Outros (especificar)	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal (Recursos Humanos)</b>		<b>166.657,33</b>	<b>136.050,23</b>	<b>302.707,56</b>
<b>2.1.2</b>	<b>Encargos Sociais</b>			
2.1.2.1	INSS	75.889,33	61.767,04	137.656,37
2.1.2.2	FGTS	16.463,78	13.459,20	29.922,98
2.1.2.3	FGTS Multa Rescisória - Provisão	0,00	14.948,29	14.948,29
2.1.2.4	Recisão de Trabalho (Saldo de Salário, Aviso Prévio, outros)	0,00	0,00	0,00
2.1.2.5	PIS sobre a Folha de Pagamento	2.119,67	1.682,40	3.802,07
2.1.2.6	1/3 sobre Férias - Provisão	0,00	10.472,22	10.472,22
2.1.2.7	Férias - Provisão	0,00	31.416,67	31.416,67
2.1.2.8	13 Salário - Provisão	0,00	31.416,67	31.416,67
2.1.2.9	Despesas Sindicais	0,00	0,00	0,00
2.1.2.10	IRRF	18.628,05	16.921,54	35.549,59
2.1.2.11	ISSQN	0,00	0,00	0,00
2.1.2.12	Encargos sobre Provisionamentos	0,00	25.510,33	25.510,33
2.1.2.13	Outros encargos/tributos	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal (Encargos)</b>		<b>113.100,83</b>	<b>207.594,36</b>	<b>320.695,19</b>
<b>2.1.3</b>	<b>Benefícios e Insumos de Pessoal</b>			
2.1.3.1	Vale Transporte	4.248,00	115,20	4.363,20
2.1.3.2	Vale Alimentação	24.645,00	75,00	24.720,00
2.1.3.3	Plano de Saúde	3.047,10	1.454,62	4.501,72
2.1.3.4	Seguro de Vida	0,00	0,00	0,00
2.1.3.5	Plano Odontológico	0,00	0,00	0,00
2.1.3.6	Auxílio Educação (Bolsas de estudo, pós graduação, outros)	0,00	0,00	0,00
2.1.3.7	Outros Benefícios	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal (Benefícios)</b>		<b>31.940,10</b>	<b>1.644,82</b>	<b>33.584,92</b>
<b>Subtotal Despesas de Pessoal</b>		<b>311.698,26</b>	<b>345.289,41</b>	<b>656.987,67</b>

<b>2.2</b>	<b>Serviços de Terceiros</b>		<b>Despesas Pagas</b>	<b>Despesas a Pagar</b>	<b>Total de Despesas do Trimestre</b>
2.2.1	Manutenção de Máquinas / Equipamentos / Instrumentos		267,12	0,00	267,12
2.2.2	Auditoria Externa		0,00	0,00	0,00
2.2.3	Assessoria Jurídica		6.000,00	3.000,00	9.000,00
2.2.4	Assessoria Contábil		6.000,00	3.000,00	9.000,00
2.2.5	Serviços de Segurança		0,00	0,00	0,00
2.2.6	Manutenção e Suporte em Softwares		0,00	0,00	0,00
2.2.7	Locação de Equipamentos e Máquinas		350,00	0,00	350,00
2.2.8	Locação de Imóvel		0,00	0,00	0,00
2.2.9	Serviço de Transporte / Locação de Veículos		6.162,59	2.047,91	8.210,50
2.2.10	Eventos, Cursos, Oficinas		0,00	0,00	0,00
2.2.11	Serviços Gráficos		3.901,18	766,00	4.667,18
2.2.12	Exames Admissionais / Demissionais		817,47	0,00	817,47
2.2.13	Serviço de Sonorização / Mixagem		1.000,00	0,00	1.000,00
2.2.14	Serviço de Apoio à Produção Executiva		3.850,00	0,00	3.850,00
2.2.15	Serviço de Gestão Artística, Curadoria e Regência		40.000,00	20.000,00	60.000,00
2.2.16	Serviço de Arquitetura		6.540,00	0,00	6.540,00
2.2.17	Serviço de Clipagem / Mídia		1.800,00	900,00	2.700,00
2.2.18	Músicos / Solistas Convidados		36.825,80	15.700,00	52.525,80
2.2.19	Serviço de Fotografia / Filmagem		600,00	800,00	1.400,00
2.2.20	Serviço de Iluminação		1.333,33	0,00	1.333,33
<b>Subtotal (Serviços de Terceiros)</b>			<b>115.447,49</b>	<b>46.213,91</b>	<b>161.661,40</b>

<b>2.3</b>	<b>Despesas Gerais</b>		<b>Despesas Pagas</b>	<b>Despesas a Pagar</b>	<b>Total de Despesas do Trimestre</b>
2.3.1	Telefonia		0,00	0,00	0,00
2.3.2	Energia Elétrica		0,00	0,00	0,00
2.3.3	Água e Esgoto		0,00	0,00	0,00
2.3.4	Correios, Telégrafos, Internet e Outros Serviços de Entrega		1.526,89	0,00	1.526,89
2.3.5	Material de Consumo (escritório, limpeza e copa)		3.052,02	600,00	3.652,02
2.3.6	Despesas de Viagem (Diárias, hospedagens, alimentação, traslados, outros)		7.757,52	0,00	7.757,52
2.3.7	Passagens		7.296,41	0,00	7.296,41
2.3.8	Seguros		0,00	0,00	0,00
2.3.9	Despesas bancárias		861,15	0,00	861,15
2.3.10	Juros e Multas		0,00	0,00	0,00
2.3.11	Fardamento / Crachás		0,00	616,00	616,00
2.3.12	Combustível		0,00	0,00	0,00
2.3.13	Seguro de Veículo		0,00	0,00	0,00
2.3.14	Outras Despesas Gerais		267,96	0,00	267,96
2.3.15	Cenografia		4.629,50	0,00	4.629,50
<b>Subtotal (Despesas Gerais)</b>			<b>25.391,45</b>	<b>1.216,00</b>	<b>26.607,45</b>

<b>2.4</b>	<b>Despesas com Manutenção</b>		<b>Despesas Pagas</b>	<b>Despesas a Pagar</b>	<b>Total de Despesas do Trimestre</b>
2.4.1	Despesas com Manutenção		1.664,00	0,00	1.664,00
<b>Subtotal (Despesas com Manutenção)</b>			<b>1.664,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.664,00</b>

<b>2.5</b>	<b>Tributos</b>		<b>Despesas Pagas</b>	<b>Despesas a Pagar</b>	<b>Total de Despesas do Trimestre</b>
2.5.1	IOF		0,00	0,00	0,00
2.5.2	IRRF sobre aplicações		0,00	0,00	0,00
2.5.3	IPVA/RENAVAM/Licenciamento/Seguro Obrigatório		0,00	0,00	0,00
2.5.4	IPTU		0,00	0,00	0,00
2.5.5	ISS		438,35	0,00	438,35
<b>Subtotal (Tributos)</b>			<b>438,35</b>	<b>0,00</b>	<b>438,35</b>

3. Despesas de Investimento	TOTAL DO TRIMESTRE		
	Despesas Pagas	Despesas a Pagar	Total de Despesas do Trimestre
<b>3.1 Aquisição de Bens Permanentes</b>			
3.1.1 Móveis e Utensílios	0,00	0,00	0,00
3.1.2 Máquinas e Equipamentos	4.249,97	0,00	4.249,97
3.1.3 Computadores e Equipamentos de Informática	21.824,99	0,00	21.824,99
3.1.4 Veículos	0,00	0,00	0,00
3.1.5 Softwares e Sistema Operacional	0,00	0,00	0,00
3.1.6 Outros (especificar)	0,00	0,00	0,00
<b>Total (Despesas de Investimento)</b>	<b>26.074,96</b>	<b>0,00</b>	<b>26.074,96</b>
<b>Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento)</b>	<b>480.714,51</b>	<b>392.719,32</b>	<b>873.433,83</b>

#### **4.4 DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS PROVISIONADOS E COMPROMETIDOS NO PERÍODO**

Tabela com o demonstrativo dos Recursos Provisionados e Comprometidos no Período anexada na página seguinte

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 05 - Demonstrativo dos Recursos Provisionados e Comprometidos no Período

1. Recursos Provisionados		Total
<b>1.1 Recursos Provisionados com Pessoal</b>		
1.1.1	Provisão de Férias 3/12	31.416,67
1.1.2	Provisão de 1/3 de Férias 3/12	10.472,22
1.1.3	Provisão de 13º Salário 3/12	31.416,67
1.1.4	Provisão de FGTS sob Férias 3/12	2.513,33
1.1.5	Provisão de FGTS 1/3 sob Férias 3/12	837,78
1.1.6	Provisão de FGTS sob 13º salário 3/12	2.513,33
1.1.7	Provisão de INSS sob Férias 3/12	8.105,50
1.1.8	Provisão de INSS 1/3 sob Férias 3/12	2.701,83
1.1.9	Provisão de INSS sob 13º salário 3/12	8.105,50
1.1.10	Provisão de FGTS para fins rescisórios	14.948,29
1.1.11	Provisão de PIS sob Férias 3/12	314,17
1.1.12	Provisão de PIS 1/3 sob Férias 3/12	104,72
1.1.13	Provisão de PIS sob 13º salário 3/12	314,17
<b>Subtotal</b>		<b>113.764,18</b>
<b>1.2 Recursos Provisionados Relativos a Bens</b>		
1.2.1	Depreciação de Bens Móveis	-
1.2.2	Depreciação de Bens Imóveis	-
1.2.3	Outras provisões (especificar)	-
<b>Subtotal</b>		<b>-</b>
<b>(E) Total de Recursos Provisionados</b>		<b>113.764,18</b>

2. Recursos comprometidos com fornecedores de produtos ou serviços

	Fornecedor	Produto/Serviço	Recibo/ Nota Fiscal	Forma de Pagamento	Vencimento	Total
2.1	Gráfica Editora Pituba LTDA	Impressão de folders/programas da 2ª edição do projeto OSBAemCASA, dia 31/08/2017.	2492	Boleto	02/10/2017	766,00
2.2	Central Nacional Unimed	Serviço de plano de saúde para os funcionários da ATCA, setembro/2017.	-	Boleto	01/10/2017	1.454,62
2.3	Intercontinental Transportes e Mudanças Ltda	Serviço de transporte de equipamentos e instrumentos para o concerto do dia 29/09/2017 da Série Myriam Fraga.	117	Boleto	06/10/2017	1.600,00
2.4	Easy Taxi Serviços LTDA	Utilização de taxi no mês de setembro/2017 (corridas).	1721430	Boleto	09/10/2017	426,58
2.5	Easy Taxi Serviços LTDA	Utilização de taxi no mês de setembro/2017 (taxa de serviço Easy Taxi).	2141926	Boleto	09/10/2017	21,33
2.6	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	Serviço de consultoria e assessoria jurídica no mês de setembro/2017	855	Transferência Bancária	06/10/2017	3.000,00
2.7	Gabriela Rego Rocha	Musicista oboísta para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/06/2017.	435003	Transferência Bancária	06/10/2017	1.000,00



2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 05 - Demonstrativo dos Recursos Provisionados e Comprometidos no Período

2.8	Helena Luísa Oliveira Ibarra	Violinista para participação no concerto Inaugural Nova da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.	27	Transferência Bancária	06/10/2017	1.000,00
2.9	Piu Mosso Promoção e Gestão Cultural	Contratação do músico Robert John Suetholz para participar como membro da Banca de Audições do Processo de Seleção de Músicos da OSBA em São Paulo, que acontecerá nos dias 14 e 15/07/2017	100000036	Transferência Bancária	06/10/2017	3.200,00
2.10	Talmo de Miranda Rodrigues	Serviço de Assessoria Contábil, setembro/2017. Contrato 002/2017	-	Transferência Bancária	06/10/2017	3.000,00
2.11	Empresa Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eirell	Serviços de realização da curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de setembro/2017. Contrato 001/2017	-	Transferência Bancária	06/10/2017	20.000,00
2.12	Flávia Albano de Lima	Contratação da cantora solista para participação no Concerto OSBAemCASA, no dia 21/09/2017.	-	Transferência Bancária	06/10/2017	4.000,00
2.13	Diego Souza Gomes da Cruz Costa	Músico harpista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.	-	Transferência Bancária	06/10/2017	1.500,00
2.14	Priscila Conceição Santos	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, setembro/2017	-	Transferência Bancária	06/10/2017	900,00
2.15	PM Artes Produções Artísticas LTDA	Contratação do tenor Paulo Mandarino para participação como solista no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.	-	Transferência Bancária	06/10/2017	5.000,00
2.16	Fundo de Quintal - Cinema e Video LTDA - ME	Produção do VT OSBA 35 Anos.	-	Transferência Bancária	10/10/2017	800,00
2.17	Silas Ribeiro Nobre - ME	Confecção de 56 crachás, para identificação dos funcionários da ATCA, nos setores administrativos, músicos e estagiários.	-	Boleto	OUT/2017	616,00
2.18	Fransol Comércio de Bebidas Ltda-ME	Aquisição de água mineral sem gás, de fonte natural, acondicionada em garrações de 20L. (80 garrações).	-	Boleto	OUT/2017	600,00
(F) Total Recursos Comprometidos						48.884,53

#### **4.5 DADOS DOS RECURSOS HUMANOS**

Sobre este ponto, é importante relatar a contratação do terceiro montador com salário bruto de R\$ 1.500,00, que embora estivesse previsto no Quadro de Pessoal, item 4. do anexo I.C do contrato, não tinha sido contabilizado o custo do respectivo profissional na planilha que compõe o Anexo I.E, apenas se tem previsão para dois montadores, tal custo está sendo absorvido pela rubrica Outras provisões da proposta apresentada pela Associação. Outro custo não previsto e que está sendo absorvido pela mesma rubrica é a do pagamento do PIS.

Segue em anexo a tabela 06.

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 06 - Dados de Pessoal

N.º	Nome	Cargo	Forma de Vínculo	Carga Horária Semanal	REMUERAÇÃO		ENCARGOS DO TRIMESTRE				PROVISÕES DO TRIMESTRE				BENEFÍCIOS E TRIMESTRES DE PESSOAL DO TRIMESTRE				Total Geral (A+B+C)	
					Remuneração Bruta (Mensal)	Remuneração Bruta Trimestral - JUL/AGO/SET (A)	FGTS	FGTS Mensal	FGTS Rescisória	13º Salário	Férias	1/3 férias	Encargos sobre Provisões	Total de Encargos e Provisões Trimestrais (B)	Benefício 1 Vale Transporte	Benefício 2 Alimentação	Benefício 3 Plano de Saúde	Descrto de Benefícios Trimestral (4)		Total de Benefícios Trimestral ((1+2+3)-4=C)
1	Alfene Inês Conceição Lima	Secretária	CLT	40h	2.000,00	6.000,00	480,00	1.200,00	348,00	240,00	500,00	166,67	404,00	3.900,67	691,20	960,00	806,25	-366,00	2.091,45	11.992,12
2	Aníbal Luiz Porto de Oliveira Filho	Coordenador Artístico	CLT	40h	4.000,00	12.000,00	960,00	2.400,00	696,00	480,00	1.000,00	333,33	812,00	7.801,33	0,00	960,00	958,32	-6,00	1.912,32	21.713,65
3	Bianca Andrade Gurgel Muniz	Assistente Administrativo Nível I	CLT	40h	3.000,00	9.000,00	720,00	1.800,00	522,00	360,00	750,00	250,00	609,00	5.851,00	0,00	960,00	681,12	-6,00	1.635,12	16.486,12
4	Camren Verônica Dourado Santos Rocha	Assistente Administrativo Nível I	CLT	40h	1.500,00	4.500,00	360,00	900,00	261,00	180,00	375,00	125,00	304,50	2.925,50	921,60	960,00	0,00	-273,00	1.608,60	9.094,10
5	Danielle Mesquita Jacó	Assistente de Produção	CLT	40h	2.500,00	7.500,00	600,00	1.500,00	435,00	300,00	625,00	208,33	507,50	4.875,83	460,80	960,00	555,93	-450,00	1.526,73	13.902,56
6	Emerson de Jesus Pereira	Monitor de Orquestra	CLT	40h	1.500,00	4.500,00	360,00	900,00	261,00	180,00	375,00	135,00	304,50	2.925,50	460,80	960,00	0,00	-273,00	1.147,80	8.572,30
7	Fabiana Pimentel Santos	Directora Executiva	CLT	40h	8.500,00	25.500,00	2.040,00	5.100,00	1.479,00	1.020,00	2.125,00	708,33	1.725,50	16.577,83	0,00	960,00	0,00	-3,00	957,00	43.094,83
8	Gabriel Campos Fretre	Acessor de Comunicação	CLT	40h	4.000,00	12.000,00	960,00	2.400,00	696,00	480,00	1.000,00	333,33	812,00	7.801,33	0,00	960,00	0,00	-3,00	957,00	20.798,33
9	Isabel Abreu Vieira Fontes	Assistente de Comunicação	CLT	40h	2.500,00	7.500,00	600,00	1.500,00	435,00	300,00	625,00	208,33	507,50	4.875,83	460,80	960,00	0,00	-447,00	979,80	13.949,63
10	Juliana da Silva Teixeira Cruz	Directora Administrativa Financeira	CLT	40h	7.000,00	21.000,00	1.680,00	4.200,00	1.218,00	840,00	1.750,00	583,33	1.421,00	13.652,33	0,00	960,00	0,00	-3,00	957,00	35.609,33
11	Matanael de Souza Orlives	Arquívista de Partituras	CLT	40h	2.500,00	7.500,00	600,00	1.500,00	435,00	300,00	625,00	208,33	507,50	4.875,83	460,80	960,00	681,12	-450,00	1.651,92	14.027,75
12	Rodolfo Souza Figueiredo	Coordenador de Produção e Projetos	CLT	40h	4.000,00	12.000,00	960,00	2.400,00	696,00	480,00	1.000,00	333,33	812,00	7.801,33	0,00	960,00	810,98	-6,00	1.779,98	21.574,31
13	Gilmarino César Bispo de Jesus	Inspector de Orquestra	CLT	40h	2.500,00	5.833,33	446,67	1.116,67	323,83	223,33	416,67	138,89	338,33	3.476,89	0,00	735,00	0,00	-3,00	732,00	9.792,22
14	Eduardo Lopes Conceição	Monitor de Orquestra	CLT	40h	1.500,00	2.709,68	216,77	541,94	157,16	108,39	250,00	83,33	203,00	1.837,69	280,80	585,00	0,00	-164,39	701,22	5.248,59
15	Taliana Andrade Marques	Assistente de Produção	CLT	40h	2.500,00	4.516,13	361,29	903,23	261,94	180,65	416,67	139,89	338,33	3.062,81	280,80	585,00	0,00	-272,87	592,83	8.171,78
16	Felipe Sousa Cerveira	Monitor de Orquestra	CLT	40h	1.500,00	2.274,19	181,94	454,84	131,90	90,97	250,00	82,33	203,00	1.668,72	230,40	480,00	0,00	-139,45	571,95	4.514,86
17	Priscilla Plata Rato	Músicista Espalpa	CLT	40h	9.000,00	17.709,68	1.416,77	3.541,94	1.027,16	708,39	1.500,00	500,00	1.216,00	11.589,36	0,00	630,00	0,00	-2,00	628,00	29.927,04
18	Francisco Javier Rios Pasache	Músico Chefe de Baixo	CLT	40h	7.500,00	14.274,19	1.141,94	2.854,84	827,90	570,97	1.250,00	416,67	1.015,00	9.470,05	0,00	600,00	0,00	-2,00	598,00	24.342,24
19	Jonas Alves de Souza	Músico Flauta	CLT	40h	6.200,00	12.400,00	992,00	2.480,00	719,20	496,00	1.033,33	344,44	839,07	8.061,38	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	21.104,38
20	Gilson José Comêdio Filho	Músico Flauta	CLT	40h	6.200,00	12.500,00	976,00	2.440,00	707,60	488,00	1.033,33	344,44	839,07	7.983,76	0,00	630,00	0,00	-2,00	628,00	20.811,78
21	Anhís dos Santos Silva	Músico Flauta	CLT	40h	6.200,00	12.400,00	992,00	2.480,00	719,20	496,00	1.033,33	344,44	839,07	8.061,38	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	21.104,38
22	Filipe dos Santos Vital	Músico Flauta	CLT	40h	6.200,00	12.200,00	976,00	2.440,00	707,60	488,00	1.033,33	344,44	839,07	7.983,76	0,00	630,00	0,00	-2,00	628,00	20.811,78

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017  
Tabela 06 - Dados de Pessoal

Nº.	Nome	Cargo	Forma de Vínculo	Carga Horária Semanal	REMUNERAÇÃO		ENCARGOS DO TRIMESTRE					PROVISÕES DO TRIMESTRE					BENEFÍCIOS TRIMESTRES DE PESSOAL DO TRIMESTRE					Total (A+B+C)
					Remuneração Bruta Mensal	Total Remuneração Bruta Trimestral - JUL/AGO/SET (A)	FGTS	PIS	INSS Patronal	INSS outras entidades	FGTS Multa Rescisória	13º Salário	Férias	1/3 Férias	Encargos sobre Provisões	Total de Encargos e Provisões Trimestral (B)	Benefício 1 Vale Transporte	Benefício 2 Alimentação	Benefício 3 Plano de Saúde	Desconto Benefícios Trimestral (4)	Total de Benefícios Trimestral ((1+2+3)-4=C)	
23	Márcio Soares de Brito	Músico Flta	CLT	40h	6.200,00	12.200,00	976,00	122,00	2.440,00	707,60	488,00	1.033,33	1.033,33	344,44	839,07	7.983,78	0,00	630,00	0,00	-2,00	628,00	20.811,78
24	Lucas Avila Estracero	Músico Flta	CLT	40h	6.200,00	11.800,00	944,00	118,00	2.360,00	684,40	472,00	1.033,33	1.033,33	344,44	839,07	7.828,38	0,00	600,00	0,00	-2,00	598,00	20.226,58
25	Sergio Turck	Músico Chefe de Flauta	CLT	40h	7.500,00	15.000,00	1.200,00	150,00	3.000,00	870,00	600,00	1.250,00	1.250,00	416,67	1.015,00	9.751,67	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	25.394,67
26	Laércio Souza dos Santos	Músico Flta	CLT	40h	6.200,00	12.200,00	976,00	122,00	2.440,00	707,60	488,00	1.033,33	1.033,33	344,44	839,07	7.983,78	0,00	630,00	0,00	-2,00	628,00	20.811,78
27	Thiago Hennes da Silva	Músico Flta	CLT	40h	6.200,00	12.400,00	982,00	124,00	2.480,00	719,20	486,00	1.033,33	1.033,33	344,44	839,07	8.061,38	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	21.104,38
28	Lucas Smetak	Músico Flta	CLT	40h	6.200,00	12.400,00	982,00	124,00	2.480,00	719,20	496,00	1.033,33	1.033,33	344,44	839,07	8.061,38	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	21.104,38
29	Thomaz Luiz da Cruz Ribeiro e Rodrigues	Músico Chefe de Flauta	CLT	40h	7.500,00	15.000,00	1.200,00	150,00	3.000,00	870,00	600,00	1.250,00	1.250,00	416,67	1.015,00	9.751,67	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	25.394,67
30	Guilherme Venturato Custódio	Músico Flta	CLT	40h	6.200,00	11.200,00	896,00	112,00	2.240,00	649,60	448,00	1.033,33	1.033,33	344,44	839,07	7.595,78	0,00	585,00	0,00	-2,00	583,00	19.378,78
31	Gabriel Couto Paulo	Músico Chefe de Flauta	CLT	40h	7.500,00	15.000,00	1.200,00	150,00	3.000,00	870,00	600,00	1.250,00	1.250,00	416,67	1.015,00	9.751,67	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	25.394,67
32	Rodolfo Herculano Costa	Músico Chefe de Flauta	CLT	40h	7.500,00	15.000,00	1.200,00	150,00	3.000,00	870,00	600,00	1.250,00	1.250,00	416,67	1.015,00	9.751,67	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	25.394,67
33	Jean Marques da Cunha Santos	Músico Chefe de Flauta	CLT	40h	7.500,00	15.000,00	1.200,00	150,00	3.000,00	870,00	600,00	1.250,00	1.250,00	416,67	1.015,00	9.751,67	0,00	645,00	0,00	-2,00	643,00	25.394,67
34	Italo Rafael Itoguetra	Músico Flta	CLT	40h	6.200,00	1.240,00	99,20	12,40	246,00	71,92	49,60	0,00	0,00	0,00	0,00	481,12	0,00	75,00	0,00	-1,00	74,00	1.795,12
35	Lara Carolina Miranda Silva	Estagiária	Contrato	30h	640,00	106,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	28,80	0,00	0,00	0,00	28,80	135,47
36	Carolina Silva de Carvalho	Estagiária	Contrato	30h	640,00	64,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	14,40	0,00	0,00	0,00	14,40	78,40
37	Eduardo Lago Nunes	Estagiário	Contrato	30h	640,00	83,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	21,60	0,00	0,00	0,00	21,60	106,93
38	Phelicia Ventura Miranda	Estagiária	Contrato	30h	640,00	83,33	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	21,60	0,00	0,00	0,00	21,60	106,93
39	Gabrielle Vilas Boas Nunes e Guido	Estagiária	Contrato	30h	640,00	106,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	28,80	0,00	0,00	0,00	28,80	135,47
TOTAL					176.400,00	374.155,20	29.896,58	3.737,07	74.741,44	21.675,02	14.948,29	31.416,67	31.416,67	10.472,22	25.510,33	243.814,28	4.363,20	24.720,00	4.501,72	-2.900,00	30.884,92	648.654,40

#### **4.6 RELAÇÃO DE BENS PERMANENTES ADQUIRIDOS NO PERÍODO**

Tabela 07 - Relação de Bens Permanentes Adquiridos no período apensada na próxima página

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 07 - Relação de Bens Permanentes Adquiridos no Período

Nº do Patrimônio	Data da aquisição	Fornecedor	Nota Fiscal	Localização do Bem	Descrição do Bem	Qtde	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição
1	29/07/17	Canon do Brasil Indústria e Comércio Ltda.	506124	Coordenação de Comunicação	Camera fotográfica digital EOS6118 Canon	1	3.249,99	3.249,99	Aquisição prevista na proposta da Associação e no Plano de Aquisição. Equipamento está sendo utilizado para realizar os registros audiovisuais das apresentações da Osba
2	29/07/17	Canon do Brasil Indústria e Comércio Ltda.	506124	Coordenação de Comunicação	Microfone direcional Boya VM19	1	399,99	399,99	
3	29/07/17	Canon do Brasil Indústria e Comércio Ltda.	506124	Coordenação de Comunicação	Lente EF50 F1.8 STM	1	173,90	173,90	
4	29/07/17	Canon do Brasil Indústria e Comércio Ltda.	506124	Coordenação de Comunicação	Tripé Amador WT3710	1	299,99	299,99	Aquisição prevista na proposta da Associação e no Plano de Aquisição. Os equipamentos existentes na Osba repassadas para a ATCA foi inferior ao quantitativo de pessoal contratado para a administração da nova gestão.
5	19/08/17	Dell Computadores do Brasil Ltda.	6701666	Diretoria Executiva / Diretoria Administrativa / Coord. Comunicação	Microcomputador portátil Dell Inspiron 14 5468	4	2.403,20	9.612,80	

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 07 - Relação de Bens Permanentes Adquiridos no Período

Nº do Patrimônio	Data da aquisição	Fornecedor	Nota Fiscal	Localização do Bem	Descrição do Bem	Qtde	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição
6	18/08/17	Dell Computadores do Brasil Ltda.	6701033	Coordenação de Comunicação	Microcomputador portátil Dell Inspiron 15 7560	1	4.685,82	4.685,82	Aquisição prevista na proposta da Associação e no Plano de Aquisição. A Osba não possui equipamento semelhante, sendo necessário a aquisição do mesmo para desenvolvimento do material gráfico da Orquestra.
7	21/08/17	Dell Computadores do Brasil Ltda.	6702231	Arquivista de Partitura	Monitor Dell 21.5 polegadas P2217H	2	639,01	1.278,02	Aquisição prevista na proposta da Associação e no Plano de Aquisição. O arquivista de partitura utiliza software de composição e instrumentação de Orquestra, sendo necessária a utilização dos monitores para o melhor desempenho de suas atividades.
8	21/08/17	Dell Computadores do Brasil Ltda.	6702231	Diretoria Executiva / Coord. Prod. e Projetos	Monitor Dell 18.5 polegadas E1916H	3	357,63	1.072,89	Aquisição prevista na proposta da Associação e no Plano de Aquisição. Os monitores cedidos tinham 15 polegadas e serão transferidos para outras estações de trabalho, que serão utilizadas pelos estagiários.

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 07 - Relação de Bens Permanentes Adquiridos no Período

Nº do Patrimônio	Data da aquisição	Fornecedor	Nota Fiscal	Localização do Bem	Descrição do Bem	Qtde	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição
9	24/08/17	Dell Computadores do Brasil Ltda.	6711196	Arquivista de Partitura	Microcomputador Dell XPS 8920	1	3.635,75	3.635,75	Aquisição prevista na proposta da Associação e no Plano de Aquisição. O arquivista de partitura utiliza software de composição e instrumentação de Orquestra, sendo necessária a utilização de máquina mais robusta para executar os softwares específicos.
							15	15.845,28	24.409,15
							386618	35542853	



#### **4.7 RELAÇÃO DE PAGAMENTOS DE SERVIÇOS DE TERCEIROS NO PERÍODO**

Tabela 08 apensada na próxima página

**1º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 10 - Serviços Contratados de Pessoa Física**

Nº.	Nome	CPF	Descrição do Serviço	Nota Fiscal	Valor	Data da Contratação	INSS Patronal	Total Geral
1	Davi Damasceno Guima	840.105.505-97	Participação como músico na Série Manuel Inácio da Costa, 25/08/2017.	11	1.000,00	25/08/17	200,00	1.200,00
2	Nilton de Jesus Cerqueira da Silva	062.422.505-43	Participação como músico na Série Manuel Inácio da Costa, 25/08/2017.	12	1.000,00	25/08/17	200,00	1.200,00
3	Hélder Célio Ribeiro Passinho Júnior	014.408.435-03	Participação como músico nos concertos de 10, 13 e 25/08/2017.	8	4.000,00	10/08/17	800,00	4.800,00
4	Helena Luísa Oliveira Ibarra	054.530.215-35	Participação como musicista na Série Manuel Inácio da Costa, 25/08/2017.	9	1.000,00	25/08/17	200,00	1.200,00
5	Valter Pedro Rodrigues Nascimento	032.060.385-70	Participação como músico na Série Manuel Inácio da Costa, 25/08/2017.	10	1.000,00	25/08/17	200,00	1.200,00
6	Helena Luísa Oliveira Ibarra	054.530.215-35	Participação como musicista no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
7	Rodrigo Guedes Almeida	017.722.505-03	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
8	Reinaldo Santos Silva	044.029.415-04	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
9	Hélder Célio Ribeiro Passinho Júnior	014.408.435-03	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.500,00	14/09/17	300,00	1.800,00
10	Jamberê Ribeiro de Cerqueira	031.324.855-94	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00

11	Davi Damasceno Guima	840.105.505-97	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
12	Nilton de Jesus Cerqueira da Silva	062.422.505-43	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
13	Lais Guimarães dos Santos Costa	059.663.465-00	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
14	Caio Barbosa Cunha de Azevedo	053.021.725-26	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
15	Priscila Gabrielle Rodrigues Silva Santos	054.324.735-00	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
16	Uiler Moreira de Souza	860.300.455-20	Participação como músico no concerto inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.		1.000,00	14/09/17	200,00	1.200,00
<b>TOTAL</b>								<b>23.400,00</b>

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período**

Descrição do Serviço	Data da Contratação	Contratado	Pessoa Física/Jurídica	CNPJ/CPF	Nota Fiscal	Data de Pagamento	Valor	Justificativa para contratação
1 Serviço de Apoio à Produção Executiva	julho/2017	Diogenes Goreti de Oliveira	PJ	11.611.832-0001/60	93	20/07/17	1.350,00	Serviço de assistente de produção para seleção de músicos da OSBA, etapa São Paulo, de 16 a 18/07/2017.
2 Serviço de Transporte / Locação de Veículos	julho/2017	Nelson Conceição Freitas Junior	PJ	12.954.964/0001-58	14	24/07/17	300,00	Serviço de transporte com VAN para as apresentações da Camerata Opus Lúmen, dia 07/07/2017.
3 Serviço de transporte / Locação de veículos	julho/2017	Intercontinental - Transportes e Mudanças LTDA	PJ	00.209.552/0001-04	102	04/08/17	1.200,00	Serviço de transporte de equipamentos e instrumentos para o concerto OSBA no MAM, 13/07/2017
4 Locação de Equipamentos e Máquinas	julho/2017	Stock Total Telecomunicações Ltda	PJ	00.915.129/0001-20	47061	07/08/17	350,00	Serviço de locação de rádios Motorola/Icom para seleção de músicos da OSBA na etapa São Paulo, que acontecerá no Salão São Paulo, na cidade de São Paulo nos dias 15,16,17 e 18/07/2017.
5 Serviço de Apoio à Produção Executiva	julho/2017	Tainana Andrade Marques 05154773543	PJ	27.668.643/0001-64	3	07/08/17	2.500,00	Serviços de apoio à Produção Executiva das apresentações da OSBA e do projeto Cameratas para Todos. Julho/2017.
6 Serviço de Gestão Artística, Curadoria e Regência	julho/2017	Empresa Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	148	07/08/17	20.000,00	Serviços de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de julho/2017. Contrato 001/2017

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período**

7	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	Easy Taxi Serviços LTDA	PJ	16.809.351/0001-88	09/08/17	167,54	Pagamento de utilização de taxi no mês de julho/2017.
8	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	09/08/17	3.000,00	Serviços de assessoria jurídica. Julho/2017.
9	Serviço de Arquitetura	AG Arquitetura e Construção LTDA-ME	PJ	20.523.065/0001-29	09/08/17	6.540,00	Serviço de elaboração de projeto de layout do espaço físico da Osba.
10	Serviços Gráficos	Expressa Grafica - EIRELI - ME	PJ	17.303.715/0001-16	10/08/17	215,63	Impressão de crachás em papel couche, com cordões brancos, para a realização da seleção de músicos nas etapas BA e SP.
11	Assessoria Contábil	Talmo de Miranda Rodrigues	PJ	26.652.184/0001-68	11/08/17	3.000,00	Serviço de assessoria contábil. julho/2017. Contrato 002/2017.
12	Músicos / Solistas Convidados	Associação Arte Nova de Esporte e Cultura	PJ	14.560.562/0001-02	11/08/17	2.000,00	Contratação da musicista violinista Priscila Plata Rato como spalla e solista para participação no concerto "OSBANOMAM", no dia 13/07/2017.
13	Serviços Gráficos	Gráfica Editora Pituba LTDA	PJ	03.999.451/0001-72	24/08/17	784,00	Impressão de folders/programas da 1ª edição do projeto OSBAemCASA, dia 10/08/2017.

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período

14	Serviço de Sonorização / Mixagem	agosto/2017	Tupynambá Produções Musicais LTDA	PJ	14.087.839/0001-13	145	24/08/17	1.000,00	Serviço de mixagem e operação de áudio do concerto da OSBA no evento Filpelô, dia 13/08/2017.
15	Músicos / Solistas Convidados	julho/2017	Norberto Kruger 03588852999	PJ	17.614.138/0001-83	114	24/08/17	4.400,00	Contratação do músico e professor Alexandre Alves Casado para participação da pré-seleção e de seleção de músicos da OSBA, no período de 27/06 a 18/07/2017.
16	Músicos / Solistas Convidados	julho/2017	Norberto Kruger 03588852999	PJ	17.614.138/0001-83	115	24/08/17	1.200,00	Contratação da musicista e professora Suzana Kato para participação da pré-seleção de músicos da OSBA, no período de 27/06 a 03/07/2017.
17	Músicos / Solistas Convidados	julho/2017	Norberto Kruger 03588852999	PJ	17.614.138/0001-83	116	24/08/17	1.000,00	Contratação da musicista claronista Elisa Rangel para participação no concerto "OSBA no MAM", no dia 13/07/2017.
18	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	agosto/2017	Intercontinental - Transportes e Mudanças LTDA	PJ	00.209.552/0001-04	106	25/08/17	1.400,00	Serviço de transporte de equipamentos e instrumentos para o concerto da OSBA na Filpelô, 13/08/2017.
19	Serviço de Capagem / Mídia	julho/2017	Priscila Conceição Santos 03425093576	PJ	25.356.840/0001-12	39	28/08/17	900,00	Serviços de Capagem e Monitoramento de Mídias, julho/2017
20	Serviço de Iluminação	agosto/2017	Tatiana Silva Pereira 01469667592	PJ	20.197.543/0001-58	57	08/09/17	1.333,33	Serviço de iluminação para a Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017.

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período**

21	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	julho/2017	Keith Fagundes Da Rocha - EI	PJ	15.481.407/0001-55	255	11/09/17	500,00	Serviço de transporte executivo para as seguintes datas: 09, 12, 13, 14 e 25/07/2017. (Transfer solista, cameratas, comissão de audição).
22	Serviços Gráficos	setembro/2017	Expressa Grafica - EIRELI - ME	PJ	17.303.715/0001-16	32362	12/09/17	114,47	Impressão de 150 convites para o evento Viagem Sinfônica, dia 04/09/2017.
23	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	agosto/2017	Easy Taxi Serviços LTDA	PJ	16.809.351/0001-88	1717191	12/09/17	976,24	Pagamento de utilização de taxi no mês de agosto/2017. (corridas)
24	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	agosto/2017	Easy Taxi Serviços LTDA	PJ	16.809.351/0001-88	2141026	12/09/17	48,81	Pagamento de utilização de taxi no mês de agosto/2017. (taxa de serviço Easy)
25	Serviços Gráficos	setembro/2017	Expressa Grafica - EIRELI - ME	PJ	17.303.715/0001-16	32391	12/09/17	171,70	Impressão de cartão de visita da Diretora Executiva Fabiana Pimentel, 200 unidades.
26	Serviços Gráficos	setembro/2017	Qualigraf Serviços Gráficos e Editora LTDA - EPP	PJ	00.878.183/0001-42	3251	18/09/17	855,00	Impressão de programa para o concerto Série Jorge Amado, em 14/09/2017, Sala principal do TCA
27	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	agosto/2017	Intercontinental Transportes e Mudanças Ltda	PJ	00.209.552/0001-04	111	18/09/17	1.400,00	Serviço de transporte de equipamentos e instrumentos para o concerto do dia 25/08/2017 da Série Manuel Inácio da Costa.

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período**

28	Assessoria Contábil	agosto/2017	Talmo de Miranda Rodrigues 01648040560	PJ	26.652.184/0001-68	12	18/09/17	3.000,00	Serviço de assessoria contábil no mês de agosto/2017. Contrato 002/2017.
29	Assessoria Jurídica	agosto/2017	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	PJ	01.571.459/0001-08	844	18/09/17	3.000,00	Serviço de consultoria e assessoria jurídica no mês de agosto/2017. Contrato 003/2017.
30	Serviço de Gestão Artística, Curadoria e Regência	agosto/2017	Empresa Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eireli	PJ	13.127.852/0001-96	153	18/09/17	20.000,00	Serviços de realização da curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de agosto/2017. Contrato 001/2017
31	Serviços Gráficos	setembro/2017	Gráfica Editora Pituba LTDA	PJ	03.999.451/0001-72	2524	25/09/17	767,50	Impressão de folders/programas para a 3ª edição do projeto OSBAemCASA, no dia 21/09/2017, na Sala principal do TCA.
32	Serviços Gráficos	setembro/2017	Gráfica Editora Pituba LTDA	PJ	03.999.451/0001-72	2509	25/09/17	350,00	Impressão de convite para o concerto de inauguração da Série Jorge Amado, dia 14/09/2017.
33	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Reinaldo Santos Silva	PJ	044.029.415-04	25	25/09/17	840,00	Músico violinista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
34	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Davi Damasceno Guima	PJ	840.105.505-97	22	25/09/17	840,00	Músico violinista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.



2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período

35	Músicos / Solistas Convidados	agosto/2017	Davi Damasceno Guima	PJ	840.105.505-97	11	25/09/17	810,00	Violinista para participação nos ensaios e concerto Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017.
36	Músicos / Solistas Convidados	agosto/2017	Valter Pedro Rodrigues Nascimento	PJ	032.060.385-70	10	25/09/17	840,00	Fagotista para participação nos ensaios e concerto Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017.
37	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Ullei Moreira de Souza	PJ	860.300.455-20	13	25/09/17	840,00	Músico violonista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
38	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Rodrigo Guedes Almeida Ibarra	PJ	017.722.505-03	19	25/09/17	840,00	Músico contrabaixista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
39	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Priscila Gabrielle Rodrigues Silva Santos	PJ	054.324.735-00	15	25/09/17	840,00	Musicista violonista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
40	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Caio Barbosa Cunha de Azevedo	PJ	053.021.725-26	16	25/09/17	840,00	Músico violoncelista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
41	Músicos / Solistas Convidados	agosto/2017	Helena Luisa Oliveira Ibarra	PJ	054.530.215-35	9	25/09/17	810,00	Violinista para participação no concerto Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017.

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período**

42	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Jambrê Ribeiro de Cerqueira	PJ	031.324.855-94	23	25/09/17	840,00	Músico tubista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
43	Músicos / Solistas Convidados	agosto/2017	Hélder Célio Ribeiro Passinho Júnior	PJ	014.408.435-03	8	25/09/17	3.135,80	Músico trompetista e chefe de naipe para participação nos Concertos OSBAemCASA, dia 10/08/2017, Flipê6, dia 13/08/2017 e Série Manuel Inácio da Costa, dia 25/08/2017.
44	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Nilton de Jesus Cerqueira da Silva	PJ	052.422.505-43	21	25/09/17	840,00	Músico violinista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
45	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Hélder Célio Ribeiro Passinho Júnior	PJ	014.408.435-03	24	25/09/17	1.260,00	Músico trompetista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
46	Músicos / Solistas Convidados	agosto/2017	Nilton de Jesus Cerqueira da Silva	PJ	052.422.505-43	12	25/09/17	810,00	Músico violinista para participação no concerto Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017.
47	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Lais Guimarães dos Santos Costa	PJ	059.663.465-00	18	25/09/17	840,00	Músicista violista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
48	Serviço de Fotografia / Filmagem	setembro/2017	Wendell Wagner Silva 00825429536	PJ	22.686.603/0001-21	11	25/09/17	600,00	Cobertura fotográfica Concerto Série Jorge Amado, em 14/09/2017 e entrega de 50 fotos um dia após o concerto

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período**

49	Manutenção de Máquinas / Equipamentos / Instrumentos	julho/2017	David Matos Andrade	PJ	029.301.415-90	20	25/09/17	267,12	Serviço de adequação e reforma do piano digital, instalação de roldanas.
50	Serviços Gráficos	setembro/2017	Expressa Grafica - EIRELI - ME	PJ	17.303.715/0001-16	32515	26/09/17	858,51	Impressão de lonas para fachada externa do TCA, para o Concerto Inaugural da Série Jorge Anado, 14/09/2017.
51	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Norberto Kruger 03588852999	PJ	17.614.138/0001-83	125	26/09/17	1.000,00	Contratação do músico violinista Luis Andres Moncada Gomez para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Anado, no dia 14/09/2017.
52	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Norberto Kruger 03588852999	PJ	17.614.138/0001-83	123	26/09/17	3.000,00	Contratação do violinista Alexandre Alves Casado para participação nos ensaios e concertos Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017, e Inaugural Nova OSBA, no dia 14/09/2017.
53	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Norberto Kruger 03588852999	PJ	17.614.138/0001-83	124	26/09/17	3.000,00	Contratação da violoncelista Suzana Kato para participação como assistente de chefe de naipe nos concertos Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017, e Inaugural Nova OSBA, no dia 14/09/2017.
54	Serviço de Clipagem / Mídia	agosto/2017	Priscila Conceição Santos 03425093576	PJ	25.356.840/0001-12	43	26/09/17	900,00	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, agosto/2017
55	Exames Admissionais / Demissionais	agosto/2017	Clinica do Trabalho SSA LTDA	PJ	04.710.060/0001-59	7406	28/09/17	817,47	Serviço de exame admissional para funcionários ATCA.

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período

56	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Rodrigo Guedes Almeida Ibarra	PJ	017.722.505-03	26	28/09/17	840,00	Músico contrabaixista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
57	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Angelo Rafael Palma da Fonseca 3655-4480587	PJ	28.605.718/0001-20	1	28/09/17	4.500,00	Contratação do regente Angelo Rafael Palma da Fonseca para preparação de coro para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
58	Músicos / Solistas Convidados	setembro/2017	Norberto Kruger 03588852999	PJ	17.614.138/0001-83	124	28/09/17	3.000,00	Contratação da violoncelista Suzana Kato para participação como assistente de chefe de naipe nos concertos Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017, e Inaugural Nova OSBA, no dia 14/09/2017.
59	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	setembro/2017	Keith Fagundes Da Rocha - EI	PJ	15.481.407/0001-55	263	29/09/17	170,00	Serviço de transfer para o convidado tenor Paulo Mandarino, para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
60	Hospedagem	julho/2017	Bourbon São Paulo Hotel e Admin de Imóveis LTDA	PJ	77.707.099/0001-90		12/07/2017 17/07/2017	2.104,20	Serviço de hospedagem para a equipe (07 pessoas) da OSBA para as audições da seleção de músicos, em São Paulo de 15 a 18/07/2017.
61	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	julho/2017	Sun Life Transportes e Locadora de Veículos Ltda- EPP	PJ	57.669.095/0001-58	910	13/07/17	3.320,00	Serviço de transfer e van a disposição para a seleção de músicos da OSBA, na etapa São Paulo, de 15 a 18/07/2017.

**2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017**

**Tabela 08 - Relação de Pagamentos de Serviços de Terceiros no Período**

62	Hospedagem	julho/2017	Hotel Bahia Do Sol Ltda	PJ	13.568.985/0001-06	14652	07/08/17	277,40	Serviço de hospedagem para o músico Robert Suetholz, entre os dias 13/07/2017 a 15/07/2017 para as audições da seleção de músicos da OSBA, que acontecerá nos dias 14 e 15/07/2017.
63	Translado	julho/2017	Nelson Conceição Freitas Junior 76978109568	PJ	769.781.095-68	16	09/08/17	550,00	Serviço de traslado para equipe de produção e comissão de audição in e out TCA X AEROPORTO X TCA nos dias 15 e 18/07/2017, compondo a etapa de seleção de músicos.
64	Serviço de Entrega	setembro/2017	FV Logística Eireli - ME	PJ	24.931.162/0001-01	264	12/09/17	442,00	Serviço de motoboy para entrega de convites da apresentação Viagens Sinfônicas, no dia 04/09/2017.
65	Serviço de Entrega	setembro/2017	FV Logística Eireli - ME	PJ	24.931.162/0001-01	270	25/09/17	786,50	Serviço de motoboy para entrega de convites do Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
66	Hospedagem	setembro/2017	Hotel Bahia Do Sol Ltda	PJ	13.568.985/0001-06	15480	28/09/17	430,92	Hospedagem para o convidado tenor Paulo Mandarino, para participação como solista no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, dia 14/09/2017. (3 diárias - 12 a 15/09/2017).
67	Serviço de Entrega	setembro/2017	Bussola Viagens e Turismo LTDA - ME	PJ	40.581.407/0001-74	1930	29/09/17	298,39	Serviço de entrega para devolução de partitura utilizada no concerto doa dia 21/09/2017.
<b>126.212,53</b>									

#### 4.8 DIÁRIO DE ENTRADAS E SAÍDAS DO PERÍODO

Tabela 09 apensada na próxima página

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

Lançamento	Data Pagamento	Categoria	Subcategoria	Favorecido	CNPJ/CPF	Forma de Pagamento	Tipo do Documento	Nº do Documento	Data do Documento	Valor	Vinculação ao objeto/justificativa
1	03/07/17	Outras Receitas	Receita de venda de espetáculo / Bilioteca Despesas de Viagens (Diárias, hospedagens, alimentação, transportes, outros)	Hotel Bahia Do Sol Ltda	13.568.985/0001-06	Boleto Bancário	Nota Fiscal	3	03/07/17	866,00	Receita de bilheteria do concerto Enamorados, dia 12.06.2017.
2	03/07/17	Despesas Gerais		Secretaria Municipal da Fazenda		Outros	Nota Fiscal	14243	03/07/17	-416,10	Serviço de hospedagem para o solista Marcelo Cadi para o Sio João Simfônico, no Domingo no TCA, 18.06.2017.
3	05/07/17	Tributos	ISS	Secretaria Municipal da Fazenda		Outros	DAM		05/07/17	-26,58	ISS sobre receita de bilheteria do concerto Enamorados, dia 12.06.2017.
4	05/07/17	Tributos	ISS	Secretaria Municipal da Fazenda		Outros	DAM		05/07/17	-346,90	ISS retido da NF Bahia Sol e das NFs dos músicos contratados para o concerto Sio João Sebastião, 18.06.2017.
5	07/07/17			Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA	17.955.769/0001-66	Outros	GRF		07/07/17	133.000,00	Resgate de Aplicação Financeira FGTS sobre folha de pagamento de junho/2017
6	07/07/17	Encargos Sociais	INSS			Outros	GPS		07/07/17	-287,82	Diferença do INSS pago a menor referente ao mês de maio/2017.
7	07/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Aline Inaê Conceição Lima	011.236.315-65	Cheque	Recibo, RPA	900017	10/07/17	-226,80	Pagamento de transporte - Secretária - julho/2017
8	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Aline Inaê Conceição Lima	011.236.315-65	Cheque	Recibo, RPA	900019	10/07/17	-315,00	Pagamento de alimentação - Secretária - julho/2017
9	10/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Aline Inaê Conceição Lima	011.236.315-65	Cheque	Recibo, RPA	900020	10/07/17	-1.698,00	Pagamento de salário - Secretária - junho/2017
10	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Plano de Saúde	Gabriete Corretora de Seguros	04.720.241/0001-66	DOC	Nota Fiscal	31	10/07/17	-1.514,62	Serviço de plano de saúde para os funcionários da ATCA, junho/2017.
12	10/07/17	Despesas Gerais	Material de Consumo (escritório, limpeza e copa)	Atlas Papelaria Ltda	13.677.034/0001-67	Boleto Bancário	Boleto Bancário		10/07/17	-2.161,56	Compra de material de consumo, escritório e limpeza para o primeiro trimestre.
13	10/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Gestão Artística, Curadoria e Residência	Empresa Fortuna Agendamento em Cultura e Esporte - Etrell	13.127.852/0001-96	TED	Nota Fiscal	146	10/07/17	-20.000,00	Serviços de realização da curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de junho/2017. Contrato 001/2017
14	10/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Apoio à Produção Executiva	Tailiana Andrade Marques 05154773543	27.666.643/0001-64	TED	Nota Fiscal	2	10/07/17	-2.500,00	Serviço de apoio à produção executiva das apresentações da OSBA e do projeto Cameratas para Todos, em junho/2017
15	10/07/17	Serviços de Terceiros	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gordilho Pessoa e Advogados Associados	01.571.459/0001-08	TED	Nota Fiscal	816	10/07/17	-3.000,00	Serviço de consultoria e assessoria jurídica no mês de junho/2017. Contrato 037/2017.
16	10/07/17	Serviços de Terceiros	Assessoria Contábil	Talmo de Miranda Rodrigues 01648040560	26.652.184/0001-68	TED	Nota Fiscal	8	10/07/17	-3.000,00	Serviço de assessoria contábil no mês de maio/2017. Contrato 002/2017.
17	10/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Sonorização / Mixagem	Tupynambá Produções Musicais Ltda	14.087.839/0001-13	TED	Nota Fiscal	136	10/07/17	-2.600,00	Serviço de técnico de áudio e mixagem para PA e Monitor para a apresentação da OSBA no Projeto Domingo no TCA, 18.06.2017. Música vinculada para participação no Domingo no TCA, dia 19/06/2017.
18	10/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Davi Damasceno Guima	840.105.595-97	TED	Nota Fiscal	2	10/07/17	-950,00	Pagamento de salário - Assistente de Produção - junho/2017
19	10/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Danielle Mesquita Jacó	039.049.185-32	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-2.095,17	Pagamento de salário - Diretora Administrativa Financeira - junho/2017
20	10/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Juliana da Silva Teixeira Cruz	791.473.645-72	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-5.554,38	Pagamento de salário - Assessor de Comunicação - junho/2017
21	10/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Gabriel Camões Freire	010.531.185-54	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-3.379,80	Pagamento de salário - Diretora Executiva - junho/2017
22	10/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Fabiana Pimentel Santos	784.284.595-68	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-6.641,88	Pagamento de salário - Coordenador de Produção e Projetos - junho/2017
23	10/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Rodrigo Souza Figueiredo	015.431.205-39	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-3.378,80	Pagamento de salário - Assistente Administrativa Nível I - junho/2017
24	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Carmin Verônica Dourado Santos Rocha	153.226.855-00	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-1.289,00	Pagamento de alimentação - Assistente de Produção - junho/2017
25	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Danielle Mesquita Jacó	039.049.185-32	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-315,00	Pagamento de alimentação - Assessor de Comunicação - julho/2017
26	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Gabriel Camões Freire	010.531.185-54	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-315,00	Pagamento de alimentação - Diretora Executiva - julho/2017
27	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Fabiana Pimentel Santos	784.284.595-68	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-315,00	Pagamento de alimentação - Coordenador de Produção e Projetos - julho/2017
28	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Rodrigo Souza Figueiredo	015.431.205-39	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-315,00	Pagamento de alimentação - Assistente Administrativa Nível I - julho/2017
29	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Carmin Verônica Dourado Santos Rocha	153.226.855-00	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-315,00	Pagamento de transporte - Assistente de Produção - julho/2017
30	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Danielle Mesquita Jacó	039.049.185-32	Transferência Bancária	Recibo, RPA		10/07/17	-151,20	

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

31	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Carmen Verônica Dourado Santos Rocha	153.226.455-00	Transferência Bancária	Recibo, RPA	10/07/17	Pagamento de transporte - Assistente Administrativa Nível I - junho/2017	-302,40
32	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Juliana da Silva Tebeteira Cruz	791.473.645-72	Transferência Bancária	Recibo, RPA	10/07/17	Pagamento de alimentação - Diretora Administrativa Finanças - julho/2017	-315,00
33	10/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Arnival Luiz Porto de Oliveira Filho	778.838.105-53	Transferência Bancária	Recibo, RPA	10/07/17	Pagamento de salário - Coordenador Técnico - julho/2017	-3.378,80
34	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Arnival Luiz Porto de Oliveira Filho	778.838.105-53	Transferência Bancária	Recibo, RPA	10/07/17	Pagamento de alimentação - Coordenador Técnico - julho/2017	-315,00
35	10/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	Keith Figueiredo Da Rocha - EI	15.481.407/0001-55	Transferência Bancária	Nota Fiscal	250	Transporte executivo aeroporto x hotel x aeroporto para o solista Marcelo Caldi, sifoneiro para participação no Concerto São João Sinfônico, 18/06/2017.	-170,00
36	10/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	10/07/17	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65
37	10/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	10/07/17	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65
38	10/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	10/07/17	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65
39	10/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	10/07/17	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65
40	10/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	10/07/17	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65
41	10/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	10/07/17	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65
42	10/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	10/07/17	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65
43	10/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	900008	Pagamento de alimentação - Bombardeiro de Orquestra - junho/2017	-315,00
44	10/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento Músicos / Solistas Convilados	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	900011	Pagamento de salário - Fonador de Orquestra - junho/2017	-461,00
45	11/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	Davi Damasceno Guima	840.105.505-97	TED	Nota Fiscal	2	Devolução referente ao INSS não retido de Davi Damasceno Guima, NF 2	80,00
46	11/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	900002	Pagamento de transporte - Assistente de Comunicação - junho/2017	-151,20
47	11/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	900003	Pagamento de alimentação - Assistente de Comunicação - junho/2017	-315,00
48	11/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	900004	Pagamento de transporte - Assistente de Comunicação - junho/2017	-151,20
49	11/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	900005	Pagamento de alimentação - Assistente de Comunicação - junho/2017	-315,00
50	11/07/17	Remunerações	Folha de Pagamento Músicos / Solistas Convilados	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	900006	Pagamento de salário - Assistente de Comunicação - junho/2017	-2.110,39
51	11/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	Intercromental Transportes e Mudanças Ltda	00.209.552/0001-04	Boleto Bancário	Nota Fiscal	99	Serviço de transporte de equipamentos e instrumentos para o concerto Enamorados, no dia 12/06/2017.	-1.200,00
52	11/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Sonorização / Mixagem	Arena Audio Eventos Ltda	01.54.005/0001-23	TED	Nota Fiscal	173	Serviço de sonorização para a apresentação da OSBA no Projeto Domingo no TCA, 18/06/2017.	-6.000,00
53	11/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convilados	Filipe dos Santos Vital	053.881.055-63	TED	Nota Fiscal	3	Músico violonista para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/06/2017.	-870,00
54	11/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convilados	Nilton de Jesus Corqueira da Silva	062.422.505-43	TED	Nota Fiscal	5	Músico violonista para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/06/2017.	-870,00
55	11/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convilados	Lucas Felipe Araújo Machado Silva	045.668.925-73	TED	Nota Fiscal	7	Músico trompetista para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/06/2017.	-870,00
56	11/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convilados	Helena Luiza Oliveira Ibarra	054.530.215-35	TED	Nota Fiscal	4	Músico violonista para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/06/2017.	-870,00
57	11/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convilados	Helder Célio Ribeiro Passinho Junior	014.408.435-03	TED	Nota Fiscal	6	Músico trompetista e chefe de naipe para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/06/2017.	-1.305,00
58	11/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Terceiros	Talmo de Miranda Rodrigues 0164800560	26.852.184/0001-68	TED	Nota Fiscal	9	Serviço de assessoria contábil no mês de junho/2017, Contrato 002/2017.	-3.000,00
59	11/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Carmen Verônica Dourado Santos Rocha	153.226.455-00	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	Pagamento de transporte - Assistente Administrativa Nível I - julho/2017	-302,40
60	11/07/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Carmen Verônica Dourado Santos Rocha	153.226.455-00	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	Pagamento de alimentação - Assistente Administrativa Nível I - junho/2017	-315,00
61	11/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	11/07/17	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65





2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017  
Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

92	21/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convitados	Norberto Krumer 03588852999	17.614.138/0001-83	DOC	Nota Fiscal	104	21/07/17	-4.000,00	Violinista e spalla Alexandre Alves Casado para participação nos ensaios e concertos "Enamorados", no dia 12/06/2017, e "São João Sebastião", no dia 18/06/2017.
93	21/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias Despesas de Viagem (diárias, hospedagens, alimentação, transportes, outros)	-	-	-	-	-	21/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
94	21/07/17	Despesas Gerais	Músicos / Solistas Convitados	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	900001	21/07/17	-150,00	Ajuda de custo para alimentação durante a seleção de músicos da OSBA, etapa São Paulo, de 15 a 18/07/2017.
95	24/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convitados	Intrometlicos Produções Artísticas Ltda	17.143.059/0001-31	TED	Nota Fiscal	246	24/07/17	-5.000,00	Músico sanfoneiro Marcelo Cadi para participação como arranjador e solista nos ensaios e no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/05/2017.
96	24/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convitados	Livia Souza Mattos 02679325532	13.255.782/0001-51	TED	Nota Fiscal	47	24/07/17	-2.500,00	Musiciستا santoneira solista Livia Mattos para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/05/2017.
97	24/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convitados	Mario Soares de Brito 02812397543	14.356.734/0001-12	TED	Nota Fiscal	5	24/07/17	-1.000,00	Músico violonista Mario Soares de Brito para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/05/2017.
98	24/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Clipping / Mídia	Priscila Conceição Santos 03425093576	25.356.840/0001-12	TED	Nota Fiscal	37	24/07/17	-900,00	Serviços de Clipping e Monitoramento de Mídias, junho/2017
99	24/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convitados	Norberto Krumer 03588852999	17.614.138/0001-83	TED	Nota Fiscal	105	24/07/17	-4.500,00	Violoncelista e chefe de naipe Suzana Kato para participação nos ensaios e concertos "Enamorados", no dia 12/06/2017, "São João Sebastião", no projeto Domingo no TCA, no dia 18/06/2017 e Sara OSBANOMAM, no dia 13/07/2017.
100	24/07/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	Nelson Conceição Fielles Junior	12.954.964/0001-58	TED	Nota Fiscal	14	24/07/17	-900,00	Serviço de transporte com VAN para as apresentações da Caspeta Onid Lumeti, dias 26, 28, 05 e 07/07/2017.
101	24/07/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convitados	Ricardo Mendes de Sena 54834058549	14.367.094/0001-46	TED	Nota Fiscal	35	24/07/17	-1.000,00	Músico tubista Ricardo Mendes Sena para participação no Concerto São João Sebastião, no projeto Domingo no TCA, dia 18/06/2017.
102	24/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	24/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
103	24/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	24/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
104	24/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	24/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
105	24/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	24/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
106	24/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	24/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
107	24/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	24/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
108	25/07/17	Despesas Gerais	Despesas bancárias	-	-	-	-	-	25/07/17	-30,00	Tarifa bancária de manutenção de conta
109	27/07/17	Despesas Gerais	Passagens	HIT Viagens e Turismo LTDA	12.417.478/0001-09	TED	Recibo, RPA	6482	27/07/17	-5.814,20	Serviço de passagens aéreas de ida e volta para Carlos Prezens, Emerson Pereira, Alexandre Casado, Danielle Jacó (apenas volta), Pedro Robatto, Arnibal Porto e Robert Suetholz para seleção de músicos OSBA, etapa São Paulo, de 15 a 18/07/2017, e passagens para Priscila Rato para participação no concerto Sarau OSBANOMAM, 13/07/2017.
110	27/07/17	Despesas Gerais	Passagens	HIT Viagens e Turismo LTDA	12.417.478/0001-09	TED	Recibo, RPA	6516	27/07/17	-291,70	Serviço de passagem aérea para Danielle Jacó (da) para seleção de músicos OSBA, etapa São Paulo, 15/07/2017.
111	27/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	27/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
112	27/07/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	27/07/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017  
Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

1.13	28/07/17	Despesas de Investimento	Máquinas e Equipamentos	Canon Brasil Indústria e Comércio LTDA	46.265.771/0008-00	Boleto Bancário	Nota Fiscal	506124	28/07/17	-4.249,97	Aquisição de Câmera EOS Rebel T6i, com lente EF-S 18-55mm + Brincos: Microfone Direcional Boya, Tripé Grelha, Saco EOS-IDX Mark II e dois Carões de Memória SD 8GB.
1.14	01/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal		Central Nacional Unimed	02.812.468/0001-06	Boleto Bancário	Fatura		01/08/17	-1.454,62	Resgate de Aplicado Financeira Serviço de plano de saúde para os funcionários de ATCA, julho/2017.
1.15	02/08/17	Despesas Gerais		Sun Life Transportes e Locadora de Veículos Ltda-EPP	57.669.095/0001-58	TED	Nota Fiscal	910	02/08/17	-1.522,50	Serviço de transferir e van a disposição para a seleção de músicos da OSBA, na etapa São Paulo, de 15 a 18/07/2017.
1.16	02/08/17	Despesas Gerais							02/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED.
1.17	04/08/17	Serviços de Terceiros	Locação de veículos	Intercontinental - Transportes e Mudanças LTDA	00.209.552/0001-04	Boleto Bancário	Nota Fiscal	1,02	04/08/17	-1.200,00	Serviço de transporte de equipamentos e instrumentos para o concerto OSEAnoMAM, 13/07/2017
1.18	07/08/17	Encargos Sociais	FGTS			Outros	GRF		07/08/17	-3.486,66	FGTS sobre folha de pagamento de julho/2017
1.19	07/08/17	Tributos	ISS	Secretaria Municipal da Fazenda		Outros	DAM		07/08/17	-21,40	ISS retido da NF 1-4652 - Bahia Sol e NF 32071 - Expressa Gráfica.
1.20	07/08/17	Serviços de Terceiros	Locação de Equipamentos e Móveis	Stock Total Telecomunicações Ltda	00.915.129/0001-20	Boleto Bancário	Recibo, RPA	47061	07/08/17	-350,00	Serviço de locação de rádios Motorola/Tcom para seleção de músicos da OSBA na etapa São Paulo, que acontecerá no Salão São Paulo, na cidade de São Paulo nos dias 15,16,17 e 18/07/2017.
1.21	07/08/17	Despesas Gerais	Despesas de Viagem (Diárias, hospedagens, alimentação, transportes, outros)	Hotel Bahia Do Sol Ltda	13.568.985/0001-06	Boleto Bancário	Nota Fiscal	14652	07/08/17	-277,40	Serviço de hospedagem para o músico Robert Suelholz, entre os dias 13/07/2017 a 15/07/2017 para as audições da seleção de músicos da OSBA, que acontecerá nos dias 14 e 15/07/2017.
1.22	07/08/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Apoio à Produção Executiva	Tainana André Marques 05154773543	27.668.643/0001-64	TED	Nota Fiscal	3	07/08/17	-2.500,00	Serviço de apoio à Produção Executiva das apresentações da OSBA e do projeto Cameratas para Todos, julho/2017.
1.23	07/08/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Gestão Artística, Curadoria e Realização	Empresa Fortuna Agendamento em Cultura e Esporte - Eniel	13.127.852/0001-96	TED	Nota Fiscal	148	07/08/17	-20.000,00	serviço de curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de julho/2017. Contrato 004/2017
1.24	07/08/17	Despesas Gerais	Cenografia	AC Eventos LTDA - ME	04.809.750/0001-60	TED	Nota Fiscal	147	07/08/17	-1.540,00	Serviço de locação de 220 cadeiras pretas de ferro para as apresentações do OSBA/CASA, nos dias 10/08 e 31/08/2017.
1.25	07/08/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Rodrigo Souza Figueiredo	015.431.205-39	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-3.378,80	Pagamento de salário - Coordenador de Produção e Projetos - julho/2017
1.26	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Rodrigo Souza Figueiredo	015.431.205-39	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Coordenador de Produção e Projetos - Assistente de Produção - julho/2017
1.27	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Danielle Mesquita Jacó	039.049.185-32	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-2.095,17	Pagamento de transporte - Assistente de Produção - agosto/2017
1.28	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Carmen Verônica Dourado Santos Rocha	153.226.455-00	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-1.655,60	Pagamento de salário - Assistente Administrativa Nível I - julho/2017
1.29	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Carmen Verônica Dourado Santos Rocha	153.226.455-00	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-1.289,00	Pagamento de transporte - Assistente Administrativa Nível I - agosto/2017
1.30	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Gabriel Camões Freire	010.531.185-54	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-331,20	Pagamento de alimentação - Assessor de Comunicação - agosto/2017
1.31	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Fabiana Pimentel Santos	784.284.595-68	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Diretora Executiva - agosto/2017
1.32	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Gabriel Camões Freire	010.531.185-54	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-3.379,80	Pagamento de salário - Assessor de Comunicação - julho/2017
1.33	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Juliana da Silva Teixeira Cruz	791.473.645-72	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-5.554,38	Administrativa Financeira - julho/2017
1.34	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Juliana da Silva Teixeira Cruz	791.473.645-72	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Diretora Administrativa Financeira - agosto/2017
1.35	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Danielle Mesquita Jacó	039.049.185-32	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Assistente de Produção - agosto/2017
1.36	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Fabiana Pimentel Santos	784.284.595-68	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-6.641,88	Pagamento de alimentação - Assistente Administrativa Nível I - agosto/2017
1.37	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Antinival Luiz Porto de Oliveira Filho	778.838.105-53	Transferência Bancária	Recibo, RPA		07/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Coordenador Artístico - agosto/2017
1.38	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento								
1.39	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento								
1.40	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento								

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

141.	07/08/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Aníbal Luiz Porto de Oliveira Filho	778.838.105-53	Transferência Bancária	Recibo, RPA	07/08/17	-3.379,80	Pagamento de salário - Coordenador Artístico - julho/2017
142	07/08/17	Remunerações Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Gilmarão Celso Bispo de Jesus	859.758.695-87	Transferência Bancária	Recibo, RPA	07/08/17	-535,67	Pagamento de salário - Inspetor de Orquestra - julho/2017
143	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Gilmarão Celso Bispo de Jesus	859.758.695-87	Transferência Bancária	Recibo, RPA	07/08/17	-90,00	Pagamento de alimentação - Inspetor de Orquestra - julho/2017
144	07/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Gilmarão Celso Bispo de Jesus	859.758.695-87	Transferência Bancária	Recibo, RPA	07/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Inspetor de Orquestra - agosto/2017
145	07/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias					07/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
146	07/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias					07/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
147	07/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias					07/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
148	08/08/17	Remunerações Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-1.289,00	Pagamento de salário - Montador de Orquestra - junho/2017
149	08/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Montador de Orquestra - agosto/2017
150	08/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-165,60	Pagamento de transporte - Montador de Orquestra - agosto/2017
151	08/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Blanca Andrade Gurgel Munitz	029.997.875-37	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Assistente Administrativo Nível II - agosto/2017
152	08/08/17	Remunerações Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Natanael de Souza Ourives	027.799.855-77	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-2.095,17	Pagamento de salário - Arquivista de Partitura - julho/2017
153	08/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Natanael de Souza Ourives	027.799.855-77	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Arquivista de Partitura - agosto/2017
154	08/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Natanael de Souza Ourives	027.799.855-77	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-165,60	Pagamento de transporte - Arquivista de Partitura - agosto/2017
155	08/08/17	Remunerações Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Aline Inatê Conceição Lima	011.236.315-65	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-1.698,00	Pagamento de salário - Secretária - julho/2017
156	08/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Aline Inatê Conceição Lima	011.236.315-65	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Secretária - agosto/2017
157	08/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Aline Inatê Conceição Lima	011.236.315-65	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-248,40	Pagamento de transporte - Secretária - agosto/2017
158	08/08/17	Remunerações Benefícios e Insumos de Pessoal	Folha de Pagamento	Blanca Andrade Gurgel Munitz	029.997.875-37	Cheque	Recibo, RPA	08/08/17	-2.610,55	Pagamento de salário - Assistente Administrativo Nível II - julho/2017
159	09/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Transporte	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	09/08/17	-165,60	Pagamento de transporte - Assistente de Comunicação - agosto/2017
160	09/08/17	Despesas Gerais	Material de Consumo (escritório, limpeza e copa)	Fransol Comércio de bebidas Ltda-ME	10.898.349/0001-46	Boleto Bancário	Nota Fiscal	09/08/17	-200,00	Aquisição de água mineral sem gás, de fonte natural, acondicionada em garrafas de 20L, (25 garrafas)
161	09/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Locação de Veículos	Easy Taxi Serviços LTDA	16.809.351/0001-98	Boleto Bancário	Nota Fiscal	09/08/17	-167,54	Pagamento de aluguel de taxi no mês de julho/2017.
162	09/08/17	Despesas Gerais	Despesas de Viagem (Diárias, hospedagens, alimentação, transportes, outros)	Nelson Conceição Freitas Junior 75978109598	769.781.095-68	TED	Nota Fiscal	09/08/17	-550,00	Serviço de transporte para equipe de produção e comissão de audição in e out TCA X AEROPORTO X TCA nos dias 13 e 16/07/2017, compondo a etapa de seleção de músicos.
163	09/08/17	Serviços de Terceiros	Assessoria Jurídica	Ana Paula Corralino Pessoa e Advogados Associados	01.571.459/0001-08	TED	Nota Fiscal	09/08/17	-3.000,00	Serviços de assessoria jurídica. Julho/2017.
164	09/08/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Arquitetura	AG Arquitetura e Construção LTDA-ME	20.523.065/0001-29	TED	Nota Fiscal	09/08/17	-6.540,00	Serviço de elaboração de projeto de layout do espaço físico da Osba.
165	09/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias					09/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
166	09/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias					09/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
167	09/08/17	Despesas Gerais Benefícios e Insumos de Pessoal	Despesas Bancárias					09/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
168	10/08/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Vale Alimentação	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	10/08/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Assistente de Comunicação - agosto/2017
169	10/08/17	Remunerações	Folha de Pagamento	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	10/08/17	-2.110,39	Pagamento de salário - Assistente de Comunicação - julho/2017
170	10/08/17	Serviços de Terceiros	Serviços Gráficos	Expressa Grafica - EIRELI - ME	17.303.715/0001-16	Cheque	Nota Fiscal	10/08/17	-215,63	Impressão de crachás em papel couchê, com cores brancas, para a realização da seleção de músicos nas etapas BA e SP. Pagamento com multa e juros (protesto)
171	11/08/17	Serviços de Terceiros	Assessoria Contábil	Talmo de Miranda Rodrigues	26.652.184/0001-68	TED	Nota Fiscal	11/08/17	-3.000,00	Serviço de assessoria contábil. julho/2017. Contrato 002/2017.
172	11/08/17	Despesas com Manutenção	Despesas com Manutenção	Casa Elev. LTDA	13.746.391/0001-30	TED	Nota Fiscal	11/08/17	-1.664,00	Compra de conjuntos de fechaduras e dobradiças para consertos das portas das salas de repouso, do piso B. Contratação da musicista violinista Priscila Pilaia Rato como spalla e solista para participação no concerto "OSBANO MAN", no dia 13/07/2017.
173	11/08/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convitados	Associação Arte Nova de Esportes e Cultura	14.560.562/0001-02	TED	Nota Fiscal	11/08/17	-2.000,00	

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017  
Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

174	11/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	11/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
175	11/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	11/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
176	11/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	11/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
177	15/08/17	Receitas	Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	17.955,769	0001-66	-	-	-	-	-	-	15/08/17	1.386,546	Recebimento da segunda parcela do Contrato de Gestão nº 015/2017
178	15/08/17	Despesas Gerais	Despesas bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	15/08/17	-49,00	Tarifa bancária de cesta PJ
179	16/08/17	Despesas de Investimento	Equipamentos de Informática	-	-	-	-	-	-	-	-	16/08/17	-21,824	Compra de equipamento de informática (computadores, notebook, mouse, processador, monitores) para área administrativa da ATCA.
180	17/08/17	-	-	72.381,189	0006-25	-	-	-	-	-	-	17/08/17	-424,011	Aplicação financeira automática CAIXA FIC Giro Empresas
181	17/08/17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17/08/17	-1.000,000	Aplicação financeira CDB Flex Empresarial
182	18/08/17	Encargos Sociais	IRRF	-	-	-	-	-	-	-	-	18/08/17	-2,749	IRRF sobre folha de pagamento - julho/2017
183	18/08/17	Encargos Sociais	PIS sobre a Folha de Pagamento	-	-	-	-	-	-	-	-	18/08/17	-500,83	PIS sobre folha de pagamento - julho/2017
184	18/08/17	Encargos Sociais	INSS	-	-	-	-	-	-	-	-	18/08/17	-17,268	INSS referente ao mês de julho/2017
185	18/08/17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18/08/17	20,518	Resgate de Aplicação Financeira
186	24/08/17	Serviços de Terceiros	Serviços Gráficos	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-784,00	Impressão de folders/programas da 1ª edição do projeto OSBAemCASA, dia 10/08/2017.
187	24/08/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Sonorização / Mixagem	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-1.000,00	Serviço de mixagem e operação de áudio do concerto da OSBA no evento Filadô, dia 13/08/2017.
188	24/08/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-4.400,00	Contratação do músico e professor Alexandre Aves Casado para participação da pré-seleção e da seleção de músicos da OSBA, no período de 27/06 a 18/07/2017.
189	24/08/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-1.200,00	Contratação da musicista e professora Suzanna Kato para participação da pré-seleção de músicos da OSBA, no período de 27/06 a 03/07/2017.
190	24/08/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-1.000,00	Contratação da musicista claronista Eliza Rangiel para participação no concerto "OSBAemMAM", no dia 13/07/2017.
191	24/08/17	Despesas Gerais	Cenografia (Diárias, hospedagens, alimentação, transportes, outros)	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-1.594,50	Compra de material para cenário da OSBA (50 metros de tecido waterblock, 30 quilos de espuma acrílica e 30 metros de TNT).
192	24/08/17	Despesas Gerais	Despesas Gerais	0,15	431,205	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-425,00	Ajudas alimentação para os músicos e viagem a Igatu. Concerto da OSBA no festival de Inatú, dia 26/08/2017.
193	24/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
194	24/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
195	24/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
196	24/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED
197	24/08/17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24/08/17	10,438	Resgate de Aplicação Financeira referente a apresentação da Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA na Festa Literária Internacional do PeLOURINHO - Filadô, no dia 13/08/2017.
198	25/08/17	Outras Receitas	Receita de venda de espaldão / bilheteria	-	-	-	-	-	-	-	-	25/08/17	4,850	Serviço de transporte de equipamentos e instrumentos para o concerto da OSBA na Filadô, 13/08/2017.
199	25/08/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	-	-	-	-	-	-	-	-	25/08/17	-1,400	Instrumentos para o concerto da OSBA na Filadô, 13/08/2017.
200	25/08/17	Despesas Gerais	Despesas bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	25/08/17	-42,00	Tarifa bancária de manutenção de conta
201	28/08/17	Despesas Gerais	Cenografia	-	-	-	-	-	-	-	-	28/08/17	5,00	Devolução de pagamento feito a maior da compra de material para cenário da OSBA - Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, julho/2017
202	28/08/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Clipagem / Mídia	-	-	-	-	-	-	-	-	28/08/17	-900,00	Serviços de Clipagem e Monitoramento de Mídias, julho/2017
203	28/08/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	-	-	-	28/08/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED

70

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

204	29/08/17	Despesas Gerais	Memonytes Com. de Equip. de Inform. LTDA	10.242.762/0001-58	Boloto Bancário	Nota Fiscal	53509	29/08/17	-267,96	Aquisição de baterias extras para câmera fotográfica / filmagem (Canon Modelo LP-E7 Battery Pack).
205	30/08/17	Despesas Gerais (escritório, limpeza e copa)	IOX Comércio Ltda	00.429.022/0001-71	Transferência Bancária	Nota Fiscal	9015	30/08/17	-45,00	Aquisição de 150 envelopes para convites da apresentação Viagens Sinfônicas, 04/09/2017.
206	01/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Central Nacional Unimed	02.812.468/0001-06	Boloto Bancário	Fatura	-	01/09/17	-1.454,62	Serviço de plano de saúde para os funcionários da ATCA, agosto/2017.
207	05/09/17	Tributos	ISS		Outros	DAM	-	05/09/17	-400,00	Iss retido de fornecedores no mês de agosto de 2017.
208	06/09/17	Encargos Sociais	FGTS	17.955.769/0001-66	Outros	GRF	-	06/09/17	-12.470,70	FGTS sobre folha de pagamento de agosto/2017
209	06/09/17	Despesas Gerais (escritório, limpeza e copa)	IOX Comércio Ltda	00.429.022/0001-71	Transferência Bancária	Nota Fiscal	-	06/09/17	-310,00	Aquisição de 250 envelopes para convites do Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.
210	06/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Danielle Mesquita Jacó	039.049.185-32	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-300,00	Pagamento de alimentação - Assistente de Produção - setembro/2017
211	06/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Danielle Mesquita Jacó	039.049.185-32	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-144,00	Pagamento de transporte - Assistente de Produção - setembro/2017
212	06/09/17	Remunerações	Danielle Mesquita Jacó	039.049.185-32	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-2.095,17	Pagamento de salário - Assistente de Produção - agosto/2017
213	06/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Gilmário Celso Bispo de Jesus	859.758.695-87	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-300,00	Pagamento de alimentação - Inspetor de Orquestra - setembro/2017
214	06/09/17	Remunerações	Gilmário Celso Bispo de Jesus	859.758.695-87	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-2.260,39	Pagamento de salário - Inspetor de Orquestra - agosto/2017
215	06/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Sistema de Folha de Pagamentos da Caixa	-	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-504,00	Pagamento de transporte - funcionários ADM - setembro/2017
216	06/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Sistema de Folha de Pagamentos da Caixa	-	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-6.300,00	Pagamento de alimentação - funcionários ADM e Músicos - setembro/2017
217	06/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Sistema de Folha de Pagamentos da Caixa	-	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-4.320,00	Pagamento de alimentação - Músicos - agosto/2017
218	06/09/17	Remunerações	Sistema de Folha de Pagamentos da Caixa	-	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	-96.378,87	Pagamento de alimentação - funcionários ADM e Músicos - agosto/2017
219	06/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Sistema de Folha de Pagamentos da Caixa	-	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	06/09/17	125.046,36	Resgate de Aplicação Financeira
220	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-300,00	Pagamento de alimentação - Montador de Orquestra - setembro/2017
221	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-144,00	Pagamento de transporte - Montador de Orquestra - setembro/2017
222	08/09/17	Remunerações	Emerson de Jesus Pereira	023.359.971-14	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-1.289,00	Pagamento de salário - Montador de Orquestra - agosto/2017
223	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-300,00	Pagamento de alimentação - Assistente de Comunicação - setembro/2017
224	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-144,00	Pagamento de transporte - Assistente de Comunicação - setembro/2017
225	08/09/17	Remunerações	Isabel Abreu Vieira Fontes	849.305.275-20	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-2.110,39	Pagamento de salário - Assistente de Comunicação - agosto/2017
226	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Eduardo Lopes Conceição	035.072.765-18	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-300,00	Pagamento de alimentação - Montador de Orquestra - setembro/2017
227	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Eduardo Lopes Conceição	035.072.765-18	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-144,00	Pagamento de transporte - Montador de Orquestra - setembro/2017
228	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Eduardo Lopes Conceição	035.072.765-18	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-136,80	Pagamento de transporte - Montador de Orquestra - agosto/2017
229	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Eduardo Lopes Conceição	035.072.765-18	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-285,00	Pagamento de alimentação - Montador de Orquestra - agosto/2017
230	08/09/17	Remunerações	Eduardo Lopes Conceição	035.072.765-18	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-1.039,32	Pagamento de salário - Montador de Orquestra - agosto/2017
231	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Felipe Sousa Cerqueira	049.265.615-06	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-300,00	Pagamento de alimentação - Montador de Orquestra - setembro/2017
232	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Felipe Sousa Cerqueira	049.265.615-06	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-144,00	Pagamento de transporte - Montador de Orquestra - setembro/2017
233	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Felipe Sousa Cerqueira	049.265.615-06	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-86,40	Pagamento de transporte - Montador de Orquestra - agosto/2017
234	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Felipe Sousa Cerqueira	049.265.615-06	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-180,00	Pagamento de alimentação - Montador de Orquestra - agosto/2017
235	08/09/17	Remunerações	Felipe Sousa Cerqueira	049.265.615-06	Cheque	Recibo, RPA	-	08/09/17	-664,81	Pagamento de salário - Montador de Orquestra - agosto/2017
236	08/09/17	Remunerações	Sergilnei Jurick	232.126.898-03	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	08/09/17	-5.864,74	Pagamento de salário - Músico Violista Chefe de Naíre - agosto/2017
237	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Sergilnei Jurick	232.126.898-03	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	08/09/17	-345,00	Pagamento de alimentação - Músico Violista Chefe de Naíre - agosto/2017
238	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Sergilnei Jurick	232.126.898-03	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	08/09/17	-300,00	Pagamento de alimentação - Músico Violista Chefe de Naíre - setembro/2017

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

239	08/09/17	Serviços de Terceiros Pessoal	Tatiana Silva Pereira 01469667592	20.197.543/0001-58	Cheque	Nota Fiscal	57	-1.333,33	Serviço de Iluminação para a Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/09/2017.
240	08/09/17	Vale Alimentação	Mário Soares de Brito	028.123.975-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-300,00	Pagamento de alimentação - Músico Violinista Fila - setembro/2017
241	08/09/17	Vale Alimentação	Mário Soares de Brito	028.123.975-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-330,00	Pagamento de alimentação - Músico Violinista Fila - agosto/2017
242	08/09/17	Folha de Pagamento	Mário Soares de Brito	028.123.975-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-4.777,24	Pagamento de salário - Músico Violinista Fila - agosto/2017
243	08/09/17	Remunerações	Francisco Javier Roa Pasache	060.495.787-45	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	-5.390,67	Pagamento de salário - Músico Violinista Fila - agosto/2017
244	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Francisco Javier Roa Pasache	060.495.787-45	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	-300,00	Pagamento de alimentação - Músico Violinista Fila - setembro/2017
245	08/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Francisco Javier Roa Pasache	060.495.787-45	Transferência Bancária	Recibo, RPA	-	-300,00	Pagamento de alimentação - Músico Violinista Fila - agosto/2017
246	08/09/17	-	-	-	-	-	-	26.808,70	Resgate de Aplicação Financeira
247	11/09/17	Serviço de Transporte / Locação de Veículos	Keith Faundes Da Rocha - EI	15.481.407/0001-55	Transferência Bancária	Nota Fiscal	255	-500,00	Serviço de transporte executivo para as seguintes datas: 09, 12, 13, 14 e 25/07/2017. (Transfer solista, cameratas, comissão de audição).
248	11/09/17	Vale Alimentação	Thiago Neres da Silva	397.351.038-50	Cheque	Recibo, RPA	-	-300,00	Pagamento de alimentação - Músico Violinista Fila - setembro/2017
249	11/09/17	Vale Alimentação	Thiago Neres da Silva	397.351.038-50	Cheque	Recibo, RPA	-	-345,00	Pagamento de alimentação - Músico Violinista Fila - agosto/2017
250	11/09/17	Folha de Pagamento	Thiago Neres da Silva	397.351.038-50	Cheque	Recibo, RPA	-	-4.922,24	Pagamento de salário - Músico Violinista Fila - agosto/2017
251	11/09/17	Remunerações	-	-	-	-	-	6.057,24	Resgate de Aplicação Financeira
252	12/09/17	Serviços de Terceiros	Expressa Grafica - EIRELI - ME	17.303.715/0001-16	Boleto Bancário	Nota Fiscal	32362	-114,47	Impressão de 150 convites para o evento Viagem Sinfônica, dia 04/09/2017.
253	12/09/17	Serviços de Terceiros	Easy Taxi Serviços LTDA	16.809.351/0001-88	Boleto Bancário	Nota de Débito	1717191	-976,24	Pagamento de utilização de taxi no mês de agosto/2017. (Contidas)
254	12/09/17	Serviços de Terceiros	Easy Taxi Serviços LTDA	16.809.351/0001-88	Boleto Bancário	Nota Fiscal	2141026	-48,81	Pagamento de utilização de taxi no mês de agosto/2017. (taxi de serviço Easy)
255	12/09/17	Serviços de Terceiros	Expressa Grafica - EIRELI - ME	17.303.715/0001-16	Boleto Bancário	Nota Fiscal	32391	-171,70	Impressão de cartão de visita da Diretora Executiva Fabiana Pinheiro, 200 unidades.
256	12/09/17	Despesas Gerais	FY Logística Eirel - ME	24.931.162/0001-01	Boleto Bancário	Nota Fiscal	264	-442,00	Serviço de motor para entrega de convites da apresentação Viagens Sinfônicas, no dia 04/09/2017.
257	12/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Tatiana Andrade Marques	051.547.735-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-300,00	Pagamento de alimentação - Assistente de Produção - setembro/2017
258	13/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Tatiana Andrade Marques	051.547.735-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-1.753,22	Resgate de Aplicação Financeira
259	13/09/17	Remunerações	Tatiana Andrade Marques	051.547.735-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-1.712,71	Produção - agosto/2017
260	13/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Tatiana Andrade Marques	051.547.735-43	Cheque	Recibo, RPA	-	2.012,71	Resgate de Aplicação Financeira
261	14/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Natanael de Souza Ouirves	027.799.855-77	Cheque	Recibo, RPA	-	-300,00	Pagamento de salário - Arquivista de Partitura - agosto/2017
262	14/09/17	Remunerações	Natanael de Souza Ouirves	027.799.855-77	Cheque	Recibo, RPA	-	-2.095,17	Pagamento de transporte - Assistente de Produção - agosto/2017
263	14/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Tatiana Andrade Marques	051.547.735-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-285,00	Pagamento de alimentação - Assistente de Produção - agosto/2017
264	14/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Tatiana Andrade Marques	051.547.735-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-136,80	Pagamento de transporte - Assistente de Produção - agosto/2017
265	14/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Tatiana Andrade Marques	051.547.735-43	Cheque	Recibo, RPA	-	-144,00	Pagamento de transporte - Assistente de Produção - setembro/2017
266	14/09/17	-	-	-	-	-	-	2.960,97	Resgate de Aplicação Financeira
267	15/09/17	Encargos Sociais	Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA	17.955.769/0001-66	Outros	GRF	-	-506,42	Diferença do FGTS pago a menor referente ao mês de agosto/2017.
268	15/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Natanael de Souza Ouirves	027.799.855-77	Cheque	Recibo, RPA	-	-144,00	Pagamento de transporte - Arquivista de Partitura - setembro/2017
269	15/09/17	Despesas Gerais	-	-	-	-	-	-9,00	Partitura - setembro/2017
270	15/09/17	-	-	-	-	-	-	699,42	Tarifa bancária - Cesta PJ
271	18/09/17	Serviços de Terceiros	Qualigraf Serviços Gráficos e Editora LTDA - EPP	00.876.183/0001-42	Boleto Bancário	Nota Fiscal	3251	-855,00	Resgate de Aplicação Financeira
272	18/09/17	Serviços de Terceiros	Intercontinental Transportes e Mudanças Ltda	00.209.552/0001-04	Boleto Bancário	Nota Fiscal	111	-1.400,00	Impressão de programa para o concerto Série Jorge Amado, em 14/09/2017. Sala principal do TCA
273	18/09/17	Despesas Gerais	Atlas Papelaria Ltda	13.677.034/0001-67	Boleto Bancário	Nota Fiscal	256318	-1.999,97	Serviço de transportes e equipamentos e instrumentos para o concerto do dia 25/08/2017 da Série Manuel Inácio da Costa.
		Material de Consumo (escritório, limpeza e copa)	-	-	-	-	-	-	Serviço de transportes e equipamentos para o segundo trimestre (Agostos/Setembro/Outubro).

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017  
Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

274	18/09/17	Serviços de Terceiros	Assessoria Contábil	Tairno de Miranda Rodrigues 01648040580	26.652,184/0001-68	TED	Nota Fiscal	12	18/09/17	-3.000,00	Serviço de assessoria contábil no mês de agosto/2017. Contrato 002/2017.
275	18/09/17	Serviços de Terceiros	Assessoria Jurídica	Ana Paula Gondilho Pessoa e Advogados Associados	01.571.459/0001-08	TED	Nota Fiscal	844	18/09/17	-3.000,00	Serviço de consultoria e assessoria jurídica no mês de agosto/2017. Contrato 003/2017. Serviços de realização da curadoria, gestão artística e regência da OSBA, pelo maestro Carlos Prazeres, no mês de agosto/2017. Contrato 001/2017.
276	18/09/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Gestão Artística, Curadoria e Realização	Empresa Fortuna Agenciamento em Cultura e Esporte - Eirell	13.127.852/0001-96	TED	Nota Fiscal	153	18/09/17	-20.000,00	
277	18/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	18/09/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED.
278	18/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	18/09/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED.
279	18/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	18/09/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED.
280	18/09/17	-	-	-	-	-	-	-	18/09/17	30.280,92	Resgate de Aplicação Financeira
281	19/09/17	Despesas Gerais	Conoqrafia	AC Eventos LTDA - ME	04.809.750/0001-60	TED	-	-	19/09/17	-1.500,00	Serviço de locação de 150 cadeiras de vime para as apresentações do OSBAmCASA, nos dias 21/09 e 05/11/2017.
282	19/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	19/09/17	-8,65	Tarifa bancária referente a emissão de TED.
283	19/09/17	-	-	-	-	-	-	-	19/09/17	1.508,65	Resgate de Aplicação Financeira
284	20/09/17	Encargos Sociais	IRRF	-	-	Outros	DARF	-	20/09/17	-15.878,87	IRRF sobre folha de pagamento - agosto/2017
285	20/09/17	Encargos Sociais	PIS sobre a Folha de Pagamento	-	-	Outros	DARF	-	20/09/17	-1.618,84	PIS sobre folha de pagamento - agosto/2017
286	20/09/17	Encargos Sociais	INSS	-	-	Outros	GPS	-	20/09/17	-58.621,30	INSS referente ao mês de agosto/2017
287	20/09/17	-	-	-	-	-	-	-	20/09/17	76.119,01	Resgate de Aplicação Financeira
288	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Rodrico Guedes Almeida Ibarra	017.722.505-03	TED	Nota Fiscal	19	25/09/17	840,00	Estorno do pagamento do músico contratadista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017. (NF 19 cancelada, substituída pela NF 26)
289	25/09/17	Despesas Gerais	Materiais de Consumo (escritório, limpeza e copa) Correios, Telefones, Internet e Outros Serviços de Entrega	Ataradão do Papel Eirell	07.014.198/0003-73	Boleto Bancário	Nota Fiscal	430830	25/09/17	-697,05	Compra de material de escritório para o Serviço de Procopy para entrega de convites do Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
290	25/09/17	Despesas Gerais	de Entrega	FV/Luísitica Eirell - ME	24.931.162/0001-01	Boleto Bancário	Nota Fiscal	270	25/09/17	-786,50	Impressão de folhens/programas para a 3ª edição do projeto OSBAmCASA, no dia 21/09/2017, na Sala Municipal do TCA. Impreção de convite para o concerto de Inauguração da Série Jorge Amado, dia 14/09/2017.
291	25/09/17	Serviços de Terceiros	Serviços Gráficos	Gráfica Editora Pituba LTDA	03.999.451/0001-72	Boleto Bancário	Nota Fiscal	2524	25/09/17	-767,50	Músico violinista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
292	25/09/17	Serviços de Terceiros	Serviços Gráficos	Gráfica Editora Pituba LTDA	03.999.451/0001-72	Boleto Bancário	Nota Fiscal	2509	25/09/17	-350,00	Músico violonista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
293	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Reinaldo Santos Silva	044.029.415-04	DOC	Nota Fiscal	25	25/09/17	-840,00	ISS retido da NF 20 de Davi Matos Andrade, referente ao Serviço de adequação e reforma do plano digital, instalação de rodadas..
294	25/09/17	Tributos	ISS	Secretaria Municipal da Fazenda	-	Outros	DAM	-	25/09/17	-16,95	Músico violinista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
295	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Davi Damasceno Guimã	840.105.505-97	TED	Nota Fiscal	22	25/09/17	-840,00	Violinista para participação nos ensaios e concerto Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/09/2017.
296	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Davi Damasceno Guimã	840.105.505-97	TED	Nota Fiscal	11	25/09/17	-810,00	Fagotista para participação nos ensaios e concerto Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/09/2017.
297	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Valter Pedro Rodrigues Nascimento	032.060.385-70	TED	Nota Fiscal	10	25/09/17	-840,00	Músico violonista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
298	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Uljer Moreira de Souza	860.300.455-20	TED	Nota Fiscal	13	25/09/17	-840,00	Músico contrabaixista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
299	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Rodrico Guedes Almeida Ibarra	017.722.505-03	TED	Nota Fiscal	19	25/09/17	-840,00	Músicista violonista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
300	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Priscila Gabrielle Rodrigues Silva Santos	054.324.735-00	TED	Nota Fiscal	15	25/09/17	-840,00	Músico violoncelista para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
301	25/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Cato Barbosa Cunha de Azevedo	053.021.725-26	TED	Nota Fiscal	16	25/09/17	-840,00	Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.



2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

Nº	Data	Descrição	Valor	Nota Fiscal	Valor	Data	Valor
302	25/09/17	Músicos / Solistas Convidados	054.530.215-35	Nota Fiscal	-810,00	25/09/17	9
303	25/09/17	Músicos / Solistas Convidados	031.324.855-94	Nota Fiscal	-840,00	25/09/17	23
304	25/09/17	Músicos / Solistas Convidados	014.408.435-03	Nota Fiscal	-3.135,80	25/09/17	8
305	25/09/17	Músicos / Solistas Convidados	052.422.505-43	Nota Fiscal	-840,00	25/09/17	21
306	25/09/17	Músicos / Solistas Convidados	014.408.435-03	Nota Fiscal	-1.260,00	25/09/17	24
307	25/09/17	Músicos / Solistas Convidados	052.422.505-43	Nota Fiscal	-810,00	25/09/17	12
308	25/09/17	Músicos / Solistas Convidados	059.663.465-00	Nota Fiscal	-840,00	25/09/17	18
309	25/09/17	Serviço de Fotografia / Filmagem	22.686.609/0001-21	Nota Fiscal	-600,00	25/09/17	11
310	25/09/17	Serviços de Terceiros	029.301.415-90	Nota Fiscal	-267,12	25/09/17	20
311	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
312	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
313	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
314	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
315	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
316	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
317	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
318	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
319	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
320	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
321	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
322	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
323	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
324	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
325	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
326	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-8,65	25/09/17	-
327	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	-42,00	25/09/17	-
328	25/09/17	Despesas Bancárias	-	-	18.051,32	25/09/17	-
329	26/09/17	Despesas Bancárias	-	-	8,65	26/09/17	-
330	26/09/17	Serviços de Terceiros	17.614.138/0001-83	Nota Fiscal	3.000,00	26/09/17	124

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017  
Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

331	26/09/17	Serviços de Terceiros	Serviços Gráficos	Expressa Grafica - EIRELI - ME	17.303.715/0001-16	Boleto Bancário	Nota Fiscal	32515	Impressão de lonas para fechada externa do TCA, para o Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, 14/09/2017.	-858,51	26/09/17
332	26/09/17	Benefícios e Insumos de Pessoal	Plano de Saúde	Central Nacional Unimed	02.812.468/0001-06	Boleto Bancário	Fatura	-	Serviço de plano de saúde para os funcionários da ATCA, agosto/2017. (Utilização dos beneficiários - coparticipação).	-137,86	26/09/17
333	26/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Norberto Krueger 03588852999	17.614.138/0001-83	TED	Nota Fiscal	125	Contratação do músico violonista Luis Andres Norcada Gomez para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.	-1.000,00	26/09/17
334	26/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Norberto Krueger 03588852999	17.614.138/0001-83	TED	Nota Fiscal	123	Contratação do violoncelista Suzana Kato para participação como assistente de chefe de naipe nos concertos Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017, e Inaugural Nova OSBA, no dia 14/09/2017.	-3.000,00	26/09/17
335	26/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Norberto Krueger 03588852999	17.614.138/0001-83	TED	Nota Fiscal	124	Contratação da violoncelista Suzana Kato para participação como assistente de chefe de naipe nos concertos Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017, e Inaugural Nova OSBA, no dia 14/09/2017.	-3.000,00	26/09/17
336	26/09/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Clipping / Mídia	Priscila Conceição Santos 03423093576	25.356.840/0001-12	TED	Nota Fiscal	43	Serviços de Clipping e Monitoramento de Mídias, agosto/2017	-900,00	26/09/17
337	26/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65	26/09/17
338	26/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65	26/09/17
339	26/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65	26/09/17
340	26/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65	26/09/17
341	26/09/17	-	-	-	-	-	-	-	Resgate de Aplicação Financeira	5.922,38	26/09/17
342	28/09/17	Serviços de Terceiros	Exames Administrativos / Demissionais	Clinica do Trabalho SSA LTDA	04.710.060/0001-59	Boleto Bancário	Nota Fiscal	7406	Serviço de exame admissional para funcionários ATCA.	-817,47	28/09/17
343	28/09/17	Despesas Gerais	Despesas de Viagem (Diárias, hospedagens, alimentação, transportes, outros)	Hotel Bahia Do Sol Ltda	13.568.985/0001-06	Boleto Bancário	Nota Fiscal	15480	Hospedagem para o convidado tenor Paulo Mendirino, para participação como solista no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, dia 14/09/2017. (3 diárias - 12 a 15/09/2017).	-430,92	28/09/17
344	28/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Rodolfo Guedes Almetia Ibarra	017.772.505-03	TED	Nota Fiscal	26	Músico contratada para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.	-840,00	28/09/17
345	28/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Angelo Rafael Palma da Fonseca 3655480587	28.605.718/0001-20	TED	Nota Fiscal	1	Contratação do regente Angelo Rafael Palma da Fonseca para preparação de coro para participação no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.	-4.500,00	28/09/17
346	28/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Norberto Krueger 03588852999	17.614.138/0001-83	TED	Nota Fiscal	124	Contratação da violoncelista Suzana Kato para participação como assistente de chefe de naipe nos concertos Série Manuel Inácio da Costa, no dia 25/08/2017, e Inaugural Nova OSBA, no dia 14/09/2017.	-3.000,00	28/09/17
347	28/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65	28/09/17
348	28/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65	28/09/17
349	28/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias	-	-	-	-	-	Tarifa bancária referente a emissão de TED	-8,65	28/09/17
350	28/09/17	-	-	-	-	-	-	-	Resgate de Aplicação Financeira	9.614,34	28/09/17
351	29/09/17	Serviços de Terceiros	Músicos / Solistas Convidados	Lucas Felipe Araújo Machado Silva	045.668.925-73	Depósito	Nota Fiscal	7	Devolução referente ao INSS não retido de Lucas Felipe Araújo Machado Silva, NF 7 Passagens para o convidado tenor Paulo Mandirino, para participação como solista no Concerto Inaugural da Série Jorge Amado, no dia 14/09/2017.	30,00	29/09/17
352	29/09/17	Despesas Gerais	Passagens Correios, Telégrafos, Internet e Outros Serviços	Hit Viagens e Turismo LTDA	12.417.478/0001-09	DOC	Fatura	6716	Serviço de entrega para devolução de partitura utilizada no concerto do dia 21/09/2017.	-1.190,51	29/09/17
353	29/09/17	Despesas Gerais	Passagens Correios, Telégrafos, Internet e Outros Serviços de Entrega	Bussola Viagens e Turismo LTDA - ME	40.581.407/0001-74	DOC	Nota Fiscal	1930	-	-298,39	29/09/17

2º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 015/2017 - Período 01/07/2017 a 30/09/2017

Tabela 09 - Diário de Entradas e Saídas do Período

354	29/09/17	Serviços de Terceiros	Serviço de Transporte /										
			Locação de Veículos	Kethi Fagundes Da Rocha - ET	15.481,407/0001-55	Transferência Bancária	Nota Fiscal	263	29/09/17	-170,00			Serviço de transfer para o convidado tenor Paulo Mandarino, para participação no Concerto Inaugural da Srie Jorge Amado, no dia 14/09/2017.
355	29/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias						29/09/17	-8,65			Tarifa bancária referente a emissão de TED
356	29/09/17	Despesas Gerais	Despesas Bancárias						29/09/17	-8,65			Tarifa bancária referente a emissão de TED
357	29/09/17								29/09/17	1.646,20			Resgate de Aplicação Financeira

#### **4.9 EXTRATOS BANCÁRIOS – CONTA CORRENTE E DE INVESTIMENTOS**

As cópias dos extratos bancários e informe de rendimento referentes aos meses de julho a setembro/2017 se encontram nas próximas páginas.



## Extrato por período

Cliente: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CAS

Conta: 0672 / 003 / 00005278-6

Data: 09/10/2017 - 10:40

Mês: Julho/2017

Período: 1 - 31

### Extrato

Data Mov.	Nr. Doc.	Histórico	Valor	Saldo
03/07/2017	101032	DP DINH AG	886,00 C	18.434,39 C
03/07/2017	232387	PAG BOLETO	416,10 D	18.018,29 C
05/07/2017	367842	PG PREFEIT	26,58 D	17.991,71 C
05/07/2017	373140	PG PREFEIT	346,90 D	17.644,81 C
07/07/2017	000623	RG CDB FLX	133.000,00 C	150.644,81 C
07/07/2017	582815	DEB P FGTS	3.368,00 D	147.276,81 C
07/07/2017	882679	PAG GPS	287,82 D	146.988,99 C
10/07/2017	900017	CHEQUE SAC	226,80 D	146.762,19 C
10/07/2017	900019	CHEQUE SAC	315,00 D	146.447,19 C
10/07/2017	900020	CHEQUE SAC	1.698,00 D	144.749,19 C
10/07/2017	097824	DOC ELET E	1.514,62 D	143.234,57 C
10/07/2017	795710	PAG BOLETO	2.161,56 D	141.073,01 C
10/07/2017	103925	ENVIO TED	20.000,00 D	121.073,01 C
10/07/2017	104850	ENVIO TED	2.500,00 D	118.573,01 C
10/07/2017	105669	ENVIO TED	3.000,00 D	115.573,01 C
10/07/2017	108276	ENVIO TED	3.000,00 D	112.573,01 C
10/07/2017	121940	ENVIO TED	2.600,00 D	109.973,01 C
10/07/2017	133488	ENVIO TED	950,00 D	109.023,01 C
10/07/2017	542743	ENVIO TEV	2.095,17 D	106.927,84 C
10/07/2017	544155	ENVIO TEV	5.554,38 D	101.373,46 C
10/07/2017	553452	ENVIO TEV	3.379,80 D	97.993,66 C
10/07/2017	554342	ENVIO TEV	6.641,88 D	91.351,78 C
10/07/2017	555002	ENVIO TEV	3.378,80 D	87.972,98 C
10/07/2017	557815	ENVIO TEV	1.289,00 D	86.683,98 C
10/07/2017	562254	ENVIO TEV	315,00 D	86.368,98 C
10/07/2017	564516	ENVIO TEV	315,00 D	86.053,98 C
10/07/2017	565608	ENVIO TEV	315,00 D	85.738,98 C
10/07/2017	568153	ENVIO TEV	315,00 D	85.423,98 C

09/10/2017

I:Nte:met\_\_Banki:Ng::::CAIXA

10/07/2017	568942	ENVIO TEV	315,00 D	85.108,98 C
10/07/2017	569661	ENVIO TEV	151,20 D	84.957,78 C
10/07/2017	586615	ENVIO TEV	302,40 D	84.655,38 C
10/07/2017	594815	ENVIO TEV	315,00 D	84.340,38 C
10/07/2017	762930	ENVIO TEV	3.378,80 D	80.961,58 C
10/07/2017	801025	ENVIO TEV	315,00 D	80.646,58 C
10/07/2017	868579	ENVIO TEV	170,00 D	80.476,58 C
10/07/2017	097824	DOC/TEDINTERNET	8,65 D	80.467,93 C
10/07/2017	103925	DOC/TED INTERNET	8,65 D	80.459,28 C
10/07/2017	104850	DOC/TED INTERNET	8,65 D	80.450,63 C
10/07/2017	105669	DOC/TED INTERNET	8,65 D	80.441,98 C
10/07/2017	108276	DOC/TED INTERNET	8,65 D	80.433,33 C
10/07/2017	121940	DOC/TED INTERNET	8,65 D	80.424,68 C
10/07/2017	133488	DOC/TED INTERNET	8,65 D	80.416,03 C
10/07/2017	900008	CHEQ COMP	315,00 D	80.101,03 C
10/07/2017	900011	CHEQ COMP	461,00 D	79.640,03 C
11/07/2017	111654	DP DIN LOT	80,00 C	79.720,03 C
11/07/2017	900002	CHEQUE SAC	151,20 D	79.568,83 C
11/07/2017	900003	CHEQUE SAC	315,00 D	79.253,83 C
11/07/2017	900004	CHEQUE SAC	151,20 D	79.102,63 C
11/07/2017	900005	CHEQUE SAC	315,00 D	78.787,63 C
11/07/2017	900006	CHEQUE SAC	2.110,39 D	76.677,24 C
11/07/2017	394486	PAG BOLETO	1.200,00 D	75.477,24 C
11/07/2017	129264	ENVIO TED	6.000,00 D	69.477,24 C
11/07/2017	139323	ENVIO TED	870,00 D	68.607,24 C
11/07/2017	141963	ENVIO TED	870,00 D	67.737,24 C
11/07/2017	142255	ENVIO TED	870,00 D	66.867,24 C
11/07/2017	142482	ENVIO TED	870,00 D	65.997,24 C
11/07/2017	142708	ENVIO TED	1.305,00 D	64.692,24 C
11/07/2017	143703	ENVIO TED	3.000,00 D	61.692,24 C
11/07/2017	226228	ENVIO TEV	302,40 D	61.389,84 C
11/07/2017	227113	ENVIO TEV	315,00 D	61.074,84 C
11/07/2017	129264	DOC/TED INTERNET	8,65 D	61.066,19 C
11/07/2017	139323	DOC/TED INTERNET	8,65 D	61.057,54 C
11/07/2017	141963	DOC/TED INTERNET	8,65 D	61.048,89 C
11/07/2017	142255	DOC/TED INTERNET	8,65 D	61.040,24 C
11/07/2017	142482	DOC/TED INTERNET	8,65 D	61.031,59 C
11/07/2017	142708	DOC/TED INTERNET	8,65 D	61.022,94 C
11/07/2017	143703	DOC/TED INTERNET	8,65 D	61.014,29 C

11/07/2017	900007	CHEQ COMP	151,20 D	60.863,09 C
11/07/2017	900009	CHEQ COMP	72,00 D	60.791,09 C
11/07/2017	900010	CHEQ COMP	150,00 D	60.641,09 C
11/07/2017	900014	CHEQ COMP	2.095,17 D	58.545,92 C
11/07/2017	900015	CHEQ COMP	315,00 D	58.230,92 C
11/07/2017	900016	CHEQ COMP	2.610,55 D	55.620,37 C
12/07/2017	052316	DOC ELET E	1.052,10 D	54.568,27 C
12/07/2017	052316	DOC/TEDINTERNET	8,65 D	54.559,62 C
12/07/2017	900012	CHEQ COMP	151,20 D	54.408,42 C
13/07/2017	164194	ENVIO TED	1.797,50 D	52.610,92 C
13/07/2017	164194	DOC/TED INTERNET	8,65 D	52.602,27 C
13/07/2017	900013	CHEQ COMP	315,00 D	52.287,27 C
14/07/2017	139263	ENVIO TED	200,00 D	52.087,27 C
14/07/2017	209739	ENVIO TEV	150,00 D	51.937,27 C
14/07/2017	210801	ENVIO TEV	150,00 D	51.787,27 C
14/07/2017	139263	DOC/TED INTERNET	8,65 D	51.778,62 C
17/07/2017	173795	ENVIO TED	1.052,10 D	50.726,52 C
17/07/2017	173795	DOC/TED INTERNET	8,65 D	50.717,87 C
17/07/2017	062017	DB CEST PJ	35,00 D	50.682,87 C
19/07/2017	826377	PAG GPS	14.751,68 D	35.931,19 C
20/07/2017	056264	DOC ELET E	1.350,00 D	34.581,19 C
20/07/2017	432906	PAG DARF	2.749,18 D	31.832,01 C
20/07/2017	435763	PAG DARF	421,00 D	31.411,01 C
20/07/2017	056264	DOC/TEDINTERNET	8,65 D	31.402,36 C
21/07/2017	049021	DOC ELET E	4.000,00 D	27.402,36 C
21/07/2017	049021	DOC/TEDINTERNET	8,65 D	27.393,71 C
21/07/2017	900001	CHEQ COMP	150,00 D	27.243,71 C
24/07/2017	134668	ENVIO TED	5.000,00 D	22.243,71 C
24/07/2017	135152	ENVIO TED	2.500,00 D	19.743,71 C
24/07/2017	135729	ENVIO TED	1.000,00 D	18.743,71 C
24/07/2017	136617	ENVIO TED	900,00 D	17.843,71 C
24/07/2017	137542	ENVIO TED	4.500,00 D	13.343,71 C
24/07/2017	138592	ENVIO TED	900,00 D	12.443,71 C
24/07/2017	390875	ENVIO TEV	1.000,00 D	11.443,71 C
24/07/2017	134668	DOC/TED INTERNET	8,65 D	11.435,06 C
24/07/2017	135152	DOC/TED INTERNET	8,65 D	11.426,41 C
24/07/2017	135729	DOC/TED INTERNET	8,65 D	11.417,76 C
24/07/2017	136617	DOC/TED INTERNET	8,65 D	11.409,11 C
24/07/2017	137542	DOC/TED INTERNET	8,65 D	11.400,46 C

09/10/2017

:Nte:met\_\_Banki:Ng::::CAIXA

24/07/2017	138592	DOC/TED INTERNET	8,65 D	11.391,81 C
25/07/2017	000000	MANUT CTA	30,00 D	11.361,81 C
27/07/2017	129156	ENVIO TED	5.814,20 D	5.547,61 C
27/07/2017	129861	ENVIO TED	291,70 D	5.255,91 C
27/07/2017	129156	DOC/TED INTERNET	8,65 D	5.247,26 C
27/07/2017	129861	DOC/TED INTERNET	8,65 D	5.238,61 C
28/07/2017	321662	PAG BOLETO	4.249,97 D	988,64 C

SAC CAIXA: 0800 726 0101  
Pessoas com deficiência auditiva: 0800 726 2492  
Ouvidoria: 0800 725 7474  
Help Desk CAIXA: 0800 726 0104

57





## Extrato por período

Cliente: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CAS

Conta: 0672 / 003 / 00005278-6

Data: 09/10/2017 - 10:40

Mês: Agosto/2017

Período: 1 - 31

### Extrato

Data Mov.	Nr. Doc.	Histórico	Valor	Saldo
01/08/2017	000623	RG CDB FLX	150.000,00 C	150.988,64 C
01/08/2017	434352	PAG BOLETO	1.454,62 D	149.534,02 C
02/08/2017	146456	ENVIO TED	1.522,50 D	148.011,52 C
02/08/2017	146456	DOC/TED INTERNET	8,65 D	148.002,87 C
04/08/2017	433701	PAG BOLETO	1.200,00 D	146.802,87 C
07/08/2017	538869	DEB P FGTS	3.486,66 D	143.316,21 C
07/08/2017	542541	PG PREFEIT	21,40 D	143.294,81 C
07/08/2017	701279	PAG BOLETO	350,00 D	142.944,81 C
07/08/2017	703187	PAG BOLETO	277,40 D	142.667,41 C
07/08/2017	117198	ENVIO TED	2.500,00 D	140.167,41 C
07/08/2017	117199	ENVIO TED	20.000,00 D	120.167,41 C
07/08/2017	120623	ENVIO TED	1.540,00 D	118.627,41 C
07/08/2017	672365	ENVIO TEV	3.378,80 D	115.248,61 C
07/08/2017	672366	ENVIO TEV	345,00 D	114.903,61 C
07/08/2017	702216	ENVIO TEV	2.095,17 D	112.808,44 C
07/08/2017	702217	ENVIO TEV	165,60 D	112.642,84 C
07/08/2017	702218	ENVIO TEV	1.289,00 D	111.353,84 C
07/08/2017	702219	ENVIO TEV	331,20 D	111.022,64 C
07/08/2017	702220	ENVIO TEV	345,00 D	110.677,64 C
07/08/2017	702221	ENVIO TEV	345,00 D	110.332,64 C
07/08/2017	702222	ENVIO TEV	3.379,80 D	106.952,84 C
07/08/2017	702223	ENVIO TEV	5.554,38 D	101.398,46 C
07/08/2017	702224	ENVIO TEV	345,00 D	101.053,46 C
07/08/2017	702225	ENVIO TEV	345,00 D	100.708,46 C
07/08/2017	702226	ENVIO TEV	6.641,88 D	94.066,58 C
07/08/2017	702227	ENVIO TEV	345,00 D	93.721,58 C
07/08/2017	702228	ENVIO TEV	345,00 D	93.376,58 C
07/08/2017	702229	ENVIO TEV	3.378,80 D	89.997,78 C

09/10/2017

Inte Rn.et Banki-ng\_\_CAIxA

07/08/2017	915853	ENVIO TEV	535,67 D	89.462,11 C
07/08/2017	919131	ENVIO TEV	90,00 D	89.372,11 C
07/08/2017	920140	ENVIO TEV	345,00 D	89.027,11 C
07/08/2017	117198	DOC/TED INTERNET	8,65 D	89.018,46 C
07/08/2017	117199	DOC/TED INTERNET	8,65 D	89.009,81 C
07/08/2017	120623	DOC/TED INTERNET	8,65 D	89.001,16 C
08/08/2017	900029	CHEQUE SAC	1.289,00 D	87.712,16 C
08/08/2017	900030	CHEQUE SAC	345,00 D	87.367,16 C
08/08/2017	900031	CHEQUE SAC	165,60 D	87.201,56 C
08/08/2017	900033	CHEQUE SAC	345,00 D	86.856,56 C
08/08/2017	900034	CHEQUE SAC	2.095,17 D	84.761,39 C
08/08/2017	900035	CHEQUE SAC	345,00 D	84.416,39 C
08/08/2017	900036	CHEQUE SAC	165,60 D	84.250,79 C
08/08/2017	900037	CHEQUE SAC	1.698,00 D	82.552,79 C
08/08/2017	900038	CHEQUE SAC	345,00 D	82.207,79 C
08/08/2017	900039	CHEQUE SAC	248,40 D	81.959,39 C
08/08/2017	900040	CHEQUE SAC	2.610,55 D	79.348,84 C
09/08/2017	900026	CHEQUE SAC	165,60 D	79.183,24 C
09/08/2017	428580	PAG BOLETO	200,00 D	78.983,24 C
09/08/2017	429878	PAG BOLETO	167,54 D	78.815,70 C
09/08/2017	176344	ENVIO TED	550,00 D	78.265,70 C
09/08/2017	176346	ENVIO TED	3.000,00 D	75.265,70 C
09/08/2017	176347	ENVIO TED	6.540,00 D	68.725,70 C
09/08/2017	176344	DOC/TED INTERNET	8,65 D	68.717,05 C
09/08/2017	176346	DOC/TED INTERNET	8,65 D	68.708,40 C
09/08/2017	176347	DOC/TED INTERNET	8,65 D	68.699,75 C
10/08/2017	900025	CHEQUE SAC	345,00 D	68.354,75 C
10/08/2017	900032	CHEQUE SAC	2.110,39 D	66.244,36 C
10/08/2017	900028	CHEQ COMP	215,63 D	66.028,73 C
11/08/2017	189866	ENVIO TED	3.000,00 D	63.028,73 C
11/08/2017	189867	ENVIO TED	1.664,00 D	61.364,73 C
11/08/2017	189868	ENVIO TED	2.000,00 D	59.364,73 C
11/08/2017	189866	DOC/TED INTERNET	8,65 D	59.356,08 C
11/08/2017	189867	DOC/TED INTERNET	8,65 D	59.347,43 C
11/08/2017	189868	DOC/TED INTERNET	8,65 D	59.338,78 C
15/08/2017	000001	CRED TED	1.386.546,77 C	1.445.885,55 C
15/08/2017	072017	DB CEST PJ	49,00 D	1.445.836,55 C
16/08/2017	281960	PAG BOLETO	21.824,99 D	1.424.011,56 C
17/08/2017	251278	APLICACAO	424.011,56 D	1.000.000,00 C

09/10/2017

Inte Rn.et Banki-ng\_\_CAIXA

17/08/2017	000006	AP CDB FLX	1.000.000,00 D	0,00 C
18/08/2017	458624	PAG DARF	2.749,18 D	2.749,18 D
18/08/2017	458665	PAG DARF	500,83 D	3.250,01 D
18/08/2017	857762	PAG GPS	17.268,03 D	20.518,04 D
18/08/2017	727220	RESG AUTOM	20.518,04 C	0,00 C
24/08/2017	256870	PAG BOLETO	784,00 D	784,00 D
24/08/2017	165345	ENVIO TED	1.000,00 D	1.784,00 D
24/08/2017	165346	ENVIO TED	4.400,00 D	6.184,00 D
24/08/2017	165347	ENVIO TED	1.200,00 D	7.384,00 D
24/08/2017	165348	ENVIO TED	1.000,00 D	8.384,00 D
24/08/2017	282870	ENVIO TEV	1.594,50 D	9.978,50 D
24/08/2017	284895	ENVIO TEV	425,00 D	10.403,50 D
24/08/2017	165345	DOC/TED INTERNET	8,65 D	10.412,15 D
24/08/2017	165346	DOC/TED INTERNET	8,65 D	10.420,80 D
24/08/2017	165347	DOC/TED INTERNET	8,65 D	10.429,45 D
24/08/2017	165348	DOC/TED INTERNET	8,65 D	10.438,10 D
24/08/2017	727220	RESG AUTOM	10.438,10 C	0,00 C
25/08/2017	000001	CRED TED	4.850,00 C	4.850,00 C
25/08/2017	320908	PAG BOLETO	1.400,00 D	3.450,00 C
25/08/2017	000000	MANUT CTA	42,00 D	3.408,00 C
28/08/2017	281609	DP DIN LOT	5,00 C	3.413,00 C
28/08/2017	056061	DOC ELET E	900,00 D	2.513,00 C
28/08/2017	056061	DOC/TEDINTERNET	8,65 D	2.504,35 C
29/08/2017	300980	PAG BOLETO	267,96 D	2.236,39 C
30/08/2017	396070	ENVIO TEV	45,00 D	2.191,39 C

SAC CAIXA: 0800 726 0101

Pessoas com deficiência auditiva: 0800 726 2492

Ouvidoria: 0800 725 7474

Help Desk CAIXA: 0800 726 0104



## Extrato por período

Cliente: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CAS

Conta: 0672 / 003 / 00005278-6

Data: 09/10/2017 - 10:42

Mês: Setembro/2017

Período: 1 - 30

### Extrato

Data Mov.	Nr. Doc.	Histórico	Valor	Saldo
	000000	SALDO ANTERIOR	0,00	2.191,39 C
01/09/2017	400654	PAG BOLETO	1.454,62 D	736,77 C
05/09/2017	108638	PG PREFEIT	400,00 D	336,77 C
06/09/2017	560102	DEB P FGTS	12.470,70 D	12.133,93 D
06/09/2017	496883	ENVIO TEV	310,00 D	12.443,93 D
06/09/2017	915876	ENVIO TEV	300,00 D	12.743,93 D
06/09/2017	915877	ENVIO TEV	144,00 D	12.887,93 D
06/09/2017	915878	ENVIO TEV	2.095,17 D	14.983,10 D
06/09/2017	918913	ENVIO TEV	300,00 D	15.283,10 D
06/09/2017	918914	ENVIO TEV	2.260,39 D	17.543,49 D
06/09/2017	295892	FOL PAGTO	504,00 D	18.047,49 D
06/09/2017	295892	FOL PAGTO	6.300,00 D	24.347,49 D
06/09/2017	295892	FOL PAGTO	4.320,00 D	28.667,49 D
06/09/2017	295892	FOL PAGTO	96.378,87 D	125.046,36 D
06/09/2017	727220	RESG AUTOM	125.046,36 C	0,00 C
08/09/2017	900044	CHEQUE SAC	300,00 D	300,00 D
08/09/2017	900045	CHEQUE SAC	144,00 D	444,00 D
08/09/2017	900046	CHEQUE SAC	1.289,00 D	1.733,00 D
08/09/2017	900047	CHEQUE SAC	300,00 D	2.033,00 D
08/09/2017	900048	CHEQUE SAC	144,00 D	2.177,00 D
08/09/2017	900049	CHEQUE SAC	2.110,39 D	4.287,39 D
08/09/2017	900053	CHEQUE SAC	300,00 D	4.587,39 D
08/09/2017	900054	CHEQUE SAC	144,00 D	4.731,39 D
08/09/2017	900055	CHEQUE SAC	136,80 D	4.868,19 D
08/09/2017	900056	CHEQUE SAC	285,00 D	5.153,19 D
08/09/2017	900057	CHEQUE SAC	1.039,32 D	6.192,51 D
08/09/2017	900058	CHEQUE SAC	300,00 D	6.492,51 D
08/09/2017	900059	CHEQUE SAC	144,00 D	6.636,51 D

08/09/2017	900060	CHEQUE SAC	86,40 D	6.722,91 D
08/09/2017	900061	CHEQUE SAC	180,00 D	6.902,91 D
08/09/2017	900062	CHEQUE SAC	664,81 D	7.567,72 D
08/09/2017	450171	ENVIO TEV	5.864,74 D	13.432,46 D
08/09/2017	450172	ENVIO TEV	345,00 D	13.777,46 D
08/09/2017	450173	ENVIO TEV	300,00 D	14.077,46 D
08/09/2017	900021	CHEQ COMP	1.333,33 D	15.410,79 D
08/09/2017	900041	CHEQ COMP	300,00 D	15.710,79 D
08/09/2017	900042	CHEQ COMP	330,00 D	16.040,79 D
08/09/2017	900043	CHEQ COMP	4.777,24 D	20.818,03 D
08/09/2017	295892	FOL PAGTO	5.390,67 D	26.208,70 D
08/09/2017	295892	FOL PAGTO	300,00 D	26.508,70 D
08/09/2017	295892	FOL PAGTO	300,00 D	26.808,70 D
08/09/2017	727220	RESG AUTOM	26.808,70 C	0,00 C
11/09/2017	785757	ENVIO TEV	500,00 D	500,00 D
11/09/2017	900063	CHEQ COMP	300,00 D	800,00 D
11/09/2017	900064	CHEQ COMP	345,00 D	1.145,00 D
11/09/2017	900065	CHEQ COMP	4.922,24 D	6.067,24 D
11/09/2017	727220	RESG AUTOM	6.067,24 C	0,00 C
12/09/2017	466116	PAG BOLETO	114,47 D	114,47 D
12/09/2017	466521	PAG BOLETO	976,24 D	1.090,71 D
12/09/2017	466797	PAG BOLETO	48,81 D	1.139,52 D
12/09/2017	467092	PAG BOLETO	171,70 D	1.311,22 D
12/09/2017	467412	PAG BOLETO	442,00 D	1.753,22 D
12/09/2017	727220	RESG AUTOM	1.753,22 C	0,00 C
13/09/2017	900066	CHEQ COMP	300,00 D	300,00 D
13/09/2017	900070	CHEQ COMP	1.712,71 D	2.012,71 D
13/09/2017	727220	RESG AUTOM	2.012,71 C	0,00 C
14/09/2017	900050	CHEQ COMP	300,00 D	300,00 D
14/09/2017	900052	CHEQ COMP	2.095,17 D	2.395,17 D
14/09/2017	900067	CHEQ COMP	285,00 D	2.680,17 D
14/09/2017	900068	CHEQ COMP	136,80 D	2.816,97 D
14/09/2017	900069	CHEQ COMP	144,00 D	2.960,97 D
14/09/2017	727220	RESG AUTOM	2.960,97 C	0,00 C
15/09/2017	568795	DEB P FGTS	506,42 D	506,42 D
15/09/2017	900051	CHEQ COMP	144,00 D	650,42 D
15/09/2017	082017	DB CEST PJ	49,00 D	699,42 D
15/09/2017	727220	RESG AUTOM	699,42 C	0,00 C
18/09/2017	414920	PAG BOLETO	855,00 D	855,00 D

18/09/2017	414939	PAG BOLETO	1.400,00 D	2.255,00 D
18/09/2017	414953	PAG BOLETO	1.999,97 D	4.254,97 D
18/09/2017	197078	ENVIO TED	3.000,00 D	7.254,97 D
18/09/2017	197079	ENVIO TED	3.000,00 D	10.254,97 D
18/09/2017	197080	ENVIO TED	20.000,00 D	30.254,97 D
18/09/2017	197078	DOC/TED INTERNET	8,65 D	30.263,62 D
18/09/2017	197079	DOC/TED INTERNET	8,65 D	30.272,27 D
18/09/2017	197080	DOC/TED INTERNET	8,65 D	30.280,92 D
18/09/2017	727220	RESG AUTOM	30.280,92 C	0,00 C
19/09/2017	177534	ENVIO TED	1.500,00 D	1.500,00 D
19/09/2017	177534	DOC/TED INTERNET	8,65 D	1.508,65 D
19/09/2017	727220	RESG AUTOM	1.508,65 C	0,00 C
20/09/2017	422503	PAG DARF	15.878,87 D	15.878,87 D
20/09/2017	422632	PAG DARF	1.618,84 D	17.497,71 D
20/09/2017	823013	PAG GPS	58.621,30 D	76.119,01 D
20/09/2017	727220	RESG AUTOM	76.119,01 C	0,00 C
25/09/2017	151730	DEVOL TED	840,00 C	840,00 C
25/09/2017	042316	PAG BOLETO	697,05 D	142,95 C
25/09/2017	042561	PAG BOLETO	786,50 D	643,55 D
25/09/2017	053666	PAG BOLETO	767,50 D	1.411,05 D
25/09/2017	053695	PAG BOLETO	350,00 D	1.761,05 D
25/09/2017	073577	DOC ELET E	840,00 D	2.601,05 D
25/09/2017	335376	PG PREFEIT	16,95 D	2.618,00 D
25/09/2017	151726	ENVIO TED	840,00 D	3.458,00 D
25/09/2017	151727	ENVIO TED	810,00 D	4.268,00 D
25/09/2017	151728	ENVIO TED	840,00 D	5.108,00 D
25/09/2017	151729	ENVIO TED	840,00 D	5.948,00 D
25/09/2017	151730	ENVIO TED	840,00 D	6.788,00 D
25/09/2017	151731	ENVIO TED	840,00 D	7.628,00 D
25/09/2017	151732	ENVIO TED	840,00 D	8.468,00 D
25/09/2017	151733	ENVIO TED	810,00 D	9.278,00 D
25/09/2017	151734	ENVIO TED	840,00 D	10.118,00 D
25/09/2017	151735	ENVIO TED	3.135,80 D	13.253,80 D
25/09/2017	151736	ENVIO TED	840,00 D	14.093,80 D
25/09/2017	151737	ENVIO TED	1.260,00 D	15.353,80 D
25/09/2017	151738	ENVIO TED	810,00 D	16.163,80 D
25/09/2017	151739	ENVIO TED	840,00 D	17.003,80 D
25/09/2017	151810	ENVIO TED	600,00 D	17.603,80 D
25/09/2017	440326	ENVIO TEV	267,12 D	17.870,92 D

25/09/2017	073577	DOC/TEDINTERNET	8,65 D	17.879,57 D
25/09/2017	151726	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.888,22 D
25/09/2017	151727	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.896,87 D
25/09/2017	151728	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.905,52 D
25/09/2017	151729	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.914,17 D
25/09/2017	151730	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.922,82 D
25/09/2017	151731	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.931,47 D
25/09/2017	151732	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.940,12 D
25/09/2017	151733	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.948,77 D
25/09/2017	151734	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.957,42 D
25/09/2017	151735	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.966,07 D
25/09/2017	151736	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.974,72 D
25/09/2017	151737	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.983,37 D
25/09/2017	151738	DOC/TED INTERNET	8,65 D	17.992,02 D
25/09/2017	151739	DOC/TED INTERNET	8,65 D	18.000,67 D
25/09/2017	151810	DOC/TED INTERNET	8,65 D	18.009,32 D
25/09/2017	000000	MANUT CTA	42,00 D	18.051,32 D
25/09/2017	727220	RESG AUTOM	18.051,32 C	0,00 C
26/09/2017	168727	EST TAR TED INTERNETE	8,65 C	8,65 C
26/09/2017	170926	EST DB TED	3.000,00 C	3.008,65 C
26/09/2017	266792	PAG BOLETO	858,51 D	2.150,14 C
26/09/2017	321410	PAG BOLETO	137,86 D	2.012,28 C
26/09/2017	168725	ENVIO TED	1.000,00 D	1.012,28 C
26/09/2017	168726	ENVIO TED	3.000,00 D	1.987,72 D
26/09/2017	168727	ENVIO TED	3.000,00 D	4.987,72 D
26/09/2017	168728	ENVIO TED	900,00 D	5.887,72 D
26/09/2017	168725	DOC/TED INTERNET	8,65 D	5.896,37 D
26/09/2017	168726	DOC/TED INTERNET	8,65 D	5.905,02 D
26/09/2017	168727	DOC/TED INTERNET	8,65 D	5.913,67 D
26/09/2017	168728	DOC/TED INTERNET	8,65 D	5.922,32 D
26/09/2017	727220	RESG AUTOM	5.922,32 C	0,00 C
28/09/2017	304725	PAG BOLETO	817,47 D	817,47 D
28/09/2017	310457	PAG BOLETO	430,92 D	1.248,39 D
28/09/2017	170397	ENVIO TED	840,00 D	2.088,39 D
28/09/2017	170398	ENVIO TED	4.500,00 D	6.588,39 D
28/09/2017	170399	ENVIO TED	3.000,00 D	9.588,39 D
28/09/2017	170397	DOC/TED INTERNET	8,65 D	9.597,04 D
28/09/2017	170398	DOC/TED INTERNET	8,65 D	9.605,69 D

09/10/2017

Int.e:met...Ba nki.ng CAIXA

28/09/2017	170399	DOC/TED INTERNET	8,65 D	9.614,34 D
28/09/2017	727220	RESG AUTOM	9.614,34 C	0,00 C
29/09/2017	267746	CRED TEV	30,00 C	30,00 C
29/09/2017	004975	DOC ELET E	1.190,51 D	1.160,51 D
29/09/2017	061397	DOC ELET E	298,39 D	1.458,90 D
29/09/2017	661392	ENVIO TEV	170,00 D	1.628,90 D
29/09/2017	004975	DOC/TEDINTERNET	8,65 D	1.637,55 D
29/09/2017	061397	DOC/TEDINTERNET	8,65 D	1.646,20 D
29/09/2017	727220	RESG AUTOM	1.646,20 C	0,00 C

SAC CAIXA: 0800 726 0101  
Pessoas com deficiência auditiva: 0800 726 2492  
Ouvidoria: 0800 725 7474  
Help Desk CAIXA: 0800 726 0104

df





# INFORMATIVO MENSAL CDB FLEX EMPRESARIAL/CDB CAIXA PROGR. PJ

Agência <b>672 - SHOPPING DA BAHIA, BA</b>	Conta <b>672 / 003 / 00005278 - 6</b>	Folha <b>1</b>	Mês <b>SETEMBRO/20</b>
Nome <b>ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO</b>		CPF/CNPJ <b>17.955.769/0001-66</b>	Posição <b>29/09/2017</b>

CNPJ CAIXA <b>00.360.305/0001-04</b>	Endereço <b>SBS Quadra 04 Lote 03/04 Brasília DF CEP 70092-900</b>
---	---

## TOTAL

Valor Base em <b>1.217.135,43</b>	Rend Bruto <b>17.618,14</b>	Prov. IR + IOF <b>3.964,07</b>	Rend Líquido Acumulado <b>13.654,07</b>	Saldo Líquido em 29/09/2017 <b>1.230.789,50</b>
--------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--	--

Nº Nota <b>20170504 000623</b>	Permite resgate antecipado <b>SIM</b>			
Data Aplicação <b>04/05/2017</b>	Data Vencimento <b>10/02/2022</b>	Valor Base <b>217.135,43</b>	Taxa Atual <b>96,0100 % CDI</b>	Taxa Final <b>96,0100 % CDI</b>

Rend Bruto Acum <b>8.153,27</b>	Provisão IR <b>1.834,48</b>	Rend Líquido Acum <b>6.318,79</b>	Saldo em 31/08/2017 <b>222.385,74</b>
%Rend Bruto Acum <b>3,7549 %</b>	Provisão IOF <b>0,00</b>	%Rend Líquido Acum <b>2,9100 %</b>	Saldo em 29/09/2017 <b>223.454,22</b>

Nº Nota <b>20170817 000006</b>	Permite resgate antecipado <b>SIM</b>			
Data Aplicação <b>17/08/2017</b>	Data Vencimento <b>22/07/2022</b>	Valor Base <b>1.000.000,00</b>	Taxa Atual <b>95,5000 % CDI</b>	Taxa Final <b>95,5000 % CDI</b>

Rend Bruto Acum <b>9.464,87</b>	Provisão IR <b>2.129,59</b>	Rend Líquido Acum <b>7.335,28</b>	Saldo em 31/08/2017 <b>1.001.209,34</b>
%Rend Bruto Acum <b>0,9464 %</b>	Provisão IOF <b>0,00</b>	%Rend Líquido Acum <b>0,7335 %</b>	Saldo em 29/09/2017 <b>1.007.335,28</b>

## Observação

O saldo líquido da Nota é composto pelo valor Base + Rendimento Bruto Acumulado deduzido da Provisão de IR e IOF do mês do extrato.

O Rendimento Líquido é somente informativo, não compõe o saldo.

Rend. bruto do mês = Rend Bruto Acum. + Rend. dos Resgates - Rend Bruto Acum do mês anter.

SAC CAIXA: 0800 726 0101 e 0800 726 2492 (Pessoas com deficiência auditiva ou de fala)

De olho na Qualidade (exclusivo Minha Casa, Minha Vida): 0800 726 6268

Ouvidoria: 0800 725 7474

caixa.gov.br

**CAIXA** INFORMATIVO MENSAL CDB FLEX EMPRESARIAL/CDB CAIXA PROGR. PJ

Agência <b>672 - SHOPPING DA BAHIA, BA</b>	Conta <b>672 / 003 / 00005278 - 6</b>	Folha <b>1</b>	Mês <b>AGOSTO/201</b>
Nome <b>ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO</b>	CPF/CNPJ <b>17.955.769/0001-66</b>		Posição <b>31/08/2017</b>

CNPJ CAIXA <b>00.360.305/0001-04</b>	Endereço <b>SBS Quadra 04 Lote 03/04 Brasília DF CEP 70092-900</b>
---	---

**TOTAL**

Valor Base em <b>1.217.135,43</b>	Rend Bruto <b>10.094,64</b>	Prov. IR + IOF <b>3.634,99</b>	Rend Líquido Acumulado <b>6.459,65</b>	Saldo Líquido em 31/08/2017 <b>1.223.595,08</b>
--------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	---	--

Nº Nota <b>20170504 000623</b>			Permite resgate antecipado <b>SIM</b>	
Data Aplicação <b>04/05/2017</b>	Data Vencimento <b>10/02/2022</b>	Valor Base <b>217.135,43</b>	Taxa Atual <b>96,0100 % CDI</b>	Taxa Final <b>96,0100 % CDI</b>

Rend Bruto Acum <b>6.774,59</b>	Provisão IR <b>1.524,28</b>	Rend Líquido Acum <b>5.250,31</b>	Saldo em 31/07/2017 <b>371.021,92</b>
%Rend Bruto Acum <b>3,1199 %</b>	Provisão IOF <b>0,00</b>	%Rend Líquido Acum <b>2,4179 %</b>	Saldo em 31/08/2017 <b>222.385,74</b>

Nº Nota <b>20170817 000006</b>			Permite resgate antecipado <b>SIM</b>	
Data Aplicação <b>17/08/2017</b>	Data Vencimento <b>22/07/2022</b>	Valor Base <b>1.000.000,00</b>	Taxa Atual <b>95,5000 % CDI</b>	Taxa Final <b>95,5000 % CDI</b>

Rend Bruto Acum <b>3.320,05</b>	Provisão IR <b>351,09</b>	Rend Líquido Acum <b>1.209,34</b>	Saldo em 31/07/2017 <b>0,00</b>
%Rend Bruto Acum <b>0,3320 %</b>	Provisão IOF <b>1.759,62</b>	%Rend Líquido Acum <b>0,1209 %</b>	Saldo em 31/08/2017 <b>1.001.209,34</b>

**Resgates Efetivados no**

Dia	Nº Nota	Nº Nota Resg	Valor Base	Rendimentos	IOF	IRRF	Resgate Líquido
01/08/201	20170504 000623	20170801 001530	R\$ 147.298,16	R\$ 3.486,23	R\$ 0,00	R\$ 784,39	R\$ 150.000,00
Total			<b>R\$ 147.298,16</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 150.000,00</b>

**Observação**

O saldo líquido da Nota é composto pelo valor Base + Rendimento Bruto Acumulado deduzido da Provisão de IR e IOF do mês do extrato.

O Rendimento Líquido é somente informativo, não compõe o saldo.

Rend. bruto do mês = Rend Bruto Acum. + Rend. dos Resgates - Rend Bruto Acum do mês anter.

SAC CAIXA: 0800 726 0101 e 0800 726 2492 (Pessoas com deficiência auditiva ou de fala)

De olho na Qualidade (exclusivo Minha Casa, Minha Vida): 0800 726 6268

Ouvidoria: 0800 725 7474

caixa.gov.br

**CAIXA** INFORMATIVO MENSAL CDB FLEX EMPRESARIAL/CDB CAIXA PROGR. PJ

Agência <b>672 - SHOPPING DA BAHIA, BA</b>	Conta <b>672 / 003 / 00005278 - 6</b>	Folha <b>1</b>	Mês <b>JULHO/2017</b>
Nome <b>ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO</b>	CPF/CNPJ <b>17.955.769/0001-66</b>		Posição <b>31/07/2017</b>

CNPJ CAIXA <b>00.360.305/0001-04</b>	Endereço <b>SBS Quadra 04 Lote 03/04 Brasília DF CEP 70092-900</b>
---	---

**TOTAL**

Valor Base em <b>364.433,59</b>	Rend Bruto <b>8.501,07</b>	Prov. IR + IOF <b>1.912,74</b>	Rend Líquido Acumulado <b>6.588,33</b>	Saldo Líquido em 31/07/2017 <b>371.021,92</b>
------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	---	--

Nº Nota <b>20170504 000623</b>	Permite resgate antecipado <b>SIM</b>			
Data Aplicação <b>04/05/2017</b>	Data Vencimento <b>10/02/2022</b>	Valor Base <b>364.433,59</b>	Taxa Atual <b>96,0100 % CDI</b>	Taxa Final <b>96,0100 % CDI</b>

Rend Bruto Acum <b>8.501,07</b>	Provisão IR <b>1.912,74</b>	Rend Líquido Acum <b>6.588,33</b>	Saldo em 30/06/2017 <b>501.626,81</b>
%Rend Bruto Acum <b>2,3326 %</b>	Provisão IOF <b>0,00</b>	%Rend Líquido Acum <b>1,8078 %</b>	Saldo em 31/07/2017 <b>371.021,92</b>

**Resgates Efetivados no**

Dia	Nº Nota	Nº Nota Resg	Valor Base	Rendimentos	IOF	IRRF	Resgate Líquido
07/07/2017	20170504 000623	20170707 000493	R\$ 131.231,33	R\$ 2.282,14	R\$ 0,00	R\$ 513,47	R\$ 133.000,00
Total			<b>R\$ 131.231,33</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$ 133.000,00</b>

**Observação**

O saldo líquido da Nota é composto pelo valor Base + Rendimento Bruto Acumulado deduzido da Provisão de IR e IOF do mês do extrato.

O Rendimento Líquido é somente informativo, não compõe o saldo.

Rend. bruto do mês = Rend Bruto Acum. + Rend. dos Resgates - Rend Bruto Acum do mês anter.

SAC CAIXA: 0800 726 0101 e 0800 726 2492 (Pessoas com deficiência auditiva ou de fala)

De olho na Qualidade (exclusivo Minha Casa, Minha Vida): 0800 726 6268

Ouvidoria: 0800 725 7474

caixa.gov.br

**Extrato**

---

**Erro executando a operação: NAO HA LANÇAMENTOS PARA DADOS INFORMADOS  
5901-07/2017 = ULTIMO MOVTO: 29.09.2017**

**FECHAR**



**Extrato Fundo de Investimento**  
**Para simples verificação**

Nome da Agência SHOPPING DA BAHIA, BA	Código 0672	Operação 5901	Emissão 09/10/2017
--	----------------	------------------	-----------------------

Fundo CAIXA FIC GIRO EMPRESAS RF REF DI L	CNPJ do Fundo 16.916.063/0001-22	Início das Atividades do Fundo 27/03/2013
--	-------------------------------------	--

**Rentabilidade do Fundo**

No Mês(%) 0,7669	No Ano(%) 7,1491	Nos Últimos 12 Meses(%) 11,7001	Cota em: 31/07/2017 1,598328	Cota em: 31/08/2017 1,610586
---------------------	---------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

**Administradora**

Nome Caixa Econômica Federal	Endereço SBS - Quadra 04 - Lotes 3/4 - Brasília/DF	CNPJ da Administradora 00.360.305/0001-04
---------------------------------	---	--

**Cliente**

Nome ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CAS	CPF/CNPJ 17.955.769/0001-66	Conta Corrente 003.00005278-6	Mês/Ano 08/2017	Folha 01/01
Análise do Perfil do Investidor		Data da Avaliação		

**Resumo da Movimentação**

Histórico	Valor em R\$	Qtde de Cotas
Saldo Anterior	0,00	0,000000
Aplicações	424.011,56C	264.140,513938
Resgates	30.956,14D	19.282,169531
Endimento Bruto no Mês	1.330,68C	
IRRF	0,99D	
IOF	19,69D	
Taxa de Saída	0,00	
Saldo Bruto*	394.365,42C	244.858,344406
Resgate Bruto em Trânsito*	0,00	

(\*) Valor sujeito à tributação, conforme legislação em vigor

**Movimentação Detalhada**

Data	Histórico	Valor R\$	Qtde de Cotas
17 / 08	APLICACAO	424.011,56C	264.140,513938
18 / 08	RESGATE	20.518,04D	12.781,701358
	IRRF	0,06D	
	IOF	6,53D	
24 / 08	RESGATE	10.438,10D	6.500,468173
	IRRF	0,93D	
	IOF	13,16D	

**Dados de Tributação**

<b>Rendimento Base</b>	<b>IRRF</b>
4,42	0,99

**Informações ao Cotista**

Informamos que a Demonstração de Desempenho do FUNDO está disponível para consulta em [http://www.caixa.gov.br/site/paginas/downloads.aspx#categoria\\_49](http://www.caixa.gov.br/site/paginas/downloads.aspx#categoria_49)

Prezado(a) Cotista, compareça à sua agência de relacionamento e cadastre ou atualize seu endereço de e-mail.

**Serviço de Atendimento ao Cotista**

SAC: 0800 726 0101	Endereço para Correspondência: Caixa Postal 72624, São Paulo/SP CEP: 01405-001
Ouvidoria: 0800 725 7474	Endereço Eletrônico: <a href="https://www1.caixa.gov.br/atendimento/telefonos_da_caixa.asp">https://www1.caixa.gov.br/atendimento/telefonos_da_caixa.asp</a>
<b>Acesse o site da CAIXA: <a href="http://www.caixa.gov.br">www.caixa.gov.br</a></b>	


**Extrato Fundo de Investimento**  
 Para simples verificação

Nome da Agência SHOPPING DA BAHIA, BA	Código 0672	Operação 5901	Emissão 09/10/2017
--	----------------	------------------	-----------------------

Fundo CAIXA FIC GIRO EMPRESAS RF REF DI L	CNPJ do Fundo 16.916.063/0001-22	Início das Atividades do Fundo 27/03/2013
--	-------------------------------------	--

**Rentabilidade do Fundo**

No Mês(%) 0,6150	No Ano(%) 7,8081	Nos Últimos 12 Meses(%) 11,1928	Cota em: 31/08/2017 1,610586	Cota em: 29/09/2017 1,620491
---------------------	---------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

**Administradora**

Nome Caixa Econômica Federal	Endereço SBS - Quadra 04 - Lotes 3/4 - Brasília/DF	CNPJ da Administradora 00.360.305/0001-04
---------------------------------	---	--

**Cliente**

Nome ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO TEATRO CAS	CPF/CNPJ 17.955.769/0001-66	Conta Corrente 003.00005278-6	Mês/Ano 09/2017	Folha 01/02
---	--------------------------------	----------------------------------	--------------------	----------------

**Análise do Perfil do Investidor**

Data da Avaliação

**Resumo da Movimentação****Histórico**

	Valor em R\$	Qtde de Cotas
Saldo Anterior	394.365,42C	244.858,344406
Aplicações	0,00	0,000000
Resgates	308.491,38D	191.388,493456
Rendimento Bruto no Mês	1.376,01C	
IRRF	367,20D	
IOF	235,44D	
Taxa de Saída	0,00	
Saldo Bruto*	86.647,41C	53.469,850950
Resgate Bruto em Trânsito*	0,00	

(\*) Valor sujeito à tributação, conforme legislação em vigor

**Movimentação Detalhada**

Data	Histórico	Valor R\$	Qtde de Cotas
06 / 09	RESGATE	125.046,36D	77.710,244673
	IRRF	87,67D	
	IOF	191,92D	
08 / 09	RESGATE	26.808,70D	16.652,910017
	IRRF	22,24D	
	IOF	34,73D	
11 / 09	RESGATE	6.067,24D	3.766,637251
	IRRF	6,05D	
	IOF	5,12D	
12 / 09	RESGATE	1.753,22D	1.088,074384
	IRRF	1,91D	
	IOF	1,27D	
13 / 09	RESGATE	2.012,71D	1.248,698156
	IRRF	2,39D	
	IOF	1,18D	
14 / 09	RESGATE	2.960,97D	1.836,273582
	IRRF	3,85D	
	IOF	1,09D	
15 / 09	RESGATE	699,42D	433,592551
	IRRF	0,98D	
	IOF	0,13D	
18 / 09	RESGATE	30.280,92D	18.764,990141
	IRRF	45,99D	

**Dados de Tributação**

Rendimento Base	IRRF
1.632,16	367,20

**Informações ao Cotista****Serviço de Atendimento ao Cotista**

SAC: 0800 726 0101	Endereço para Correspondência: Caixa Postal 72624, São Paulo/SP CEP: 01405-001
Ouvidoria: 0800 725 7474	Endereço Eletrônico: <a href="https://www1.caixa.gov.br/atendimento/telefones_da_caixa.asp">https://www1.caixa.gov.br/atendimento/telefones_da_caixa.asp</a>
Acesse o site da CAIXA: <a href="http://www.caixa.gov.br">www.caixa.gov.br</a>	


**Extrato Fundo de Investimento**  
 Para simples verificação

Nome da Agência SHOPPING DA BAHIA, BA	Código 0672	Operação 5901	Emissão 09/10/2017
--	----------------	------------------	-----------------------

Fundo CAIXA FIC GIRO EMPRESAS RF REF DI L	CNPJ do Fundo 16.916.063/0001-22	Início das Atividades do Fundo 27/03/2013
--	-------------------------------------	--

**Rentabilidade do Fundo**

No Mês(%) 0,6150	No Ano(%) 7,8081	Nos Últimos 12 Meses(%) 11,1928	Cota em: 31/08/2017 1,610586	Cota em: 29/09/2017 1,620491
---------------------	---------------------	------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

**Administradora**

Nome Caixa Econômica Federal	Endereço SBS - Quadra 04 - Lotes 3/4 - Brasília/DF	CNPJ da Administradora 00.360.305/0001-04
---------------------------------	---	--

**Cliente**

Nome ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CAS	CPF/CNPJ 17.955.769/0001-66	Conta Corrente 003.00005278-6	Mês/Ano 09/2017	Folha 02/02
Análise do Perfil do Investidor		Data da Avaliação		

**Resumo da Movimentação**

Histórico	Valor em R\$	Qtde de Cotas
Saldo Anterior	394.365,42C	244.858,344406
Aplicações	0,00	0,000000
Resgates	308.491,38D	191.388,493456
Rendimento Bruto no Mês	1.376,01C	
IRRF	367,20D	
IOF	235,44D	
Taxa de Saída	0,00	
Saldo Bruto*	86.647,41C	53.469,850950
Resgate Bruto em Trânsito*	0,00	

(\*) Valor sujeito à tributação, conforme legislação em vigor

**Movimentação Detalhada**

Data	Histórico	Valor R\$	Qtde de Cotas
19 / 09	IOF	0,00	
	RESGATE	1.508,65D	934,690213
	IRRF	2,39D	
	IOF	0,00	
20 / 09	RESGATE	76.119,01D	47.149,067286
	IRRF	125,70D	
	IOF	0,00	
25 / 09	RESGATE	18.051,32D	11.173,409527
	IRRF	33,44D	
	IOF	0,00	
26 / 09	RESGATE	5.922,32D	3.664,949095
	IRRF	11,36D	
	IOF	0,00	
28 / 09	RESGATE	9.614,34D	5.946,937356
	IRRF	19,74D	
	IOF	0,00	
29 / 09	RESGATE	1.646,20D	1.018,019218
	IRRF	3,49D	
	IOF	0,00	

**Dados de Tributação**

Rendimento Base	IRRF
1.632,16	367,20

**Informações ao Cotista**

Acesse o site da CAIXA e conheça os E-FUNDOS : os fundos da CAIXA com movimentações exclusivamente pelo Internet Banking CAIXA e com taxas de administração inferiores às praticadas pelo mercado. Com os E-FUNDOS CAIXA você tem excelentes opções de investimento ao alcance de suas mãos, de acordo com seu perfil. Um jeito prático de investir, da comodidade da sua casa!

Prezado(a) Cotista, compareça à sua agência de relacionamento e cadastre ou atualize seu endereço de e-mail.

**Serviço de Atendimento ao Cotista**

SAC: 0800 726 0101	Endereço para Correspondência: Caixa Postal 72624, São Paulo/SP CEP: 01405-001
Ouvidoria: 0800 725 7474	Endereço Eletrônico: <a href="https://www1.caixa.gov.br/atendimento/telefones_da_caixa.asp">https://www1.caixa.gov.br/atendimento/telefones_da_caixa.asp</a>
Acesse o site da CAIXA: <a href="http://www.caixa.gov.br">www.caixa.gov.br</a>	

#### **4.10 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO**

Conforme mencionado no item 3.1 (CG.1.3.1) a OSBA contou com duas formas de receitas no período, além dos recursos provenientes do contrato de gestão. Foram elas o recebimento de cachê pela apresentação no Festival Flipelo (13 de agosto de 2017) e a bilheteria da apresentação da Série Myriam Fraga, programa Bach Eterno, realizada no dia 29 de setembro de 2017, no ICBA. Ambos os ingressos totalizaram o valor de R\$ 6.706,00 (seis mil setecentos e seis reais). Importante ressaltar que a bilheteria auferida na referida apresentação foi utilizada em sua totalidade para custear itens necessários para a realização do evento (sonorização, ingressos, hora extra técnicos do teatro).



## 5. PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS

Conforme explicitada no item 3.1 (CF.1.3) foi realizada uma pesquisa de satisfação junto ao público freqüentador dos concertos da OSBA a qual aferiu que 92% destes estão satisfeitos ou muito satisfeitos com os serviços culturais oferecidos pela Orquestra. A fabulação dos dados pode ser vista em maiores detalhes no ANEXO II.

## 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como considerações finais registram-se aqui dois índices que expressam com clareza o sucesso da OSBA ao longo dos seis meses de contrato de gestão. O primeiro deles diz respeito à repercussão crescente das atividades da Orquestra junto ao público freqüentador e o segundo diz respeito à atenta cobertura que a mídia tem feito da reestruturação da Orquestra.

No que concerne à freqüência de público, isto se expressa na realização de diversas apresentações com a lotação máxima do espaço ou ingressos esgotados. Realidade que leva a Orquestra a oferecer sempre que possível uma sessão dupla quando se apresenta com plateia reduzida. Estratégia que muitas vezes não se mostra suficiente para atender todo o público interessado nos concertos. Mesmo se apresentando em horários vespertinos, em locais de difícil acesso ou em dia de semana a OSBA conta sempre com um público fiel e entusiasta que abraça sua Orquestra com calor.

Já no que concerne à cobertura da mídia esta que se expressa claramente nos números expressivos apontados pelos relatórios de clipegem da OSBA (ANEXO I). Os relatórios de cliplagem consistem na catalogação, compilação e valoração de toda inserção da OSBA em veículos de mídia. Tal valoração é conseguida calculando quanto uma dada matéria sobre a OSBA custaria se ela fosse uma informação paga, tendo em vista o valor do minuto (TV, rádio), da centrimetragem (jornal e revista) ou quantidade de views (internet).

Desde junho, quando a OSBA contratou este serviço de aferição o acumulado da valoração da OSBA na mídia chega perto de um milhão de reais.

MÊS	VALORACAO DE MIDIA
Junho	R\$ 605.113,00
Julho	R\$ 312.440,00
Agosto	R\$ 685.586,00
Setembro	R\$ 685.586,00*
<b>TOTAL VALORACAO MÍDIA</b>	<b>R\$ 2.288725,00</b>

Ainda quanto à penetração da OSBA na mídia, vale destacar ainda a inserção da Orquestra na edição do mês de agosto da Revista Concerto, especializada no cenário nacional e internacional da música sinfônica. Uma demonstração clara de que os esforços empreendidos por todos tem recolocado a OSBA no cenário nacional das Orquestras.

Ambos os indicadores de sucesso citados acima reforçam a importância da existência de um espaço destinado às atividades da OSBA, conforme previsto no projeto NOVO TCA com a construção de uma Sala Sinfônica. A Sala oferecerá uma condição especial para o desenvolvimento artístico do grupo, possibilitará uma freqüência e diversidade ainda maior de atividades e ainda poderá fazer a ponte entre a OSBA e outros grupos sinfônicos regionais, nacionais e internacionais.

O amadurecimento da relação da Orquestra com o público aponta para a construção de um equipamento cultural que será vivo e desejado. Por outro lado, a penetração crescente da OSBA na mídia

indica oportunidades de parcerias e captação de recursos junto à iniciativa privada para sua construção. Diante deste cenário promissor, a construção da Sala Sinfônica definitivamente coroará todo o esforço de reestruturação da OSBA e inscreverá a Bahia definitivamente no cenário nacional da música de concerto.

\* Valoração de setembro ainda não computada até o final da elaboração do relatório, mas certamente, pelo incremento de atividades a valoração será, no mínimo, igual ao de agosto.



## **7. COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL**

Comprovantes seguem na próxima página.



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES**  
**CNPJ: 17.955.769/0001-66**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 02/10/2014.  
Emitida às 18:32:36 do dia 20/06/2017 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 17/12/2017.

Código de controle da certidão: **07F0.4773.29AB.60A4**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

IMPRIMIR

VOLTAR



## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 17955769/0001-66  
**Razão Social:** ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES  
**Endereço:** LRG DO CAMPO GRANDE SN PISO 1 SALA 65 / CAMPO GRANDE /  
SALVADOR / BA / 40080-121

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

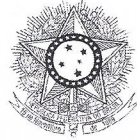
O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 03/10/2017 a 01/11/2017

**Certificação Número:** 2017100304484337563318

Informação obtida em 09/10/2017, às 09:08:25.

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei está condicionada à verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

## **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES

(MATRIZ E FILIAIS) CNPJ: 17.955.769/0001-66

Certidão nº: 138255611/2017

Expedição: 09/10/2017, às 09:10:25

Validade: 06/04/2018 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **17.955.769/0001-66**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.

110



## Certidão Negativa de Débitos Tributários

(Emitida para os efeitos dos arts. 113 e 114 da Lei 3.956 de 11 de dezembro de 1981 - Código Tributário do Estado da Bahia)

Certidão Nº: 20172158615

RAZÃO SOCIAL	
Contribuinte cadastrado através do Transparência Bahia.	
INSCRIÇÃO ESTADUAL	CNPJ
	17.955.769/0001-66

Fica certificado que não constam, até a presente data, pendências de responsabilidade da pessoa física ou jurídica acima identificada, relativas aos tributos administrados por esta Secretaria.

Esta certidão engloba todos os seus estabelecimentos quanto à inexistência de débitos, inclusive os inscritos na Dívida Ativa, de competência da Procuradoria Geral do Estado, ressalvado o direito da Fazenda Pública do Estado da Bahia cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apurados posteriormente.

Emitida em 09/10/2017, conforme Portaria nº 918/99, sendo válida por 60 dias, contados a partir da data de sua emissão.

**A AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO PODE SER COMPROVADA NAS INSPETORIAS FAZENDÁRIAS OU VIA INTERNET, NO ENDEREÇO <http://www.sefaz.ba.gov.br>**

Válida com a apresentação conjunta do cartão original de inscrição no CPF ou no CNPJ da Secretaria da Receita Federal do Ministério da Fazenda.

111





**PMS - Prefeitura Municipal do Salvador**  
Secretaria Municipal da Fazenda  
Coordenadoria de Arrecadação e Cobrança - CAC  
PGMS - Coordenadoria da Dívida Ativa  
**Certidão Negativa de Débitos Mobiliários**

**Inscrição Municipal: 454.563/001-64**  
**CNPJ: 17.955.769/0001-66**

Contribuinte: ASSOCIACAO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES  
Endereço: Largo do Campo Grande, N° S/N  
PISO-1, SALA 65  
CAMPO GRANDE  
40.080-121

Certifico que a inscrição acima está em situação regular, até a presente data, ressaltando o direito da Fazenda Municipal cobrar quaisquer débitos que vierem a ser apuradas, conforme artigo 277, § 3º, da Lei 7.186/2006.

Emissão autorizada as 10:35:10 horas do dia 09/10/2017.  
Válida até dia 07/01/2018.

Código de controle da certidão: **BDB9.03E2.4959.CC1A.6522.B0BB.347C.894F**

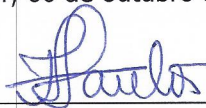
Esta certidão foi emitida pela página da Secretaria Municipal da Fazenda, no endereço <http://www.sefaz.salvador.ba.gov.br>, e sua autenticidade pode ser confirmada utilizando o código de controle acima.

## 8. DECLARAÇÃO DOS DIRIGENTES E CONSELHEIROS

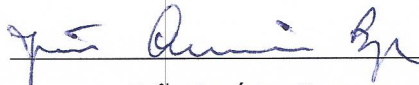
### 8.1 DECLARAÇÃO DOS DIRIGENTES

Declaro, para os devidos fins, a veracidade das informações contidas neste Relatório Trimestral de Prestação de Contas, referente ao período de 04/04/2017 a 30/06/2017, do Contrato de Gestão nº 015/2017, celebrado entre a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia e Fundação Cultural do Estado da Bahia e a Associação Amigos do Teatro Castro Laves – ATCA.

Salvador, 06 de outubro de 2017.



Fabiana Pimentel  
Diretora Executiva OSBA



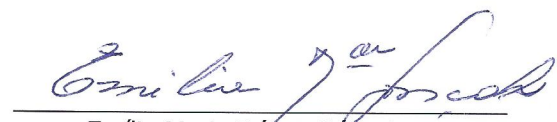
João Américo Bezerra  
Presidente Conselho Deliberativo ATCA

## 8.2 DECLARAÇÃO DOS CONSELHEIROS

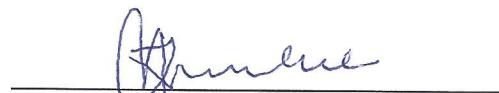
Declaro, para os devidos fins, que este Relatório foi apreciado e validado pelos Conselhos Deliberativo e de Fiscalização da Associação Amigos do Teatro Castro Alves, atendendo ao disposto nos arts. 15 e 16, da Lei Estadual nº 8.647/2003.

Salvador, 06 de outubro de 2017.

  
João Américo Bezerra  
Presidente Conselho Deliberativo

  
Emília Maria Dórea Gonçalves  
Conselho Fiscal

  
Olintho José de Oliveira  
Conselho Fiscal

  
Marcelo Gonçalves Carvalho  
Conselho Fiscal

**ANEXO I**  
**COMPROVAÇÕES DE MÍDIA, CLIPAGEM E**  
**VALORAÇÃO DE MÍDIA**

**MATERIAIS GRÁFICOS E FOTOS APRESENTAÇÕES OSBA**

**JULHO**



ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA  
APRESENTA

# CONCERTO DE SOPROS

28  
JULHO

19H

SOLISTAS

André Luiz Cavaleiro (Flauta)  
Sérgio Miranda (Clarinete)  
Cecília Lima (Oboé)  
Ryo-Fran (Fagote)  
André Luiz Cavaleiro (Saxofone)  
Ruperto Bowdler (Corno)

PALACETE  
DAS ARTES







ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA  
APRESENTA

# CONCERTO DE PERCUSSÃO

21  
JULHO

18:30H

PISO C  
TEATRO  
CASTRO ALVES  
SUBITO ALOTAÇÃO  
DO ESPAÇO  
2017

SOLISTAS

Cibele Santiago  
Jorge Sacramento  
Oscar Mauchle  
Humberto Monteiro  
Paulo Carneiro







**AGOSTO**

ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA  
APRESENTA

**osob**  
EM CASA

REGENCIA CARLOS PRAZERES  
**10 • AGO • 17**  
18H30 | 20H30  
PALCO TCA R\$ 5 - MEIA | R\$ 10 - INTEIRA  
\*Lotação máxima 250 pessoas

APÓIO: CAR PINA  
REALIZAÇÃO: osob ATCA TCA FUNDAÇÃO CULTURAL CASTRO ALVES SECRETARIA DE CULTURA BAHIA GOVERNO DO ESTADO



ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA APRESENTA

# CONCERTO DE MADEIRAS

19H  
ENTRADA GRATUITA  
SUJEITO A QUOTACÃO DO ESPAÇO

17  
AGOSTO

MA3  
MUSEU  
DE ARTE  
DA BAHIA  
CORREDOR  
DA VITÓRIA



100  
IPAC  
ATCA  
TCA  
FUNDAÇÃO CULTURAL  
DE CASTRO ALVES  
BAHIA  
MUSEU DE ARTE DA BAHIA





SÉRIE  
MANUEL INÁCIO  
DA COSTA  
2017

ORQUESTRA SINFÔNICA  
DA BAHIA  
APRESENTA

25 AGOSTO | 19H  
MUSEU DE ARTE SACRA

**BRAHMS**  
CICLO DAS SINFONIAS

REGÊNCIA CARLOS PRAZERES  
SOLISTA FRANCISCO ROA

J. BRAHMS - SINFONIA Nº 4 EM MI MENOR, OP. 98  
L.V. BEETHOVEN - ROMANCES PARA VIOLINO

osob ATCA FUNDACÃO CULTURAL GOV. DA BAHIA GOVERNO DO ESTADO ENTRADA FRANCA



ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA  
 APRESENTA

**osob**  
 EM CASA

31 · AGO · 17  
 18H30 | 20H30  
 PARTICIPAÇÃO DO CONSELHO JEDI BAHIA

PALCO TCA R\$ 5 - MEIA | R\$ 10 - INTEIRA  
 \*Lotação máxima 250 pessoas | Abertura das vendas 28.08.17

APÓIO: CAR PINA  
 REALIZAÇÃO: OSOB, ATCA, TCA, FUNDAÇÃO CULTURAL, SECRETARIA DE CULTURA, BAHIA GOVERNO DO ESTADO




SETEMBRO

REGÊNCIA CARLOS PRAZERES SOLISTA TENOR PAULO MANDARINO  
PARTICIPAÇÃO CORAL ECUMÊNICO DA BAHIA

SÉRIE  
JORGE AMADO

SINFONIA  
**FAUSTO**  
FRANZ LISZT  
RITUAL  
L. CARDOSO

14. SET  
/ 20H

SALA PRINCIPAL \ TEATRO CASTRO ALVES



**Ensaio aberto – 14 setembro 2017**



ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA  
 APRESENTA



EM CASA



21 SET 17  
 18H30 | 20H30

REGÊNCIA  
 CARLOS PRAZERES

SOLISTA / SOPRANO  
 FLÁVIA ALBANO

PALCO TCA R\$ 5 - MEIA | R\$ 10 - INTEIRA  
 \*Lotação máxima 230 pessoas | Abertura das vendas 18.09.17



APOIO: REALIZAÇÃO:




SÉRIE  
MYRIAM FRAGA  
2017

ORQUESTRA SINFÔNICA  
DA BAHIA APRESENTA

# BACH ETERNO

1685 BACH

WEBERN 1883

VILLA LOBOS 1887

ARVO PÄRT 1935

PAULO COSTA LIMA 1954

MC FIOTI 2000

29.09  
17H | 19H  
GOETHE INSTITUT.  
(CORREDOR DA VITÓRIA)

REGÊNCIA  
CARLOS PRAZERES  
SOLISTAS  
LUCAS ROBATTO  
PEDRO ROBATTO  
PARTICIPAÇÃO DJ ALLIE

GOETHE INSTITUT

ATCA

TCA

FUNDAÇÃO CULTURAL

SECRETARIA DE CULTURA

BAHIA GOVERNO DO ESTADO



**VALORAÇÃO DE MÍDIA**

Veículo	Valor
WEB	R\$ 362.000,00
RÁDIO / TV'S	R\$ 76.997,00
IMPRESSO	R\$ 166.116,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 605.113,00</b>

**VALORAÇÃO DE MÍDIA**

Veículo	Valor
WEB	R\$ 349.000,00
RÁDIO / TV'S	R\$ 112.036,00
IMPRESSO	R\$ 224.550,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 685.586,00</b>



**VALORAÇÃO DE MÍDIA**

<b>Veículo</b>	<b>Valor</b>
WEB	R\$ 223.500,00
RÁDIO / TV'S	R\$ 14.990,00
IMPRESSO	R\$ 73.950,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 312.440,00</b>



# OSBA celebra 35 anos e retoma série de grandes concertos

No mês em que celebra seus 35 anos de existência, a Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) abre oficialmente sua temporada de grandes concertos no próximo dia 14 de setembro, quinta-feira, às 20h, na Sala Principal do TCA, com a retomada da Série Jorge Amado, em concerto com regência do maestro Carlos Prazeres, o tenor Paulo

Mandarino como solista convidado e participação do Coral Ecumênico da Bahia, com 40 vezes sob coordenação do maestro Ângelo Rafael. Os ingressos custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia). Os ingressos

começam a ser vendidos nesta quarta-feira (06 de setembro).

Na retomada da Série Jorge Amado, a OSBA assume o desafio de interpretar a "Sinfonia Fausto", obra-prima do compositor húngaro Franz Liszt (1811-1886), escrita em 1857 e inspirada na tragédia em versos do escritor alemão Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832). A obra narra a jornada de um homem amargurado que "vende" sua alma ao diabo em troca da juventude eterna. A Sinfonia de Liszt é dividida em três movimentos construídos como "retratos psicológicos"

dos personagens deste clássico da literatura alemã, começando por Fausto, torturado e dramático; seguido da sua amada Gretchen e, por fim, de Mefistófeles, representação do demônio, que não tem motivos musicais próprios, sendo caracterizado por deformações dos motivos de Fausto. Na parte final, um coro de 40 vozes e tenor entoando louvor, tendo entre seus versos a frase "O eterno feminino nos levará para o alto". Completa o repertório deste concerto a obra "Ritual" do maestro e compositor baiano Lindem-bergue Cardoso (1939-1989).



da Pontes – regente e César Franck, Sibelius, Liszt – Baileiro Santa Efigênia.

**SEMANA DE A. Concerto de Hartmann – Ferreira – viola, violoncelo e piano. Programa: Bart e Schubert. Artística – Sala (31) 3226-6866. R\$ 20.**

**UESTRA NAS GERAIS. Série Sakai – regente. Programa: obra um tema de Vaughan Williams via; e Dvorák – fonia nº 7.**

(31) 3219-9000. Inauguração dia 22 às

**ESTRA NAS GERAIS. Série**

**SANTORO. Virada do cerrado. Concerto popular. Claudio Cohen – regente. Rosa Passos, Ellen Otero, Manassés e Hamilton de Holanda. Parque da Cidade. Entrada franca.**

**05/09 20h00 ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO. Concerto Sinfônico. Claudio Cohen – regente. Programa: Emilio Lacerda – Transposição; e Stravinsky – Petrushka. Cine Brasília – Tel. (61) 3244-1660. Entrada franca.**

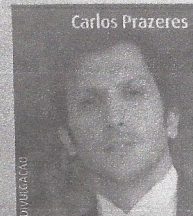
**12/09 20h00 VIII CIRCUITO MUSICA BRASILIS. Cortejos e colagens. Marcha para o Conde da Barca. Marília Vargas – soprano, Rosana Lanzelotte – pianoforte e Ricardo Kanji – flautas. Marcos Franca (Conde da Barca) – narrador. Programa: obras de Pe. José Maurício, Marcos Portugal, Tomás Antonio Gonzaga, Neukomm e Joaquim Manoel da Câmara. Curadoria: Rosana Lanzelotte. Leia mais na pág. 45. Centro Cultural Banco do Brasil – Asa Sul – Tel. (61) 3108-7600. R\$ 20.**

**12/09 20h00 ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO. Concerto Dominicano. Claudio Cohen – regente. Evelyn Pena Comas**

Salvador, dias 14, 21 e 29

## Orquestra Sinfônica da Bahia inaugura nova fase com Liszt

Com um novo modelo de gestão (leia mais na página 7) e novos músicos contratados após provas realizadas no mês de julho, a Orquestra Sinfônica da Bahia faz o concerto inaugural de sua nova fase no dia 14, no Teatro Castro Alves, pela série Jorge Amado. A regência é do diretor artístico Carlos Prazeres, que abre o programa com *Ritual*, de Lindembergue Cardoso, e em seguida interpreta a *Sinfonia Fausto*, em que Liszt dialoga com a obra de Goethe. A Osba volta a se apresentar no dia 21, também no Castro Alves, com *Les Illuminations*, de Benjamin Britten, com solos da soprano Flávia Albano, e a *Serenata para cordas*, de Tchaikovsky; e, no dia 29, propõe diálogo entre a obra de Bach e de autores como Paulo da Costa Lima, Anton Webern e Arvo Pärt, no Museu de Arte Moderna de Salvador.



Carlos Prazeres

## Sinfônica da Bahia faz 35 anos e muda gestão

Novo modelo de Organização Social (OS) é semelhante ao da Osesp; orquestra ganha novos músicos

A Orquestra Sinfônica da Bahia, corpo artístico do Teatro Castro Alves, em Salvador, completa este mês 35 anos de atividades e tem ótimos motivos para festejar. É que, desde maio, a Associação de Amigos do Teatro Castro Alves, organização social sem fins lucrativos, é a nova responsável pela gestão do grupo. O modelo de Organizações Sociais está por trás de importantes realizações e conquistas da música clássica brasileira dos últimos 20 anos, como a Osesp, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e o programa Neojiba; com ele, a Osba passa a fazer parte do Programa Estadual de Organizações Sociais da Bahia.

O primeiro desdobramento da nova realidade institucional do grupo, que desde 2011 é dirigido pelo maestro Carlos Prazeres, foi a contratação de dezessete músicos, aprovados em um processo seletivo realizado entre junho e julho em Salvador e em São Paulo. Entre os músicos contratados está uma nova spalla, a violinista carioca Priscila Plata Raro, que retorna ao grupo, ao qual pertenceu em 2014 e 2015 com contratos temporários. A orquestra comemora o aniversário e a sua nova composição com um concerto especial, no qual vai interpretar a *Sinfonia Fausto*, de Liszt, com regência de Prazeres e solos do tenor Aníbal Mancini (leia mais no *Roteiro Musical*, na página 45).

Ao longo de sua história de 35 anos, a Osba já atuou com grandes regentes, como Christopher Warren-Green, John Neschling, Isaac Karabtschewsky, Alex Klein e Olivier Cuendet, entre

outros, e solistas como Arthur Moreira Lima, Nelson Freire, Maria João Pires, Cristina Ortiz, Gil Shaham e Hélène Gilmaud.

Também faz parte da história da Orquestra Sinfônica da Bahia o diálogo com a música popular, em concertos com artistas como Gilberto Gil, Gal Costa, Marla Bethânia e Carlinhos Brown. Nos últimos cinco anos, Carlos Prazeres investiu ainda na criação de diferentes séries, que ocupam espaços alternativos – como o Museu de Arte Moderna da Bahia –, o que levou a um aumento de 192% no público.



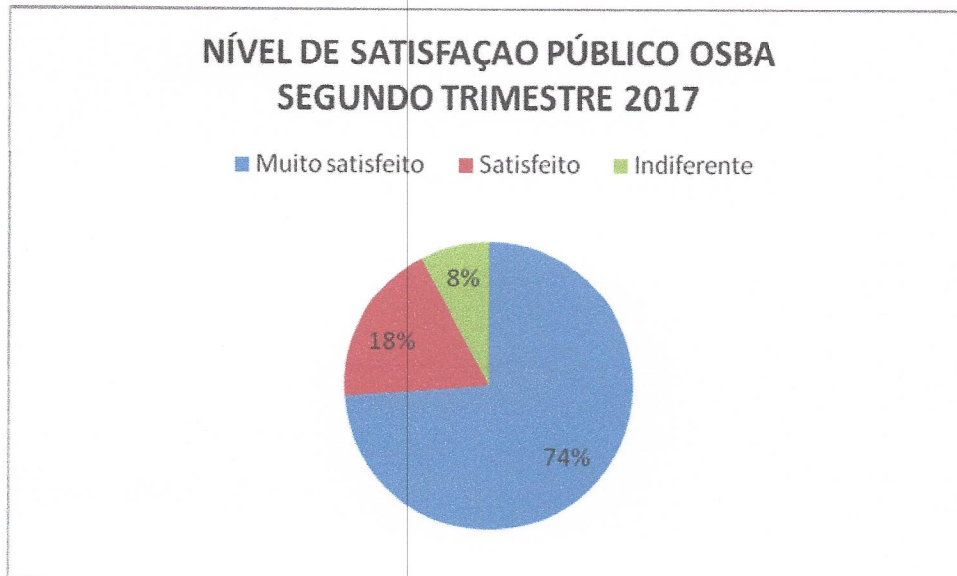
Orquestra Sinfônica da Bahia

**ANEXO II**  
**FORMULÁRIO DE PESQUISA E TABULAÇÃO DE DADOS**

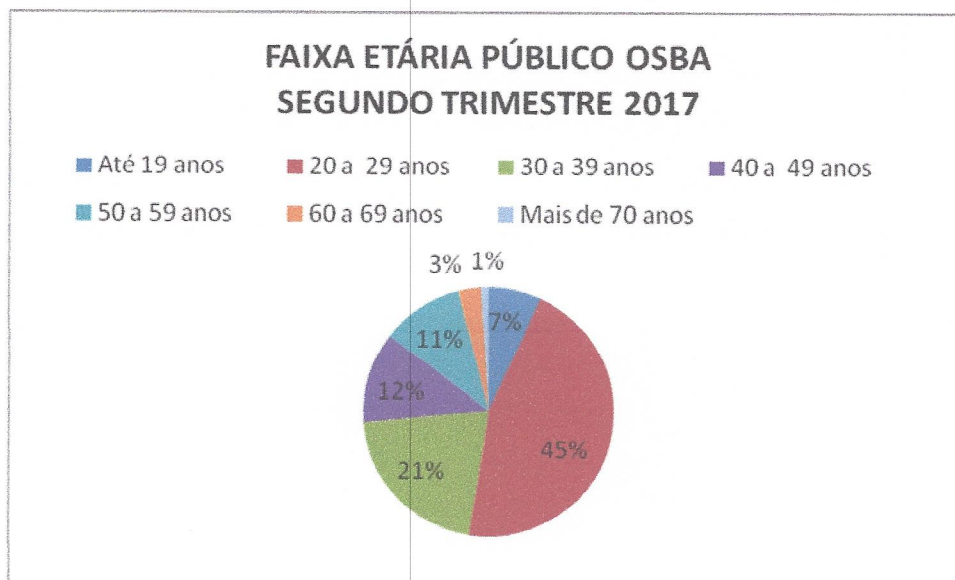


## TABULAÇÃO DADOS PESQUISA DE PÚBLICO OSBA SEGUNDO TRIMESTRE CONTRATO DE GESTÃO 015/2017

A pesquisa de público foi realizada por meio de formulário de pesquisa aplicado durante as apresentações da Orquestra. Ainda que para melhor análise dos dados seja necessário um intervalo de análise maior, além da tabulação dos dados relativos à satisfação dos usuários dos serviços culturais da OSBA, apresentamos uma análise preliminar de alguns outros dados levantados.

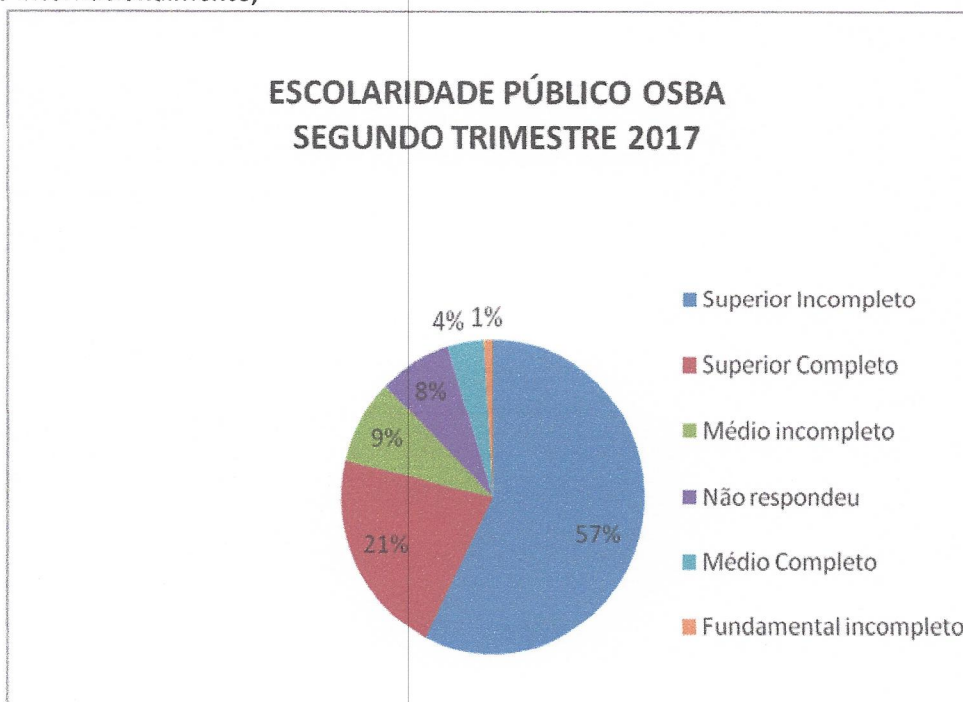


Quanto ao nível de satisfação do público, 92% do público se dizem satisfeitos ou muito satisfeito com os serviços culturais da Orquestra.

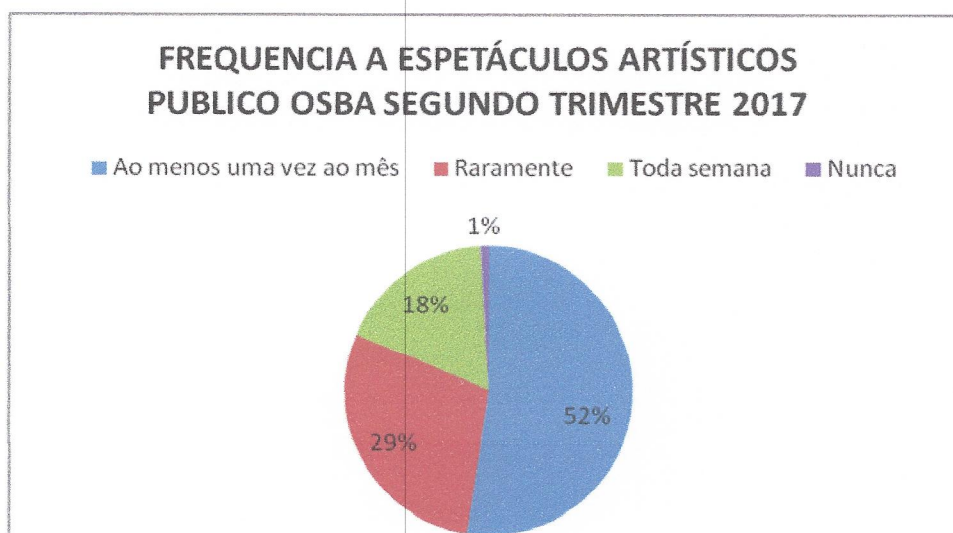


Quanto à faixa etária do público da OSBA, 66% se concentram entre 20 e 39 anos. Além disso, o percentual de público de até 19 anos praticamente se iguala ao de 40 a 49 anos. Estes dados confirmam a percepção de um rejuvenescimento do público da Orquestra o que se mostra

interessante visto que o tema da renovação das platéias é uma preocupação geral das orquestras nacional e internacionalmente;



Quanto à escolaridade, destaca-se a informação de que mais de 50% do público da OSBA é composto de pessoas com o nível superior incompleto o que faz pensar que boa parte destes são muitos alunos universitários. Esta informação incentiva a busca de uma maior interface com este público e com as instituições a que estão ligados;

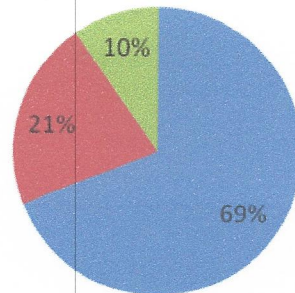


Destaca-se aqui os 29% que responderam que raramente vão a espetáculos culturais, o que leva a crer que há por parte de um público novo do ponto de vista da frequência a espetáculos culturais uma predisposição positiva a assistir aos espetáculos da OSBA. Isto converte a Orquestra em uma espécie de porta de entrada para outras experiências artístico-culturais;



### COMO FICOU SABENDO DA APRESENTAÇÃO DA OSBA SEGUNDO TRIMESTRE 2017

■ Internet ■ Amigos ■ Outras formas



Destaca-se a extrema relevância da comunicação digital para a divulgação das atividades da Orquestra o que tende a se fortalecer nos próximos trimestres com novas estratégias de ação, envolvendo inclusive a forma de coleta de dados para a pesquisa de público..

**ANEXO III**  
**COMPROVAÇÕES PROGRAMA CAMERATAS PARA TODOS**

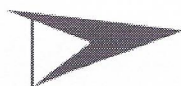
## RELATÓRIO MENSAL DAS CAMERATAS DA OSBA JULHO – 2017

PROGRAMAÇÃO CAMERATAS JULHO 2017				
<b>SEXTETO OPUS LUMEN (Ilza, Solamy, Gustavo, Adelson, Tota, Humberto)</b>				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
<b>APRESENTAÇÃO TCA</b>	05/jul	8h30 às 9h30	Sala de Naípe 2 - Piso B	08
<b>APRESENTAÇÃO TCA</b>	12/jul	8h30 às 9h30	Sala de Naípe 2 - Piso B	04
<b>APRESENTAÇÃO 1</b>	12/jul	16h00	Escola Munic. St. Rita - Lauro de Freitas	106
<b>APRESENTAÇÃO 2</b>	14/jul	10h00	Escola Munic. St. Rita - Lauro de Freitas	102
<b>OBSERVAÇÕES</b>	1 e 2. Projeto Africa aqui, acolá, África em Todo Lugar - Articulação da Prof. Mestra Rosangela Accioly - Solicitou inclusão de alguma música de Pixinguinha.			
<b>BAHIA CORDAS (Rogério, Raul, Maciel, Kowalski, Orley)</b>				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	
<b>APRESENTAÇÃO TCA</b>	07/jul	8h30 às 9h30	Sala de Naípe 2 - Piso B	07
<b>APRESENTAÇÃO 1</b>	07/jul	18h45 às 19h20	Auditório do CAP - Centro Pastoral - Av. Leoviogildo Filgueiras nº 270 Garcia, dentro do Estac. Sol Park	210
<b>APRESENTAÇÃO TCA</b>	27/jul	8h30 às 9h30	Sala de Naípe 2 - Piso B	05
<b>APRESENTAÇÃO 2</b>	28/jul	10h00	Espaço SESC Grande Hotel de Itaparica - Av. Rui Barbosa, s/n - Centro, Itaparica - BA, 44460-000	409
<b>OBSERVAÇÕES</b>	<p>1. XV Semana de Formação em Políticas Públicas - Articulação da Ação Social Arquidiocesana com a Pastoral do Menor. Público - alvo: Agentes de pastorais, educadores sociais e estudantes de serv. social, faixa etária: 20 anos em diante.</p> <p>2. Comemoração à Semana da Família - Articulação da Escola Municipal Edilson Freire. Faixa etária da platéia: entre 12 e 17 anos e pais dos alunos.</p>			

QUADRO SOLAR (Andrea, Mário, Djalma)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
APRESENTAÇÃO TCA	05/jul	14h00	Sala de Naípe 4 - Piso B	08
APRESENTAÇÃO TCA	19/jul	14h00	Sala de Naípe 4 - Piso B	04
APRESENTAÇÃO 1	25/jul	16h30	Ig. Do Rosário dos Pretos Largo do Pelourinho, s/n - Pelourinho, Salvador-Ba	208
APRESENTAÇÃO 2	26/jul	15h00	Escola Municipal Eloyna Barradas. Rua Areal Arteiro. Ribeira.	52
OBSERVAÇÕES	1. Instituição / Escola a definir 2. Comemorações do seu aniversário de Venerável Ordem Terceira do Rosário - Articulação da Irmandade dos Homens Pretos.			
QUARTETO NOVO (Djalma, Ilza, Margareta e André Becker)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	
APRESENTAÇÃO 1	04/jul	15h00	Museu Geológico da Bahia - Av. Sete de Setembro, 2195 Vitória - Salvador - Ba	41
APRESENTAÇÃO TCA	10/jul	14h00	Sala de Naípe 2 - Piso B	08
APRESENTAÇÃO 2	12/jul	15h00	Biblioteca Central do Estado da Bahia - R. Gen. Labatut, 27 - Barris, Salvador - BA, 40070- 100	96
APRESENTAÇÃO TCA	17/jul	14h00	Sala de Naípe 2 - Piso B	06
OBSERVAÇÕES	1. Terças Musicais 2. Quadrilátero da Biblioteca - Comemoração a Independência da Bahia - Solicitaram repertório com músicas brasileiras e baianas.			

Fabiana Pimentel  
Diretoria Executiva  
Orquestra Sinfônica da Bahia





Teatro Castro Alves  
TCA

OSBA



TEATRO CASTRO ALVES

CENTRO TÉCNICO

ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

BALÉ TEATRO CASTRO ALVES

digite aqui

OK

- [A Orquestra](#)
- [Temporada](#)
- [Projetos](#)
- [Programação](#)
- [Notícias](#)
- [Destaques](#)

### Informativo TCA

Assine o Newsletter e receba informações no seu e-mail sobre o TCA

Você está utilizando um usuário cadastrado. Para assinar o newsletter é necessário apenas clicar em OK. O email utilizado para a assinatura será o email cadastrado em seu perfil.

Usuário cadastrado

OK

..O Teatro Castro Alves/Notícias/Cameratas da OSBA em julho

## CAMERATAS DA OSBA EM JULHO

Tweetar

Curtir 2



Foto por Amanda Oliveira

Com o propósito de formar novos públicos e levar a música de concerto para diferentes regiões da capital e de outras cidades baianas, o projeto Cameratas da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) retorna em julho com mais 16 apresentações gratuitas. Desta vez, além de Salvador, Itaparica e Lauro de Freitas também estão no roteiro. Como já é tradição, a programação tem início na primeira terça-feira do mês, 4 de julho, às 15h, com apresentação do grupo Quarteto Novo no Museu Geológico da Bahia, no Corredor da Vitória, em mais uma edição do projeto "Terças Musicais".

**ITAPARICA, LAURO DE FREITAS E PELOURINHO** – Entre os destaques da programação de julho, estão as apresentações do sexteto Opus Lumen na Escola Municipal Santa Rita, em Lauro de Freitas, nos dias 12 de julho, às 16h, e 14 de julho, às 10h; e também o concerto do quinteto Bahia Cordas no dia 28 de julho, às 10h, no Espaço SESC Grande Hotel de Itaparica. Outra dica é a apresentação do grupo Quadro Solar no dia 25 de julho, às 16h30, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, no Pelourinho.

O projeto Cameratas da OSBA tem como objetivo não só consolidar a formação de plateias, mas de difundir a música de concerto, apresentando os grandes mestres, épocas, tradições e estilos musicais, focando ainda em obras dos compositores brasileiros, como Villa-Lobos, Ernesto Nazareth, Pixinguinha, Tom Jobim, entre outros nomes. As apresentações são sempre gratuitas e o projeto é atualmente formado pelos grupos Quadro Solar, Opus Lumen, Quarteto Novo e Bahia Cordas.

### Confira a programação completa das Cameratas da OSBA em JULHO:

#### QUARTETO NOVO

- 04/07 (terça-feira), 15h, no Museu Geológico da Bahia
- 10/07 (segunda-feira), 14h, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves
- 12/07 (quarta-feira), 15h, na Biblioteca Central do Estado da Bahia
- 17/07 (segunda-feira), 14h, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves

#### OPUS LUMEN

- 05/07 (quarta-feira), 8h30, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves
- 12/07 (quarta-feira), 8h30, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves
- 12/07 (quarta-feira), 16h, na Escola Municipal Santa Rita (Lauro de Freitas)
- 14/07 (sexta-feira), 10h, na Escola Municipal Santa Rita (Lauro de Freitas)

#### BAHIA CORDAS

- 07/07 (sexta-feira), 8h30, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves
- 07/07 (sexta-feira), 18h45, no Auditório do CAP
- 27/07 (quinta-feira), 8h30, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves
- 28/07 (sexta-feira), 10h, no Espaço SESC Grande Hotel de Itaparica (Itaparica)

#### QUADRO SOLAR

Programação  
TCA

Data:  dd/mm/aaaa

Projeto: --- escolha ---

Espaço: --- escolha ---

Espectáculo: --- escolha ---

Calendário  
Cultural

+ VEJA TODA A LISTA

Outubro 2017

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	29	30	31	1	2	3



Últimos posts:

Signa o TCA no Twitter!  
[twitter.com/Complexo\\_TCA](https://twitter.com/Complexo_TCA)

140

05/07 (quarta-feira), 14h, na Sala de Naípe 4, Piso B do Teatro Castro Alves

19/07 (quarta-feira), 14h, na Sala de Naípe 4, Piso B do Teatro Castro Alves

25/07 (terça-feira), 16h30, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos (Pelourinho)

26/07 (quarta-feira), 15h, no Voluntárias Sociais da Bahia

**ENTRADA GRATUITA**

Projetos  
**TCA**



 digite aqui



[PÁGINA INICIAL](#)

[TCA](#)

[OSBA](#)

[BTCA](#)

[CENTRO TÉCNICO](#)

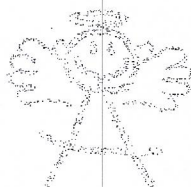
[MAPA DO SITE](#)

[FALE CONOSCO](#)

[RSS](#) 

Teatro Castro Alves - Praça Dois de Julho, s/n, Campo Grande, CEP 40080-121 - Salvador - Bahia - Brasil Telefone: (71) 3009-0595

161



# ASA

**Ação Social  
Arquidiocesana**

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a **CAMERATA BAHIA CORDAS** se apresentou na Abertura da **XV Semana de Formação em Políticas Públicas** no horário das 18:45h às 19:20h. Evento este promovido pela ASA - Ação Social Arquidiocesana.

Salvador, 07 de Julho de 2017

*Hildete Emanuele*

**Hildete Emanuele Nogueira**  
Coordenação da Articulação

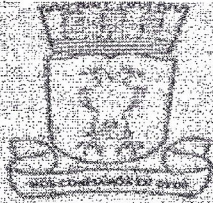
Av. Leovigildo Filgueiras – 270 – Garcia – 40100-000 - Salvador / Bahia

Tel (071) 4009-6671

CNPJ: 04.896.079/0001-31

[asa@asasalvador.org.br](mailto:asa@asasalvador.org.br) - [www.asasalvador.org.br](http://www.asasalvador.org.br)

142



## ESCOLA MUNICIPAL SANTA RITA

Conjunto Parque Santa Rita, Setor 1, S/Nº, Ilíngua

Cep. 42.700-000 – Lauro de Freitas – Bahia

Tel.: (71) 3327-5709

Lauro de Freitas, 26 de Julho de 2017

### DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que o Sexteto Ópus Lumén da OSBA – Orquestra Sinfônica da Bahia, que faz parte do Projeto Camerata, esteve na Escola Municipal Santa Rita, em apresentações nos dias 12 e 14 de Julho de 2017.

Cordialmente,

Aldo Nonato Borges Junior  
Secretário Escolar  
SEMED - L. de Freitas  
1.025.577.033/2015

  
Aldo Nonato Borges Junior  
Secretário Escolar





# MUSEU GEOLÓGICO DA BAHIA



## Certificado de Apresentação

27/2017

Certificamos a apresentação da Camerata Quarteto Novo, da Orquestra Sinfônica da Bahia - OSBA, no projeto **Terças Musicais**, no auditório deste Museu, nesta data.

Salvador, 04 de julho de 2017

SECRETARIA DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO  
MUSEU GEOLÓGICO DA BAHIA

*Helio de Almeida Sampaio Filho*  
Helio de Almeida Sampaio Filho  
Coordenador



**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA**

Secretaria de Cultura  
Fundação Pedro Calmon - Centro de Memória e Arquivo Público da Bahia  
Diretoria de Bibliotecas Públicas  
Biblioteca Central do Estado da Bahia  
Rua General Labatut, 27- Barris  
Salvador - Bahia CEP. 40.070-100 tels.: (71) 3117-6085  
E-mail: [bpeb.fpc@fpc.ba.gov.br](mailto:bpeb.fpc@fpc.ba.gov.br)

**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins, que a **Camerata Quarteto Novo da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA)**, se apresentou no dia 12 de julho de 2017 às 14h, no Quadrilátero da Biblioteca Central do Estado da Bahia, como parte das ações comemorativas à Independência da Bahia realizadas nesta unidade.

Salvador, 12 de julho de 2017

Lívia Freitas

Biblioteca Central do Estado da Bahia  
Diretora

Lívia Santos de Freitas  
Bibliotecária/Documentalista  
CRB/1478

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPARICA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**ESCOLA MUNICIPAL EDILSON FREIRE**



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins e a quem interessar que a Camerata Bahia Cordas da Orquestra Sinfônica da Bahia se apresentou brilhantemente no dia 28 de Julho de 2017, às 10:00 h, no Auditório do Grande Hotel Sesc Itaparica para 400 estudantes das escolas públicas de Ensino Fundamental II e Ensino Médio do Município de Itaparica. Nesta oportunidade tivemos a presença de autoridades municipais e convidados.

Atenciosamente,

*Denilson Miguel Silva* RG. 5115448-04  
Denilson Miguel Silva

Coordenador Pedagógico Municipal

Matrícula: 1720

148



## DECLARAÇÃO

Declaro para devidos fins, que a **Camerata da OSBA Quadro Solar** se apresentou na **Escola Eloyna Barradas** bairro de Itapagipe – Ribeira.

Salvador, 26 de julho de 2017

Linda Cristina Nogueira

Coordenadora do Serviço Social

*Linda Cristina Nogueira*  
Linda Cristina Nogueira de Jesus  
Assistente Social  
CRSS 0035

# Certificado

A Venerável Ordem Terceira do Rosário de Nossa Senhora às  
Portas do Carmo Irmandade dos Homens Pretos certifica a  
Camerata da Orquestra Sinfônica da Bahia  
pela bellissima apresentação em comemoração dos 118 anos de  
Venerável Ordem Terceira do Rosário de Nossa Senhora às Portas  
do Carmo — Irmandade dos Homens Pretos

Mesa Administrativa

2014-2017

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPARICA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**ESCOLA MUNICIPAL EDILSON FREIRE**



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins e a quem interessar que a Camerata Bahia Cordas da Orquestra Sinfônica da Bahia se apresentou brilhantemente no dia 28 de Julho de 2017, às 10:00 h, no Auditório do Grande Hotel Sesc Itaparica para 400 estudantes das escolas públicas de Ensino Fundamental II e Ensino Médio do Município de Itaparica. Nesta oportunidade tivemos a presença de autoridades municipais e convidados.

Atenciosamente,

*Denilson Miguel Silva* RG. 5115448-04  
Denilson Miguel Silva

Coordenador Pedagógico Municipal

Matrícula: 1720

Teatro Castro Alves  
TCA

OSBA



TEATRO CASTRO ALVES

CENTRO TÉCNICO

ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

BALE TEATRO CASTRO ALVES

digite aqui

OK

[A Orquestra](#)  
[Temporada](#)  
[Projetos](#)  
[Programação](#)  
[Notícias](#)  
[Destaques](#)

Informativo TCA

Assine o Newsletter e receba informações no seu e-mail sobre o TCA

Você está utilizando um usuário cadastrado. Para assinar o newsletter é necessário apenas clicar em OK. O email utilizado para a assinatura será o email cadastrado em seu perfil.

Usuário cadastrado

OK

..O Teatro Castro Alves/Notícias/Cameratas da OSBA em julho

## CAMERATAS DA OSBA EM JULHO

Tweetar

Curtir



Foto por Amanda Oliveira

Com o propósito de formar novos públicos e levar a música de concerto para diferentes regiões da capital e de outras cidades baianas, o projeto Cameratas da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) retorna em julho com mais 16 apresentações gratuitas. Desta vez, além de Salvador, Itaparica e Lauro de Freitas também estão no roteiro. Como já é tradição, a programação tem início na primeira terça-feira do mês, 4 de julho, às 15h, com apresentação do grupo Quarteto Novo no Museu Geológico da Bahia, no Corredor da Vitória, em mais uma edição do projeto "Terças Musicais".

**ITAPARICA, LAURO DE FREITAS E PELOURINHO** – Entre os destaques da programação de julho, estão as apresentações do sexteto Opus Lumen na Escola Municipal Santa Rita, em Lauro de Freitas, nos dias 12 de julho, às 16h, e 14 de julho, às 10h; e também o concerto do quinteto Bahia Cordas no dia 28 de julho, às 10h, no Espaço SESC Grande Hotel de Itaparica. Outra dica é a apresentação do grupo Quadro Solar no dia 25 de julho, às 16h30, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, no Pelourinho.

O projeto Cameratas da OSBA tem como objetivo não só consolidar a formação de plateias, mas de difundir a música de concerto, apresentando os grandes mestres, épocas, tradições e estilos musicais, focando ainda em obras dos compositores brasileiros, como Villa-Lobos, Ernesto Nazareth, Pixinguinha, Tom Jobim, entre outros nomes. As apresentações são sempre gratuitas e o projeto é atualmente formado pelos grupos Quadro Solar, Opus Lumen, Quarteto Novo e Bahia Cordas.

Confira a programação completa das Cameratas da OSBA em JULHO:

**QUARTETO NOVO**

04/07 (terça-feira), 15h, no Museu Geológico da Bahia

10/07 (segunda-feira), 14h, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves

12/07 (quarta-feira), 15h, na Biblioteca Central do Estado da Bahia

17/07 (segunda-feira), 14h, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves

**OPUS LUMEN**

05/07 (quarta-feira), 8h30, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves

12/07 (quarta-feira), 8h30, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves

12/07 (quarta-feira), 16h, na Escola Municipal Santa Rita (Lauro de Freitas)

14/07 (sexta-feira), 10h, na Escola Municipal Santa Rita (Lauro de Freitas)

**BAHIA CORDAS**

07/07 (sexta-feira), 8h30, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves

07/07 (sexta-feira), 18h45, no Auditório do CAP

27/07 (quinta-feira), 8h30, na Sala de Naípe 2, Piso B do Teatro Castro Alves

28/07 (sexta-feira), 10h, no Espaço SESC Grande Hotel de Itaparica (Itaparica)

**QUADRO SOLAR**Programação  
TCAData:  dd/mm/aaaaProjeto:  -- escolha --Espaço:  -- escolha --Espetáculo:  -- escolha --Calendário  
Cultural

+ VEJA TODA A LISTA

Outubro 2017

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Últimos posts:

Siga o TCA no Twitter!

[twitter.com/Complexo\\_TCA](https://twitter.com/Complexo_TCA)

08/10/2017

## OSBA – Orquestra Sinfônica da Bahia

05/07 (quarta-feira), 14h, na Sala de Naípe 4, Piso B do Teatro Castro Alves

19/07 (quarta-feira), 14h, na Sala de Naípe 4, Piso B do Teatro Castro Alves

25/07 (terça-feira), 16h30, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos (Pelourinho)

26/07 (quarta-feira), 15h, no Voluntárias Sociais da Bahia

ENTRADA GRATUITA

Projetos  
TCA



DOMINGO  
NO  
TCA



 digite aqui

OK

[PÁGINA INICIAL](#)

[TCA](#)

[OSBA](#)

[S/TCA](#)

[CENTRO TÉCNICO](#)

[MAPA DO SITE](#)

[FALE CONOSCO](#)

[RSS](#) 

Teatro Castro Alves - Praça Dois de Julho, s/n. Campo Grande. CEP 40080-121 - Salvador - Bahia - Brasil Telefone: (71) 3003-0555

15



# RELATÓRIO MENSAL DAS CAMERATAS DA OSBA

## AGOSTO – 2017

### PROGRAMAÇÃO CAMERATAS AGOSTO 2017

BAHIA CORDAS (Rogério, Raul, Maciel, Kowalski, Orley)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
<b>Ensaio Aberto</b>	01/ago	08h30	Sala de naipe TCA	05
<b>Apresentação</b>	01/ago	16h30	Terças Musicais - Museu Geológico da Bahia	45
<b>Apresentação</b>	04/ago	15h00	Biblioteca Pública do Estado da Bahia - R. Gen. Labatut, 27 - Barris, Salvador - BA	68
<b>Ensaio aberto - (Café com as Cameratas)</b>	09/ago	08h30	Café com as Cameratas Foyer do TCA	6
<b>OBSERVAÇÕES</b>				
SEXTETO OPUS LUMEN (Ilza, Solamy, Gustavo, Adelson, Tota, Humberto)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
<b>Ensaio aberto - (Café com as Cameratas)</b>	02/ago	08h30	Café com as Cameratas Foyer do TCA	10
<b>Apresentação</b>	04/ago	20h00	Palácio de Ondina	150
<b>Apresentação</b>	22/ago	15h30	Espaço Cultural Alagados - R. Silvino Pereira - Uruguai, Salvador - BA	64
<b>Ensaio aberto</b>	30/ago	08h30	Sala de naipe do TCA	08
<b>OBSERVAÇÕES</b>				

QUADRO SOLAR (Andrea, Mário, Djalma)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
<b>Apresentação</b>	22/ago	15h00	Sede do Programa Corra pro Abraço	35
<b>Ensaio aberto - (Café com as Cameratas)</b>	23/ago	8h30	Café com as Cameratas Foyer do TCA	10
<b>Apresentação</b>	23/ago	15h30	Espaço Cultural Alagados R. Silvino Pereira - Uruguai, Salvador - BA,	85
<b>Ensaio Aberto</b>	30/ago	14h00	Sala de Naípe do TCA	06
<b>OBSERVAÇÕES</b>	1. Atividade do programa Corra pro Abraço - Jovens em situação de rua. 2. Espaço Cultural Alagados			
QUARTETO NOVO (Djalma, Ilza, Margareta e André Becker)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
<b>Apresentação</b>	03/ago	10h00	Escola Municipal Santa Júlia - Rua Loteamento Santo S/N - Itinga	610
<b>Ensaio aberto - (Café com as Cameratas)</b>	16/ago	08h30	Café com as Cameratas Foyer do TCA	20
<b>Apresentação</b>	16/ago	16h00	Escola Municipal Santa Júlia - Rua Loteamento Santo S/N - Itinga	486
<b>Ensaio Aberto</b>	28/ago	14h00	Sala de Naípe do TCA	07
<b>OBSERVAÇÕES</b>	1 e 2. Projeto Africa Aqui, Africa Acolá, Africa em Todo Lugar. Articulação da Professora Mestra Rosangela Accioly - <b>Solicitaram inclusão de alguma música de Pixinguinha</b> , pois o repertório está sendo trabalhado na escola.			

Fabiana Pimentel  
Diretoria Executiva  
Orquestra Sinfônica da Bahia





Teatro Castro Alves  
TCA

OSBA



- TEATRO CASTRO ALVES
- CENTRO TÉCNICO
- ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA**
- BALÉ TEATRO CASTRO ALVES

digite aqui

OK

- A Orquestra
- Temporada
- Projetos
- Programação
- Notícias
- Destaques

..O Teatro Castro Alves/Notícias/Cameratas da OSBA em agosto

## CAMERATAS DA OSBA EM AGOSTO

Tweetear

Curtir 0

### Informativo TCA

Assine o Newsletter e receba informações no seu e-mail sobre o TCA

Você está utilizando um usuário cadastrado. Para assinar o newsletter é necessário apenas clicar em OK. O email utilizado para a assinatura será o email cadastrado em seu perfil.

Usuario cadastrado

OK



Foto: Mauricio Serra

Formado pelos grupos Quadro Solar, Opus Lumen, Quarteto Novo e Bahia Cordas, o projeto Cameratas da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) traz neste mês de agosto uma programação cheia de novidades. A principal delas é a estreia do projeto "Café com as Cameratas" nas manhãs de quarta-feira, às 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves. A ideia é promover ensaios abertos interativos, acompanhados de café, chá, brincadeiras, histórias, curiosidades, para estreitar ainda mais a relação das Cameratas com seu público. As apresentações este mês acontecem nas seguintes datas: 2 de agosto, com a Opus Lumen; 9 de agosto, com a Bahia Cordas; 16 de agosto, com a Quarteto Novo; 23 de agosto, com a Quadro Solar. O acesso é gratuito, mas está sujeito à lotação do espaço.

**OSBA EM ALAGADOS** - Entre os demais destaques da programação neste mês de agosto, estão duas apresentações no Espaço Cultural Alagados: no dia 22 de agosto, às 15h30, com o sexteto Opus Lumen, e no dia 23 de agosto, às 15h30, com trio Quadro Solar. O projeto Cameratas da OSBA tem como objetivo não só consolidar a formação de plateias, mas de difundir a música de concerto, apresentando os grandes mestres, épocas, tradições e estilos musicais, focando ainda em obras de compositores brasileiros.

### Confira a programação completa das Cameratas da OSBA em AGOSTO:

#### BAHIA CORDAS

- 01/08 (terça), 8h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves
- 01/08 (terça), 16h30, no Museu Geológico da Bahia
- 04/08 (sexta), 15h, na Biblioteca Pública do Estado da Bahia
- 09/08 (quarta), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Café com as Cameratas)

#### OPUS LUMEN

- 02/08 (quarta), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Café com as Cameratas)
- 22/08 (terça), 15h30, Espaço Cultural Alagados
- 30/08 (quarta), 8h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves.

#### QUARTETO NOVO

- 03/08 (quinta), 10h, na Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia (Lauro de Freitas)
- 16/08 (quarta), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Café com as Cameratas)
- 16/08 (quarta), 16h, na Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia (Lauro de Freitas)
- 28/08 (segunda), 14h, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

#### QUADRO SOLAR

- 22/08 (terça), 15h, na Sede do Programa "Corra pro Abraço" (Nazaré)

### Programação TCA

Data:

Projeto:

Espaço:

Espectáculo:

### Calendário Cultural

+ VEJA TODA A LISTA

#### Outubro 2017

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6 7
	8	9	10	11	12	13 14
	15	16	17	18	19	20 21
	22	23	24	25	26	27 28
	29	30	31	1	2	3 4



Últimos posts:

Siga o TCA no Twitter!  
[twitter.com/Complexo\\_TCA](https://twitter.com/Complexo_TCA)

ISA

23/08 (quarta), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Café com as Cameratas)

23/08 (quarta), 15h30, no Espaço Cultural Alagados

30/08 (quarta), 14h, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves


ENTRADA GRATUITA

Projetos  
TCA



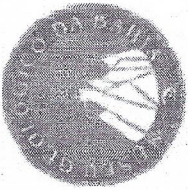
 digite aqui



[PÁGINA INICIAL](#) [TCA](#) [OSBA](#) [BTCA](#) [CENTRO TÉCNICO](#) [MAPA DO SITE](#) [FALE CONOSCO](#) [RSS](#) 

Teatro Castro Alves - Praça Dois de Julho, s/n, Campo Grande, CEP 40080-121 - Salvador - Bahia - Brasil Telefone: (71) 3009-0595

155



# MUSEU GEOLÓGICO DA BAHIA

**BAHIA**  
GOVERNO DO ESTADO

## Certificado de Apresentação

27/2017

Certificamos a apresentação da Camerata Bahia Cordas, da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, no projeto **Terças Musicais**, no auditório deste Museu, nesta data.

Salvador, 01 de agosto de 2017

  
Helir de Almeida Sampaio Filho  
Coordenador



**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA**

Secretaria de Cultura  
Fundação Pedro Calmon - Centro de Memória e Arquivo Público da Bahia  
Diretoria de Bibliotecas Públicas  
Biblioteca Central do Estado da Bahia  
Rua General Labatut, 27 - Barris  
Salvador - Bahia CEP. 40.070-100 tels.: (71) 3117-6085/3117-6000  
e-mail: [bpeb.fpc@fpc.ba.gov.br](mailto:bpeb.fpc@fpc.ba.gov.br),

**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins, que a **Camerata Bahia Cordas da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA)**, se apresentou no dia 04 de agosto de 2017 às 15h, no Quadrilátero da Biblioteca Central do Estado da Bahia, como parte das ações culturais realizadas nesta unidade.

Salvador, 04 de agosto de 2017

Lívia Freitas  
Diretora da BCEB

Lívia Santos de Freitas  
Bibliotecária/Documentalista  
CRB/1478



Salvador, 04 de agosto de 2017.

### DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a **Camerata da OSBA Opus Lumen** apresentou-se em nossa instituição no dia 04 de agosto de 2017, às 20h. Em tempo, agradecemos a disponibilidade e atenção a nossa solicitação.

Atenciosamente,

**Leila Cristiane Colangeli Portela**  
**Diretora Operacional**

1578

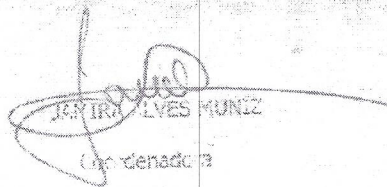


### Declaração

Eu, Jamira Alves Muniz, portadora do RG nº 17 48580-00 e CPF nº 326.238.445-34, Função-Coordenadora do Espaço Cultural Alagados, Sediado na Rua Direta do Uruguai, s/n – Final de Linha do Uruguai.

Declaro para devidos fins, que no dia 22/08/2017 às 15h30min aconteceu o Evento "CAMERATAS (Sexteto Opus Lúmen)" no Espaço Cultural Alagados. Tiveram como públicos convidados: Gibiteca, Rede REPROTAI e Comunidade, o total de público foram 64 pessoas.

Salvador, 22 de Agosto de 2017.

  
JAMIRA ALVES MUNIZ  
Coordenadora





programa  
Corra pro  
Abraço

## DECLARAÇÃO DE COMPARECIMENTO

Declaramos para os devidos fins que a Camerata Quadro Solar da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA se apresentou para os beneficiários do Programa Corra Pro Abraço na sede desta instituição, no dia 22 de Agosto de 2017, das 14 às 16 horas.

*Jamile dos Santos Carvalho*

Jamile dos Santos Carvalho  
Coordenadora geral



SECRETARIA DE  
CULTURA

**BAHIA**  
GOVERNO DO ESTADO

## Declaração

Eu, **Jamira Alves Muniz**, portadora do RG nº **17 48580-00** e CPF nº **326.238.445-34**, Função-Coordenadora do Espaço Cultural Alagados, Sediado na Rua Direta do Uruguai, s/n – Final de Linha do Uruguai.

Declaro para devidos fins, que no dia 23 de agosto de 2017 às 15h30minh aconteceu o Evento: CAMERATAS, (Quadro Solar) no Espaço Cultural Alagados Tiveram Públicos convidados: Escola Municipal União Comunitária Irmã Madre Tereza Calcutá, Gibiteca e Comunidade, total de público foi 85 pessoas

Salvador, 25 de agosto de 2017.

  
\_\_\_\_\_  
JAMIRA ALVES MUNIZ

Coordenadora do Espaço Cultural Alagados



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL DO LOTEAMENTO SANTA JÚLIA  
Código: 29.404.207    Port. Autorização N° 045/03

Lauro de Freitas, 31 de Agosto de 2017.

### DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que a Camerata Quarteto Novo, que compõe a Orquestra Sinfônica da Bahia realizou uma apresentação na Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia no dia 3.08.2017 com duração de duas horas no turno matutino.

*Luzinete Sales Lima*  
Diretora Escolar  
1.015.04.217/2016

Luzinete Sales Lima  
Gestora Escolar

ESCOLA MUNICIPAL DO LOTEAMENTO SANTA JÚLIA  
CNPJ: 04.502.582/0001-65  
PORT. AUTORIZAÇÃO N° 045/03  
Lot. Santa Júlia, S/n°  
Itinga - CEP 42.700-000  
LAURO DE FREITAS - BA

LOTEAMENTO SANTA JULIA, ITINGA - LAURO DE FREITAS-BA  
E-mail: emsantajulia@hotmail.com  
Fone: (71) 3378 - 8549 / Gestora (71) 9 9148 - 9966



PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
ESCOLA MUNICIPAL DO LOTEAMENTO SANTA JÚLIA  
Código: 29.404.207 Port. Autorização N° 045/03

Lauro de Freitas, 21 de Agosto de 2017.

### DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que a Camerata Quarteto Novo, que compõe a Orquestra Sinfônica da Bahia realizou uma apresentação na Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia no dia 16.08.2017 com duração de duas horas no turno vespertino.

Luzinete Sales Lima  
Diretora Escolar  
16.08.2017

---

Luzinete Sales Lima  
Gestora Escolar

ESCOLA MUNICIPAL DO LOTEAMENTO SANTA JÚLIA  
CNPJ: 04.502.582/0001-65  
Lot. Santa Júlia, S/Nº  
Itinga - CEP 42.700-000  
LAURO DE FREITAS - BA

LOTEAMENTO SANTA JULIA, ITINGA - LAURO DE FREITAS-BA  
E-mail: emsantajulia@hotmail.com  
Fone: (71) 3378 - 8549 / Gestora (71) 9 9148 - 9966

163

Teatro Castro Alves  
TCA

OSBA

PÁGINA INICIAL

MAPA DO SITE

FALE CONOSCO

RSS

+ R



TEATRO CASTRO ALVES

CENTRO TÉCNICO

ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

BALÉ TEATRO CASTRO ALVES

digite aqui

OK

[A Orquestra](#)  
[Temporada](#)  
[Projetos](#)  
[Programação](#)  
[Notícias](#)  
[Destaques](#)

Informativo TCA

Assine o Newsletter e receba informações no seu e-mail sobre o TCA

Você está utilizando um usuário cadastrado. Para assinar o newsletter é necessário apenas clicar em OK. O e-mail utilizado para a assinatura será o e-mail cadastrado em seu perfil.

Usuário cadastrado

OK

..O Teatro Castro Alves/Notícias/Cameratas da OSBA em agosto

## CAMERATAS DA OSBA EM AGOSTO

Tweetar

Curtir 0



Foto: Mauricio Serra

Formado pelos grupos Quadro Solar, Opus Lumen, Quarteto Novo e Bahia Cordas, o projeto Cameratas da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) traz neste mês de agosto uma programação cheia de novidades. A principal delas é a estreia do projeto "Café com as Cameratas" nas manhãs de quarta-feira, às 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves. A ideia é promover ensaios abertos interativos, acompanhados de café, chá, brincadeiras, histórias, curiosidades, para estreitar ainda mais a relação das Cameratas com seu público. As apresentações este mês acontecem nas seguintes datas: 2 de agosto, com a Opus Lumen; 9 de agosto, com a Bahia Cordas; 16 de agosto, com a Quarteto Novo; 23 de agosto, com a Quadro Solar. O acesso é gratuito, mas está sujeito à lotação do espaço.

**OSBA EM ALAGADOS** - Entre os demais destaques da programação neste mês de agosto, estão duas apresentações no Espaço Cultural Alagados: no dia 22 de agosto, às 15h30, com o sexteto Opus Lumen, e no dia 23 de agosto, às 15h30, com trio Quadro Solar. O projeto Cameratas da OSBA tem como objetivo não só consolidar a formação de plateias, mas de difundir a música de concerto, apresentando os grandes mestres, épocas, tradições e estilos musicais, focando ainda em obras de compositores brasileiros.

Confira a programação completa das Cameratas da OSBA em AGOSTO:

**BAHIA CORDAS**

01/08 (terça), 8h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

01/08 (terça), 16h30, no Museu Geológico da Bahia

04/08 (sexta), 15h, na Biblioteca Pública do Estado da Bahia

09/08 (quarta), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Café com as Cameratas)

**OPUS LUMEN**

02/08 (quarta), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Café com as Cameratas)

22/08 (terça), 15h30, Espaço Cultural Alagados

30/08 (quarta), 8h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves.

**QUARTETO NOVO**

03/08 (quinta), 10h, na Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia (Lauro de Freitas)

16/08 (quarta), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Café com as Cameratas)

16/08 (quarta), 16h, na Escola Municipal do Loteamento Santa Júlia (Lauro de Freitas)

28/08 (segunda), 14h, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

**QUADRO SOLAR**

22/08 (terça), 15h, na Sede do Programa "Corra pro Abraço" (Nazaré)

Programação  
TCAData:  dd/mm/aaaaProjeto: Espaço: Espetáculo: Calendário  
Cultural

+ VEJA TODA A LISTA

Outubro 2017

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
	8	9	10	11	12	13
	15	16	17	18	19	20
	22	23	24	25	26	27
	29	30	31			



Últimos posts:

Siga o TCA no Twitter!

[twitter.com/Complexo\\_TCA](https://twitter.com/Complexo_TCA)

164

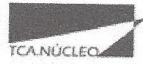
23/08 (quarta), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Café com as Cameratas)

23/08 (quarta), 15h30, no Espaço Cultural Alagados

30/08 (quarta), 14h, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

ENTRADA GRATUITA

Projetos  
TCA



 digite aqui



[PÁGINA INICIAL](#)

[TCA](#)

[OSBA](#)

[BTCA](#)

[CENTRO TÉCNICO](#)

[MAPA DO SITE](#)

[FALE CONOSCO](#)

[RSS](#) 

Teatro Castro Alves - Praça Dois de Julho s/n, Campo Grande CEP 40080-121 - Salvador - Bahia - Brasil Telefone: (71) 3003-0505

165

# RELATÓRIO MENSAL DAS CAMERATAS DA OSBA

## SETEMBRO – 2017

PROGRAMAÇÃO CAMERATAS SETEMBRO 2017				
SEXTETO OPUS LUMEN (Ilza, Solamy, Gustavo, Adelson, Tota, Humberto)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
APRESENTAÇÃO 1	01/set	10h00	Escola Municipal do Bosque - Dias D-ávila	141
CAFÉ COM AS CAMERATAS	06/set	8h30 às 9h30	Foyer do TCA	10
ENSAIO ABERTO	13/set	8h30 às 9h30	Sala de Naípe	03
APRESENTAÇÃO 2	15/set	10h00	Biblioteca Pública do Estado da Bahia - R. Gen. Labatut, 27 - Barris, Salvador - BA	65
BAHIA CORDAS (Rogério, Raul, Maciel, Kowalski, Orley)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
APRESENTAÇÃO 1	12/set	18h00	Auditório da Fundação João Fernandes da Cunha - Praça Dois de Julho 08 -	84
CAFÉ COM AS CAMERATAS	13/set	8h30 às 9h30	Foyer do TCA	9
ENSAIO ABERTO	21/set	8h30 às 9h30	Sala de Naípe	5
APRESENTAÇÃO 2	22/set	15h00	UNIDADES DE SOCIOEDUCAÇÃO DA FUNDAC -Bairro Tancredo Neves;	35
QUADRO SOLAR (Andrea, Mário, Djalma)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
APRESENTAÇÃO 1	05/set	16h30	Terças Musicais - Museu Geológ. da Bahia	52
ENSAIO ABERTO	13/set	14h00	Sala de Naípe	3
CAFÉ COM AS CAMERATAS	20/set	8h30 às 9h30	Foyer do TCA	7
APRESENTAÇÃO 2	22/set	14h30	Biblioteca Juracy Magalhães - R. Borges dos Réis, S/N - Rio Vermelho, Salvador -	64
QUARTETO NOVO (Djalma ,Ilza, Margareta e André Becker)				
	DATA	HORÁRIO	LOCAL	PÚBLICO
ENSAIO ABERTO	06/set	14h30	Sala de Naípe	3
APRESENTAÇÃO 1	06/set	16h30	Maternidade Climério de Oliveira da UFBA	103
CAFÉ COM AS CAMERATAS	27/set	8h30 às 9h30	Foyer do TCA	5
APRESENTAÇÃO 2	28/set	16h00	Escola Municipal Juiz Oscar Mesquita - São Cristóvão	92

Fabiana Pimentel  
Diretoria Executiva  
Orquestra Sinfônica da Bahia



166



Teatro Castro Alves  
TCA

OSBA



TEATRO CASTRO ALVES

CENTRO TÉCNICO

ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

BALE TEATRO CASTRO ALVES

digite aqui

OK

- A Orquestra
- Temporada
- Projetos
- Programação
- Notícias
- Destaques

..O Teatro Castro Alves/Notícias/Cameratas da OSBA em setembro

## CAMERATAS DA OSBA EM SETEMBRO

Tweetar

Curtir 0



Camerata Opus Lúmen. Foto: Mauricio Serra

O projeto Cameratas, da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA), promove em setembro apresentações em Salvador, Lauro de Freitas e Dias d'Ávila, mantendo seu objetivo de difundir a música de concerto e consolidar a formação de novos públicos. Entre os destaques deste mês, o sexteto Opus Lumen abre a programação com uma apresentação na Escola Municipal do Bosque, em Dias d'Ávila, nesta sexta-feira (01 de setembro), às 10h. E no dia 05 de setembro (terça-feira), às 16h30, com apresentação do grupo Quadro Solar no Museu Geológico da Bahia, no Corredor da Vitória, em mais uma edição do já tradicional projeto Terças Musicais. Todas as apresentações das Cameratas da OSBA são gratuitas.

Com forte adesão do público nas primeiras quatro edições realizadas em agosto, o projeto Café com as Cameratas retorna com nova temporada em setembro nas manhãs de quarta-feira, às 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves. A OSBA segue promovendo ensaios abertos interativos, acompanhados de café, chá, brincadeiras, histórias, curiosidades, para estreitar ainda mais a relação das Cameratas com o público que circula no entorno do Complexo TCA. Estão garantidas, portanto, mais quatro edições em setembro nas seguintes datas: 6/9, com a Opus Lumen; 13/9, com a Bahia Cordas; 20/9, com a Quadro Solar; 27/9, com a Quarteto Novo. A entrada é gratuita.

### Confira a Programação completa das Cameratas da OSBA em SETEMBRO:

#### CAMERATA OPUS LUMEN

01/09 (sexta-feira), 10h, na Escola Municipal do Bosque – Rua Archimedes, s/n, Bosque, Dias D'Ávila

15/09 (sexta-feira), 10h, na Biblioteca Central do Estado da Bahia – Rua General Labatui, 27, Barris

#### Ensaios Abertos

06/09 (quarta-feira), 8h30, Foyer do Teatro Castro Alves. (Projeto Café com as Cameratas)

13/09 (quarta-feira), 8h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

#### CAMERATA BAHIA CORDAS

12/09 (terça-feira), 18h, no Auditório da Fundação João Fernandes da Cunha – Praça 2 de julho, 8, Campo Grande

22/09 (sexta-feira), 16h, na Cidade Educadora – Lauro de Freitas

#### Ensaios abertos

13/09 (quarta-feira), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves. (Projeto Café com as Cameratas)

22/09 (sexta-feira), 8h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

#### CAMERATA QUADRO SOLAR

Programação  
TCA

Data:  dd/mm/aaaa

Projeto: --- escolha ---

Espaço: --- escolha ---

Espectáculo: --- escolha ---

Calendário  
Cultural

+ VEJA TODA A LISTA

#### Outubro 2017

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
	1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4



Últimos posts:

Siga o TCA no Twitter!  
[twitter.com/Complexo\\_TCA](https://twitter.com/Complexo_TCA)

167



05/09 (terça-feira), 16h30, no Museu Geológico da Bahia – Av. Sete de Setembro, 2195. (Projeto Terças Musicais)

22/09 (sexta-feira), 14h30, na Biblioteca Juracy Magalhães – Rua Borges dos Reis, s/n, Rio Vermelho

**Ensaios abertos**

13/09, quarta-feira, 14h, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

20/09 (quarta-feira), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves. (Projeto Café com as Cameratas)

**CAMERATA QUARTETO NOVO**

06/09 (quarta-feira), 16h30, na Maternidade Climério de Oliveira UFBA – Rua do Limoeiro, 137, Nazaré

28/09 (quinta-feira), 16h, na Escola Mun. Juiz Oscar Mesquita – Conj. Habitacional Sao Cristovão, s/n, São Cristovão

**Ensaios abertos**

06/09 (quarta-feira), 14h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

27/09 (quarta-feira), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Projeto Café com as Cameratas)

Projetos  
TCA



 digite aqui



[PÁGINA INICIAL](#) [TCA](#) [OSBA](#) [BTCA](#) [CENTRO TÉCNICO](#) [MAPA DO SITE](#) [FALE CONOSCO](#) [RSS](#) 

Teatro Castro Alves - Praça Dois de Julho, s/n, Campo Grande, CEP 40080-121 - Salvador - Bahia - Brasil Telefone: (71) 3603-0595

# DIPLOMA DE GRATIDÃO

A Fundação João Fernandes da Cunha e o Grupo de Ação Cultural da Bahia - GACBA, conferem a

## Camerata Bahia Cordas - OSBA

O presente Diploma, pelo brilhante espetáculo apresentado nessa Fundação, com a participação dos músicos: **Rogério Laborda, Marco Maciel, Raul Bermudez, Maurício Kowski e Orley Santos**, contribuindo para difundir e democratizar o acesso à música erudita e popular em nossa capital.

Salvador, 12 de setembro de 2017

*Silvoney Sales de Almeida*  
Silvoney Sales de Almeida  
Presidente da Fundação JFC

*Antônio Jorge Barbosa*  
Antônio Jorge Barbosa  
Presidente do GACBA

CASE FEMININA

Certificamos que no dia 22 de Setembro de 2017, no período vespertino esteve presente nesta Comunidade de Atendimento Sociopedagógico - CASE Feminina, seis integrantes da Orquestra Sinfônica da Bahia, com o grupo Camarata Bahia Cordas, para realizar uma atividade cultural com as educandas desta Unidade.

Esse momento sublimou o de extremo valor, pois a OCBPA, nos ofereceu música, beleza e alegria.

*Luciana Jimões*  
Gerente

CASE FEMININA

Luciana S. Lima  
Coordenadora Geral  
CASA FEMININA



# MUSEU GEOLÓGICO DA BAHIA

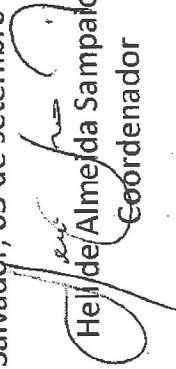
**BAHIA**  
GOVERNO DO ESTADO

## Certificado de Apresentação

31/2017

Certificamos a apresentação da Camerata Quadro Solar, da Orquestra Sinfônica da Bahia – OSBA, no projeto **Terças Musicais**, no auditório deste Museu, nesta data.

Salvador, 05 de setembro de 2017

  
Heloísa Almeida da Sampaio Filho  
Coordenador

**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA**  
Secretaria de Cultura  
Fundação Pedro Calmon - Centro de Memória e Arquivo Público da Bahia  
Diretoria de Bibliotecas Públicas  
Biblioteca Aracy Magalhães Junior/SSA  
Rua Borges dos Reis, S/N - Rio Vermelho  
Salvador - Bahia CEP. 41.950-600 - telef. (71) 3116-5369/60  
e-mail: [bjmr.foc@foc.ba.gov.br](mailto:bjmr.foc@foc.ba.gov.br)

### DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que aconteceu na Unidade no dia 22.09/17 das 14h as 16hs a apresentação da Camerata Quadro Solar da Orquestra Sinfônica da Bahia, constituída pelos músicos Andréa Bandeira (flauta), Mario Gonçalves (violino) e Djalmá Nascimento (violoncelo). Com ótimo aproveitamento para um público de 64 pessoas.

Salvador, 28 de Setembro de 2017.

Atenciosamente,



**Debora Leitao**  
Diretora da B.J.M./SSA



**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA**

Secretaria de Cultura

Fundação Pedro Calmon - Centro de Memória e Arquivo Público da Bahia

Diretoria de Bibliotecas Públicas

Biblioteca Central do Estado da Bahia

Rua General Labatut, 27- Barris

Salvador - Bahia CEP. 40.070-100 telex.: (71) 3117-6085/3117-6000

e-mail: [bpeb.fpc@fpc.ba.gov.br](mailto:bpeb.fpc@fpc.ba.gov.br),

**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins, que a **Opus Lumen da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA)**, se apresentou no dia 15 de setembro de 2017 às 10h, no Quadrilátero da Biblioteca Central do Estado da Bahia, como parte das ações culturais realizadas nesta unidade.

Salvador, 15 de setembro de 2017

  
Livia Freitas

Diretora da BCEB

Livia Santos de Freitas  
Bibliotecária/Documentalista  
CRB/1478



## ESCOLA MUNICIPAL DO BOSQUE

Rua Archimedes, s/n – Bosque

CEP 42.850-000 / Dias D'Ávila / Ba.

Fone corporativo: (71) 99971-8602

E-mail: [seduc.bosque@diasdavila.ba.gov.br](mailto:seduc.bosque@diasdavila.ba.gov.br)

## DECLARAÇÃO

A Escola Municipal do Bosque declara a quem possa interessar que a Orquestra Opus Lumen se apresentou nesta Unidade Escolar no dia 01/09/2017 às 10 horas, com a participação dos músicos Antônio Carlos; Adelson Lemos; Ilza Santana; Gustavo Seal; Humberto Fernandez e Solamy Oliveira.

Dias D'Ávila, 01 de setembro de 2017.

Maria Cláudia Oliveira de Araújo Góes

Dirétora Escolar da Escola Municipal do Bosque

ESCOLA MUNICIPAL DO BOSQUE

Rua Archimedes, s/n - Bosque

Dias D'Ávila - Ba CEP.: 42.850-000

CNPJ: 10.143.387/0001-99

M<sup>a</sup> Cláudia O. de Araújo Góes

Mat.: 16.105

Dirétora

Aut.: 09/09/2015

# CERTIFICADO

Certificamos que

## CAMERATA QUARTETO NOVO DA ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

Participou como Atracção musical da Atividade III Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho - SIPAT - Apresentação Musical "Orquestra Camerata do TCA", 04 a 06 de Setembro de 2017, promovido pela MATERNIDADE CLIMÉRIO DE OLIVEIRA - MCO/BA com carga horária de 1 h.

Salvador, 06 de Setembro de 2017



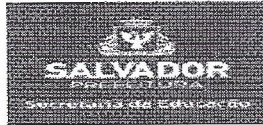
**MÔNICA ALMEIDA NERI**  
Superintendente da MCO/UFBA/EBSEH



**EDUARDO DINIZ G. PORCIUNCULA**  
Diretor de Gestão de Pessoas

**EBSEH**  
HOSPITAIS UNIVERSITÁRIOS FEDERAIS





*Escola Municipal Juiz Oscar Mesquita 3611-7227*  
*Gre - Itapuã*

SALVADOR, 28 DE SETEMBRO DE 2017.

DECLARAÇÃO

DECLARO QUE a Camerata Quarteto Nove COMPARECEU  
A ESCOLA MUNICIPAL OSCAR MESQUITA NESTA DATA PARA PARTICIPAR DO DIA DA  
FAMILIA NA ESCOLA.

Soneide de Bilo Moreira  
Diretora  
Matricula 870.591  
Aut. Portaria 028/2015 - 0679.01.005



Teatro Castro Alves  
TCA

OSBA



TEATRO CASTRO ALVES

CENTRO TÉCNICO

ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA

BALE TEATRO CASTRO ALVES

digite aqui

OK

- [A Orquestra](#)
- [Temporada](#)
- [Projetos](#)
- [Programação](#)
- [Notícias](#)
- [Destaques](#)

### Informativo TCA

Assine o Newsletter e receba informações no seu e-mail sobre o TCA

Você está utilizando um usuário cadastrado. Para assinar o newsletter é necessário apenas clicar em OK. O email utilizado para a assinatura será o email cadastrado em seu perfil.

Usuário cadastrado

OK

..O Teatro Castro Alves/Notícias/Cameratas da OSBA em setembro

## CAMERATAS DA OSBA EM SETEMBRO

Twitter

Curtir 0



Camerata Opus Lúmen. Foto: Maurício Serra

O projeto Cameratas, da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA), promove em setembro apresentações em Salvador, Lauro de Freitas e Dias d'Ávila, mantendo seu objetivo de difundir a música de concerto e consolidar a formação de novos públicos. Entre os destaques deste mês, o sexteto Opus Lumen abre a programação com uma apresentação na Escola Municipal do Bosque, em Dias d'Ávila, nesta sexta-feira (01 de setembro), às 10h. E no dia 05 de setembro (terça-feira), às 16h30, com apresentação do grupo Quadro Solar no Museu Geológico da Bahia, no Corredor da Vitória, em mais uma edição do já tradicional projeto Terças Musicais. Todas as apresentações das Cameratas da OSBA são gratuitas.

Com forte adesão do público nas primeiras quatro edições realizadas em agosto, o projeto Café com as Cameratas retorna com nova temporada em setembro nas manhãs de quarta-feira, às 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves. A OSBA segue promovendo ensaios abertos interativos, acompanhados de café, chá, brincadeiras, histórias, curiosidades, para estreitar ainda mais a relação das Cameratas com o público que circula no entorno do Complexo TCA. Estão garantidas, portanto, mais quatro edições em setembro nas seguintes datas: 6/9, com a Opus Lumen; 13/9, com a Bahia Cordas; 20/9, com a Quadro Solar; 27/9, com a Quarteto Novo. A entrada é gratuita.

Confira a Programação completa das Cameratas da OSBA em SETEMBRO:

### CAMERATA OPUS LUMEN

01/09 (sexta-feira), 10h, na Escola Municipal do Bosque – Rua Archimedes, s/n, Bosque, Dias D'ávila

15/09 (sexta-feira), 10h, na Biblioteca Central do Estado da Bahia – Rua General Labatut, 27, Barris

### Ensaios Abertos

06/09 (quarta-feira), 8h30, Foyer do Teatro Castro Alves. (Projeto Café com as Cameratas)

13/09 (quarta-feira), 8h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

### CAMERATA BAHIA CORDAS

12/09 (terça-feira), 18h, no Auditório da Fundação João Fernandes da Cunha – Praça 2 de julho, 8, Campo Grande

22/09 (sexta-feira), 16h, na Cidade Educadora – Lauro de Freitas

### Ensaios abertos

13/09 (quarta-feira, 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves. (Projeto Café com as Cameratas)

22/09 (sexta-feira), 8h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

### CAMERATA QUADRO SOLAR

Programação  
TCA

Data:  dd/mm/aaaa

Projeto:  -- escolha --

Espaço:  -- escolha --

Espetáculo:  -- escolha --

Calendário Cultural

+ VEJA TODA A LISTA

Outubro 2017

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Últimos posts:

Siga o TCA no Twitter!

[twitter.com/Complexo\\_TCA](https://twitter.com/Complexo_TCA)

17/9

OSBA – Orquestra Sinfônica da Bahia

05/09 (terça-feira), 16h30, no Museu Geológico da Bahia – Av. Sete de Setembro, 2195. (Projeto Terças Musicais)

22/09 (sexta-feira), 14h30, na Biblioteca Juracy Magalhães – Rua Borges dos Reis, s/n, Rio Vermelho

Ensaios abertos

13/09, quarta-feira, 14h, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

20/09 (quarta-feira), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves. (Projeto Café com as Cameratas)

CAMERATA QUARTETO NOVO

06/09 (quarta-feira), 16h30, na Maternidade Clímério de Oliveira UFBA – Rua do Limoeiro, 137, Nazaré

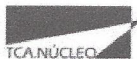
28/09 (quinta-feira), 16h, na Escola Mun. Juiz Oscar Mesquita – Conj. Habitacional Sao Cristovão, s/n, São Cristovão

Ensaios abertos

06/09 (quarta-feira), 14h30, na Sala de Naípe, Piso B do Teatro Castro Alves

27/09 (quarta-feira), 8h30, no Foyer do Teatro Castro Alves (Projeto Café com as Cameratas)

Projetos  
TCA



digite aqui

OK

[PÁGINA INICIAL](#) [TCA](#) [CSEB](#) [BTCA](#) [CENTRO TÉCNICO](#) [MAPA DO SITE](#) [FALE CONOSCO](#) [RSS](#)

Teatro Castro Alves - Praça Dois de Julho, s/n, Campo Grande, CEP 40080-121 - Salvador - Bahia - Brasil Telefone: (71) 3003-0566

178

**ANEXO IV**  
**CAPTAÇÃO DE RECURSOS**

RELATÓRIO CAMERATAS JULHO A SETEMBRO/2017  
APRESENTAÇÕES EXTERNAS

CAMERATA	DATA	mês	LOCAL	TIPOLOGIA	TIPO DE TRANSPORTE	PRECIFICAÇÃO DE PARCERIA
SEXTETO OPUS LUMEN	12/jul	jul	Escola Municipal Santa Rita - Lauro de Freitas	Escola	van	R\$ 120,00
SEXTETO OPUS LUMEN	14/jul	jul	Escola Municipal Santa Rita - Lauro de Freitas	Escola	van	R\$ 120,00
BAHIA CORDAS	28/jul	jul	Espaço SESC Grande Hotel de Itaparica - Av. Rui Barbosa, s/n - Centro, Itaparica - BA, 44460-000	Escola	van	R\$ 300,00
QUADRO SOLAR	25/jul	jul	Ig. Do Rosário dos Pretos Largo do Pelourinho, s/n - Pelourinho, Salvador - BA, 40026-280	Igreja	carro	R\$ 60,00
QUADRO SOLAR	26/jul	jul	Escola Municipal Eloína Barradas. Rua Areal Arteiro. Ribeira.	Escola	carro	R\$ 60,00
SEXTETO OPUS LUMEN	04/ago	ago	Palácio de Ondina	Projeto social	van	R\$ 300,00
QUARTETO NOVO	03/ago	ago	Escola Municipal Santa Júlia - Rua Loteamento Santo S/N - Itinga	Escola	carro	R\$ 120,00
QUARTETO NOVO	16/ago	ago	Escola Municipal Santa Júlia - Rua Loteamento Santo S/N - Itinga	Escola	carro	R\$ 120,00
SEXTETO OPUS LUMEN	01/set	set	Escola Municipal do Bosque - Rua Archimedes s/n- Bosque Dias D-ávila	Escola	van	R\$ 300,00
BAHIA CORDAS	22/set	set	UNIDADES DE SOCIEDUCAÇÃO DA FUNDAC - Case Feminina - AV Guanabara N 70, Bairro Tancredo Neves;	Projeto social	van	R\$ 60,00
QUADRO SOLAR	22/set	set	Biblioteca Juracy Magalhães - R. Borges dos Reis, S/N - Rio Vermelho, Salvador - BA	Ação continuada - Biblioteca	carro	R\$ 60,00
QUARTETO NOVO	06/set	set	Maternidade Clímério de Oliveira da UFBA - R. do Limoeiro, 137 - Nazaré, Salvador - BA, 40055-150	Instituição de saúde	carro	R\$ 60,00
QUARTETO NOVO	28/set	set	Escola Municipal Juiz Oscar Mesquita - São Cristóvão	Escola	carro	R\$ 120,00
<b>TOTAL DE ECONOMIA PARA A OSBA</b>						<b>R\$ 1.800,00</b>

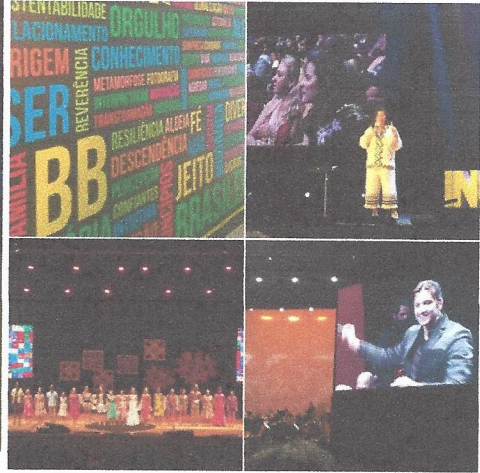
**DIVULGAÇÃO E FOTOS PARCERIAS CAPTAÇÃO OSBA – SEGUNDO TRIMESTRE 2017**

**AGOSTO**



**SETEMBRO**

**INSPIRA BB – 30 SETEMBRO – TEATRO CASTRO ALVES**



Salvador-Bahia – CEP: 40.080-121.

3.2. O processo seletivo será realizado em duas etapas, conforme descrito abaixo:

- a) **ETAPA DE PRÉ-SELEÇÃO:** que consistirá da análise de currículo e de vídeo do candidato com a interpretação de repertório definido para essa etapa, conforme ANEXO III.
- b) **ETAPA DE AUDIÇÕES:** que consistirá de audições presenciais, a serem realizadas na cidade de Salvador.

3.3. A **ETAPA DE PRÉ-SELEÇÃO** será composta da análise do currículo e da performance do candidato no vídeo enviado no ato da inscrição com a interpretação do repertório exigido conforme ANEXO II. A fase de pré-seleção é eliminatória. A análise será feita por uma banca examinadora composta por 02 (dois) músicos de orquestra, com reconhecimento notório na área, e mais o diretor artístico da OSBA. O resultado da fase de pré-seleção será divulgado no site do Teatro Castro Alves ([www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br)), no blog da ATCA ([www.atcabahia.blogspot.com](http://www.atcabahia.blogspot.com)) e nas redes sociais da OSBA, conforme cronograma estabelecido.

3.4. A **ETAPA DE AUDIÇÕES** será realizada em duas fases, no mesmo dia, cada fase em turnos diferentes, conforme convocação enviada aos aprovados na pré-seleção. As audições serão feitas por uma banca examinadora composta por 03 (três) músicos de orquestra, com reconhecimento notório na área, e mais o diretor artístico da OSBA. A convocação dos candidatos para as audições será realizada por e-mail com a informação da data, horário e local de realização. Os candidatos que, aprovados na pré-seleção, não receberem o e-mail de convocação, conforme cronogramas definidos deverão entrar em contato com a ATCA/OSBA.

3.5. Quanto às fases da etapa de audições:

a) **PRIMEIRA FASE DA ETAPA DE AUDIÇÕES:** será uma audição com biombo (sem que o candidato seja identificado pela banca julgadora) na qual o candidato deverá apresentar a peça de confronto definida conforme ANEXO II. A primeira fase é eliminatória e o seu resultado será divulgado após a audição do último candidato.

a) **SEGUNDA FASE DA ETAPA DE AUDIÇÕES:** será uma audição sem biombo na qual o candidato deverá apresentar os excertos orquestrais definidos conforme ANEXO II.

3.6. É uma obrigação do candidato estar com o repertório exigido devidamente preparado.

3.7. A banca examinadora poderá interromper a prova do candidato a qualquer momento, em qualquer fase.

3.8. O acompanhamento de um pianista **NÃO** é obrigatório, cabendo ao candidato arcar com os custos de contratação do profissional, caso opte por se apresentar acompanhado do mesmo.

3.9. Os candidatos em situação de empate poderão ser convocados para uma terceira fase, sem biombo, a ser realizada no mesmo dia da audição agendada, logo após a realização da segunda fase.



3.10. Todo o repertório exigido no processo seletivo está disponível para download no blog da ATCA ([www.atcabahia.blogspot.com](http://www.atcabahia.blogspot.com)) e no site do TCA ([www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br)), mas não serão fornecidos impressos.

3.11. As etapas das audições serão registradas em audiovisual e serão abertas ao público.

#### **4. DOS RESULTADOS FINAIS**

4.1. Será considerado aprovado e convidado para contratação o melhor candidato por ordem de desempenho.

4.2. Será elaborada uma lista classificatória de acordo com o desempenho dos candidatos.

4.3. O resultado final será divulgado no blog da ATCA ([www.atcabahia.blogspot.com](http://www.atcabahia.blogspot.com)), no site do Teatro Castro Alves ([www.tca.ba.gov.br](http://www.tca.ba.gov.br)) e nas redes sociais da OSBA, conforme cronograma apresentado no ANEXO I.

4.4. No caso da vaga para chefe de naipe, os candidatos habilitados e não convocados formarão um cadastro de reserva de vagas. Os candidatos habilitados para Fila têm ciência que integrarão um cadastro reserva. Os candidatos constantes desse cadastro reserva poderão ser convocados – observada a ordem de classificação - em caso de desistência ou impedimento de algum candidato aprovado e convocado, no período de até 06 (seis) meses após a seleção.

4.5. A convocação para contratação dos candidatos aprovados será feita por e-mail, devendo estes apresentarem a documentação informada no prazo definido.

4.6. A ATCA reserva-se o direito de não preencher todas as vagas oferecidas neste processo seletivo, caso os candidatos não apresentem o conhecimento técnico esperado pela comissão.

#### **5. CONTRATAÇÃO**

5.1. A contratação dos profissionais selecionados para preenchimento das vagas descritas neste edital se dará via contrato CLT, com carga horária de 30 horas semanais. Transcorrido o prazo legal de experiência (90 dias), o contrato de trabalho será por tempo indeterminado.

5.2. A contratação será imediata, conforme cronograma estabelecido no Anexo I.

#### **6. REMUNERAÇÃO E BENEFÍCIOS**

6.1. A remuneração correspondente a cada função está exposta segundo quadro abaixo:

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>SALÁRIO BRUTO</b>
VIOLONCELO	Chefe de naipe	R\$ 7.500,00
VIOLONCELO	Fila	R\$ 6.200,00

6.2. Será oferecido vale alimentação no valor de R\$ 15,00 (quinze reais) por dia útil.

## 7. DOS RECURSOS

7.1.1 O candidato que for eliminado na **ETAPA DE PRÉ-SELEÇÃO** poderá solicitar por e-mail, no prazo de 01 (um) dia da divulgação, o resultado de sua avaliação para conhecer os critérios adotados para sua eliminação. Após recebimento da avaliação, o candidato terá o prazo de dois (02) dias para encaminhar, via e-mail, seu recurso, contendo uma síntese motivada das suas razões de recorrer, sob pena de o silêncio importar na perda do direito de recurso.

7.1.2. O candidato que for eliminado na **ETAPA DE AUDIÇÕES**, em qualquer de suas fases, poderá manifestar seu recurso, após a divulgação do resultado final das AUDIÇÕES, podendo solicitar por e-mail, no prazo de 01 (um) dia da divulgação, o resultado de sua avaliação para conhecer os critérios adotados para sua eliminação. Após recebimento da avaliação, o candidato terá o prazo de dois (02) dias para encaminhar, via e-mail, seu recurso, contendo uma síntese motivada das suas razões de recorrer, sob pena de o silêncio importar na perda do direito de recurso.

7.1.2.1. Os recursos apresentados após o resultado final das AUDIÇÕES poderão ser contrarrazoados no mesmo prazo de dois (02) dias, pelos demais candidatos aprovados, que poderão solicitar o seu acesso à petição do recurso, através do e-mail da seleção ([selecao.osba@gmail.com](mailto:selecao.osba@gmail.com)), no prazo de 01 (um) dia após o término do prazo para a interposição do recurso, conforme Cronograma indicado no ANEXO II.

7.1.3. Os recursos serão julgados por uma Comissão de Seleção a ser formada por 03 músicos de orquestra, com conhecimento notório na área, que receberá as razões de recurso e as contrarrazões, acaso existentes, e, avaliará os argumentos apresentados, fazendo um relatório circunstanciado de seu convencimento. Poderá reconsiderar a decisão recorrida, se assim entender necessário, à luz dos fatos e das regras deste Edital. O acolhimento do recurso importará a invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

7.1.4. Todas as solicitações, recursos e eventuais contrarrazões deverão ser encaminhados em formulário específico disponibilizado no Anexo V, por e-mail para o seguinte endereço eletrônico: [selecao.osba@gmail.com](mailto:selecao.osba@gmail.com). Em qualquer dos casos, os prazos para recorrer e contrarrazoar terminarão às 17h00 (dezesete horas) dos dias definidos no Calendário deste Edital, Anexo I.

A ATCA estará disponível para auxiliar os candidatos em caso de dúvidas, por meio do e-mail [selecao.osba@gmail.com](mailto:selecao.osba@gmail.com) e pelo telefone 55 71 3117-4834 para esclarecimento de dúvidas sobre a inscrição. O atendimento se dará apenas em dias úteis e das 9h às 12h e 14h às 17h.

**ANEXO I  
CRONOGRAMA**

<b>INSCRIÇÕES</b>	28/08 a 04/09/2017
<b>DIVULGAÇÃO RESULTADO PRÉ-SELEÇÃO E CONVOCAÇÃO PARA AS AUDIÇÕES</b>	05/09/2017
<b>PRAZO PARA SOLICITAR PARECER INDIVIDUAL DA ETAPA DE PRÉ-SELEÇÃO</b>	06/09/2017
<b>PRAZO PARA ENVIO DO PARECER SOLICITADO</b>	08/09/2017
<b>PRAZO PARA RECORRER DO RESULTADO DA PRÉ-SELEÇÃO</b>	11/09/2017
<b>DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DOS RECURSOS DA FASE DE PRÉ-SELEÇÃO</b>	12/09/2017
<b>AUDIÇÕES SALVADOR</b>	15/09/2017
<b>DIVULGAÇÃO DO RESULTADO AUDIÇÕES</b>	15/09/2017
<b>PRAZO PARA SOLICITAR A AVALIAÇÃO INDIVIDUAL</b>	16/09/2017
<b>PRAZO PARA ENVIO DA AVALIAÇÃO SOLICITADA</b>	18/09/2017
<b>PRAZO PARA RECORRER DO RESULTADO DA ETAPA DE AUDIÇÕES</b>	19/09/2017
<b>DIVULGAÇÃO DA DECISÃO DOS RECURSOS E DO RESULTADO FINAL</b>	20/09/2017
<b>APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO</b>	21 e 22/09/2017
<b>ASSINATURA DO CONTRATO</b>	25/09/2017
<b>INÍCIO DAS ATIVIDADES</b>	25/09/2017

**ANEXO II  
REPERTÓRIO**

**PRÉ SELEÇÃO**

VIOLONCELO

Peça de livre escolha de até 5 minutos

**AUDIÇÕES**

VIOLONCELO

PEÇA DE CONFRONTO

J. Haydn - Concerto n° 1 em Dó maior para violoncelo e orquestra

EXCERTOS DE ORQUESTRA

J. Brahms - Sinfonia n°. 3 em Fá maior, Op. 90 - 3° e 4° movimentos

F. Liszt - Sinfonia "Fausto", S. 108 - completa (a banca selecionará os trechos no momento da audição)

**ANEXO III  
TABELAS DE PONTUAÇÃO**

**N° de inscrição:** \_\_\_\_\_

**Nome do candidato:** \_\_\_\_\_

**ETAPA DE PRÉ SELEÇÃO**

a) Análise do Curriculum Vitae

	PARECER	
	Satisfatório	Insatisfatório
1. Formação musical e profissional adequada às atividades orquestrais		
2. Atividades musicais relacionadas à atividade orquestral		
3. Eventual formação e atividades complementares relevantes aos objetivos da OSBA		

B) Análise do vídeo de pré-seleção

	PARECER	
	Satisfatório	Insatisfatório
1. Condição técnica		
2. Afinação		
3. Sonoridade		
4. Interpretação/ Estilo		
5. Ritmo		

**INFORMAÇÃO:** um parecer insatisfatório NA ANÁLISE DO VÍDEO DE PRÉ-SELEÇÃO elimina o candidato

Nº de inscrição: \_\_\_\_\_ Data de audição: \_\_\_\_\_

Nome do candidato: \_\_\_\_\_

## ETAPA DE AUDIÇÕES

### A) FASE 1 - Peça de confronto/ Biombo (NOTA 1)

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	NOTAS
1. Condição técnica	0 a 10	
2. Afinação	0 a 10	
3. Sonoridade	0 a 10	
4. Interpretação/ Estilo	0 a 10	
5. Ritmo	0 a 10	
<b>NOTA 1 =</b>		

**NOTA 1 = média aritmética das notas alcançadas nos critérios acima**

**OBSERVAÇÃO:** Candidatos que não alcançarem a média 7,0 na NOTA 1 estarão eliminados da seleção e não participarão da audição de excertos orquestrais.

### A) FASE 2 - Excertos orquestrais (NOTA 2)

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	NOTAS
1. Condição técnica	0 a 10	
2. Afinação	0 a 10	
3. Sonoridade	0 a 10	
4. Interpretação/ Estilo	0 a 10	
5. Ritmo	0 a 10	
<b>NOTA 2 =</b>		

**NOTA 2 = média aritmética das notas alcançadas nos critérios acima**

**OBSERVAÇÃO:** Candidatos que não alcançarem a média 7,0 na NOTA 2 estarão eliminados da seleção.

<b>NOTA 1</b>	
<b>NOTA 2</b>	
<b>NOTA FINAL (NOTA 1 + NOTA2) / 2</b>	

ANEXO IV  
FORMULÁRIO DE RECURSO  
PROCESSO SELETIVO DE MÚSICOS DA OSBA  
EDITAL Nº02/2017

**IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO**

INSTRUMENTO: \_\_\_\_\_ FUNÇÃO: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_  
(Completo e por extenso)

**SOLICITAÇÃO**

Como candidato a vaga acima, solicito revisão do resultado provisório da seguinte etapa de seleção e item:

- ( ) **Pré-seleção** ( ) Análise Curricular Item: \_\_\_\_\_  
( ) Análise Vídeo Item: \_\_\_\_\_  
( ) **Audição** ( ) Fase 1 Item: \_\_\_\_\_  
( ) Fase 2 Item: \_\_\_\_\_

**JUSTIFICATIVA:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, de \_\_\_\_\_ de 2017.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do candidato

**INSTRUÇÕES**

O candidato deverá:

- Preencher 1 (um) Formulário de Recurso para cada item que se deseja recorrer:  
Ex: Pré-seleção, Fase Análise Curricular, item 3;
- Digitar o recurso de acordo com as especificações estabelecidas no edital;
- Apresentar argumentação lógica e consistente.

Atenção! O desrespeito a qualquer uma das instruções acima resultará no indeferimento do recurso.

HOME LOGIN



HOME ASSOCIAÇÃO CONSELHOS GALERIAS PROJETOS CONTATO

Buscar

14 de agosto de 2017

2

## Resultado Seleção - Assist. Produção e Montadores



### Resultado Processo Seleção OSBA - Assistente de Produção e Montadores

Após análise e triagem dos currículos enviados entre os dias 17 e 20.07.2017 (fase 1) e da realização de entrevistas (fase 2) realizadas nos dias 31.07.2017, 02/08/2017 e 09/08/2017 a Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA divulga o resultado do processo de seleção das vagas de Assistente de Produção e Montador para a Orquestra Sinfônica da Bahia.

**Assistente de Produção** - Tainana Andrade Marques  
**Montadores** - Eduardo Lopes Conceição  
Felipe Souza Cerqueira

Agradecemos a todos os participantes que tiveram interesse em fazer parte dessa equipe.



« Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga »

## Seguir por Email

Seguir

### MAIS LIDAS

EDITAL 01/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA (Inscrições)

RESULTADO - SELEÇÃO DE MÚSICOS DA OSBA (Edital 01/2017)

Resultado de Seleção - ATCA/OSBA

Inscrições Prorrogadas - Processo Seletivo Músicos da OSBA

Lista Pré-selecionados e Convocatória para Audições - Processo Seletivo OSBA

Processo Seletivo Administrativo/Técnico - ATCA/OSBA

EDITAL 01/2017 - Resultado Final Processo Seletivo de Músicos da OSBA

EDITAL 02/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA

Seleção OSBA - Assistente de Produção e Montador

TCA - UMA POESIA CONCRETA

### ARQUIVOS

Outubro (1)

Setembro (2)

Agosto (3)

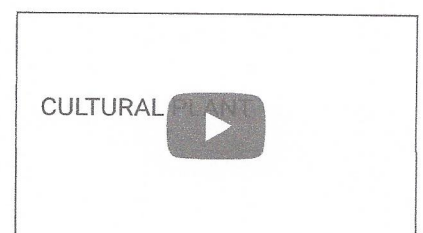
Julho (5)

Junho (2)

Maiο (2)

Novembro (1)

TCA BY ROGER BLEY



LINKS



**ANEXO V**  
**EDITAIS DE SELEÇÃO EQUIPE ADMINISTRATIVA, MÚSICOS E**  
**ESTAGIÁRIOS**



### Resultado Seleção - Vaga Inspetor de Orquestra



#### Resultado Processo Seleção OSBA - Inspetor de Orquestra

Após análise e triagem dos currículos enviados entre os dias 04 e 08.05.2017 e 20 a 26.05.2017 (fase 1) e da realização de entrevistas (fase 2) realizadas ao longo do dia 13.07.2017, a Associação Amigos do Teatro Castro Alves - ATCA divulga o resultado do Processo de Seleção para a vaga de Inspetor de Orquestra para a Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA).

**Candidato selecionado:** Gilmário Celso Bispo de Jesus



« Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga »

#### Seguir por Email

Seu Email...

Seguir

#### MAIS LIDAS

EDITAL 01/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA (Inscrições)

RESULTADO - SELEÇÃO DE MÚSICOS DA OSBA (Edital 01/2017)

Resultado de Seleção - ATCA/OSBA

Inscrições Prorrogadas - Processo Seletivo Músicos da OSBA

Lista Pré-selecionados e Convocatória para Audições - Processo Seletivo OSBA

Processo Seletivo Administrativo/Técnico - ATCA/OSBA

EDITAL 01/2017 - Resultado Final Processo Seletivo de Músicos da OSBA

EDITAL 02/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA

Seleção OSBA - Assistente de Produção e Montador

TCA – UMA POESIA CONCRETA

#### ARQUIVOS

Outubro (1)

Setembro (2)

Agosto (3)

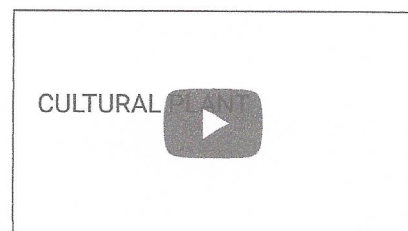
Julho (5)

Junho (2)

Maió (2)

Novembro (1)

TCA BY ROGER BLEY



#### LINKS

HOME LOGIN



HOME ASSOCIAÇÃO CONSELHOS GALERIAS PROJETOS CONTATO

Buscar

28 de julho de 2017

1

## EDITAL 01/2017 - Resultado Final Processo Seletivo de Músicos da OSBA



(Foto: Carla Ornelas/GOVBA)

Conforme cronograma do Edital de Seleção, divulgamos por meio desta publicação o Resultado Final do processo seletivo que realizamos para contratação dos novos integrantes da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA).

Após o encerramento do prazo de recursos, como não recebemos nenhuma manifestação ou questionamento, comunicamos que segue inalterada a ordem de classificação da lista inicialmente publicada no último dia 19 de julho de 2017.

Com a finalização desta etapa, a Associação Amigos do Teatro Castro Alves (ATCA), instituição responsável pela gestão da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA), entra agora na fase de contratação dos profissionais selecionados. Esse processo ocorrerá de forma escalonada, conforme divulgado no próprio Edital, com a chegada dos primeiros 17 novos integrantes da OSBA já em agosto.

### RESULTADO FINAL

Confiram AQUI a lista completa com ordem de classificação dos candidatos, com os nomes dos suplentes e calendário de contratação.

### MAIS LIDAS

EDITAL 01/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA (Inscrições)

RESULTADO - SELEÇÃO DE MÚSICOS DA OSBA (Edital 01/2017)

Resultado de Seleção - ATCA/OSBA

Inscrições Prorrogadas - Processo Seletivo Músicos da OSBA

Lista Pré-selecionados e Convocatória para Audições - Processo Seletivo OSBA

Processo Seletivo Administrativo/Técnico - ATCA/OSBA

EDITAL 01/2017 - Resultado Final Processo Seletivo de Músicos da OSBA

EDITAL 02/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA

Seleção OSBA - Assistente de Produção e Montador

TCA – UMA POESIA CONCRETA

### ARQUIVOS

Outubro (1)

Setembro (2)

Agosto (3)

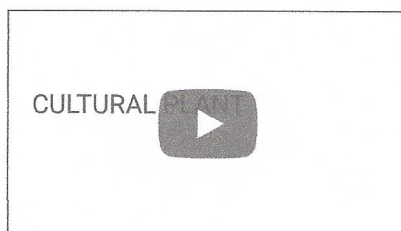
Julho (5)

Junho (2)

Mai (2)

Novembro (1)

### TCA BY ROGER BLEY



### LINKS

HOME LOGIN



HOME ASSOCIAÇÃO CONSELHOS GALERIAS PROJETOS CONTATO

Buscar

28 de agosto de 2017

0

## EDITAL 02/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA



### ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA ABRE INSCRIÇÕES PARA SELECIONAR CHEFE DE NAÍPE DE VIOLONCELOS

*As inscrições gratuitas seguem até 04/09 e as audições acontecem no dia 15/09 apenas em Salvador*

A Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA, instituição responsável pela gestão da **Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA)**, abre nesta segunda-feira (28 de agosto) inscrições para um novo processo seletivo, desta vez com oportunidades para preenchimento de vagas para violoncelo, sendo 01 vaga para “chefe de naipe”, para contratação imediata, e formação de cadastro de reserva para “músicos de fila”. **As inscrições são GRATUITAS** e serão realizadas até o dia **04 de setembro de 2017**. Os candidatos interessados em concorrer a uma destas vagas devem efetuar sua inscrição preenchendo um formulário online através do link: <https://goo.gl/NLoas1>

O processo seletivo destas ocorrerá por meio de audições presenciais realizadas em Salvador no próximo dia **15 de setembro, sexta-feira**, no **Teatro Castro Alves**. Antes das audições, há ainda uma etapa de pré-seleção que consistirá da análise de currículo e de vídeo do candidato conforme indicações que constam no próprio Edital. A ATCA estará disponível para auxiliar candidatos em caso de dúvidas, por meio do e-mail [selecao.osba@gmail.com](mailto:selecao.osba@gmail.com) e pelo telefone 55 71 3117-4834 para esclarecimentos sobre as inscrições e sobre o processo seletivo. O atendimento se dará apenas em dias úteis e das 9h às 12h e 14h às 17h.

Clique [AQUI](#) para baixar o Edital 02/2017 com todos seus Anexos.

Clique [AQUI](#) para ter acesso aos arquivos do Repertório das Audições.

Clique [AQUI](#) para ver a lista de pré-selecionados para as audições do dia 15/09.

Clique [AQUI](#) para conferir o horário das audições do dia 15/09.

#### MAIS LIDAS

EDITAL 01/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA (Inscrições)

RESULTADO - SELEÇÃO DE MÚSICOS DA OSBA (Edital 01/2017)

Resultado de Seleção - ATCA/OSBA

Inscrições Prorrogadas - Processo Seletivo Músicos da OSBA

Lista Pré-selecionados e Convocatória para Audições - Processo Seletivo OSBA

Processo Seletivo Administrativo/Técnico - ATCA/OSBA

EDITAL 01/2017 - Resultado Final Processo Seletivo de Músicos da OSBA

EDITAL 02/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA

Seleção OSBA - Assistente de Produção e Montador

TCA – UMA POESIA CONCRETA

#### ARQUIVOS

Outubro (1)

Setembro (2)

Agosto (3)

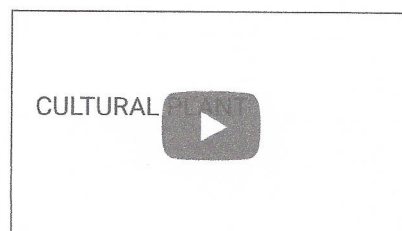
Julho (5)

Junho (2)

Mai (2)

Novembro (1)

TCA BY ROGER BLEY



#### LINKS

195

**PROCESSO SELETIVO DE MÚSICOS  
PUBLICAÇÃO DO EDITAL Nº02/2017**

Através deste Ato, a Associação Amigos do Teatro Castro Alves – ATCA publica o Edital nº 02/2017, que anuncia a realização de processo seletivo para a contratação de músico para a Orquestra Sinfônica da Bahia, na forma abaixo:

**1. VAGAS**

1.1 O processo seletivo será realizado para o preenchimento de **01 vaga de músico de orquestra e músicos para cadastro reserva** conforme quadro abaixo:

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>VAGAS</b>
VIOLONCELO	Chefe de naipe	01
	Fila	Cadastro Reserva

**2. INSCRIÇÕES**

2.1. As inscrições são gratuitas e serão realizadas, **EXCLUSIVAMENTE** online, no período de **28 de agosto a 04 de setembro de 2017**.

2.2. Para efetuar sua inscrição o candidato deve acessar o link <https://goo.gl/forms/eLSTDFwh4LnBYGwv1>. Nele estará disponível a ficha de inscrição para preenchimento obrigatório. Dentre os campos da ficha de inscrição estarão dois campos onde o candidato deverá descrever as experiências dos últimos cinco anos e, outro, onde o candidato deverá colar o link para acesso ao Vídeo não listado no Youtube com a sua interpretação para o repertório exigido nessa etapa, conforme ANEXO II.

2.3. Os candidatos deverão optar por concorrer para apenas uma das vagas disponíveis.

2.4. **NÃO** serão aceitas inscrições presenciais ou por correio convencional.

2.5. Não serão aceitas inscrições realizadas fora do prazo estabelecido nesse edital. Serão desconsideradas as inscrições que estiverem incompletas. A ATCA não se responsabiliza pelo não recebimento das inscrições realizadas via internet devido a problemas técnicos. As inscrições efetivadas serão confirmadas por e-mail.

2.6. Ao enviar a ficha de inscrição da seleção, o candidato confirma conhecer e assentir com todas as condições exigidas para participar no processo seletivo.

**3. PROCESSO SELETIVO**

3.1. O processo seletivo das vagas de que trata o presente edital ocorrerá por meio de audições realizadas no dia 15 de setembro de 2017, na cidade de Salvador. A audição pública realizar-se-á no seguinte endereço: Teatro Castro Alves, Piso C, Ala B, Praça 2 de Julho s/n, Campo Grande,

HOME LOGIN



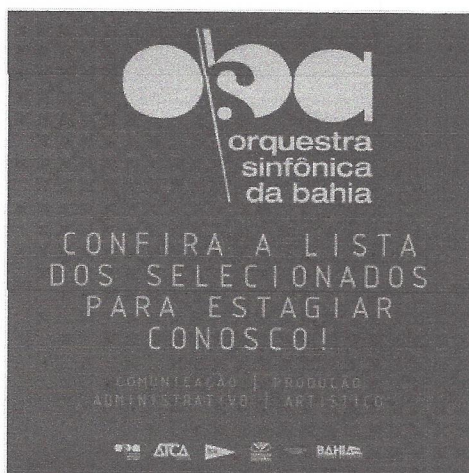
HOME ASSOCIAÇÃO CONSELHOS GALERIAS PROJETOS CONTATO

Buscar

25 de setembro de 2017

1

## EDITAL 01/2017 - Resultado final da seleção de estagiários OSBA



Após realizar o processo seletivo em duas fases (análise curricular e entrevistas presenciais), a Associação Amigos do Teatro Castro Alves (ATCA), instituição sem fins lucrativos, responsável pela gestão da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA), vem através desta publicação divulgar os selecionados para ocupar as cinco (05) vagas de estágio de nível superior disponíveis no processo. Confirmam os nomes dos candidatos aprovados:

- Priscila Ventura Miranda (Administrativo)
- Eduardo Lago (Arquivo)
- Lara Carolina Miranda Silva (Artístico)
- Carolina Carvalho (Comunicação)
- Gabrielle Vilas Boas Nunes e Guido (Produção e Projetos)

A carga horária para o estágio é de 30 horas semanais, com bolsa-auxílio de R\$ 640,00 (mais transporte). A Orquestra Sinfônica da Bahia entrará em contato diretamente com os selecionados para dar entrada no processo de contratação nos próximos dias.

#OSBA #ATCA #ESTÁGIO #RESULTADO #SELECIONADOS



« Postagem mais recente

Página inicial

Postagem mais antiga »

### Seguir por Email

Seu Email...

Seguir

#### MAIS LIDAS

EDITAL 01/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA (Inscrições)

RESULTADO - SELEÇÃO DE MÚSICOS DA OSBA (Edital 01/2017)

Resultado de Seleção - ATCA/OSBA

Inscrições Prorrogadas - Processo Seletivo Músicos da OSBA

Lista Pré-selecionados e Convocatória para Audições - Processo Seletivo OSBA

Processo Seletivo Administrativo/Técnico - ATCA/OSBA

EDITAL 01/2017 - Resultado Final Processo Seletivo de Músicos da OSBA

EDITAL 02/2017 - Processo Seletivo de Músicos da OSBA

Seleção OSBA - Assistente de Produção e Montador

EDITAL 02/2017 - Resultado Final Seleção de Músicos da OSBA

#### ARQUIVOS

Outubro (1)

Setembro (2)

Agosto (3)

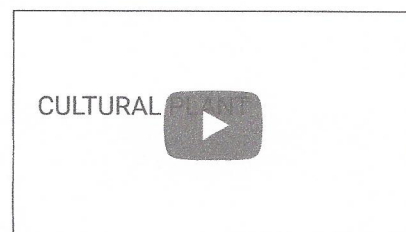
Julho (5)

Junho (2)

Maior (2)

Novembro (1)

TCA BY ROGER BLEY



197

**EDITAL SIMPLIFICADO  
DE ESTÁGIO OSBA Nº 01/ 2017**

A Associação Amigos do Teatro Castro Alves (ATCA), instituição sem fins lucrativos, responsável pela gestão da Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA), seleciona 05 (cinco) vagas de estágio de nível superior. As vagas oferecidas são para os setores: administrativo, artístico, comunicação e produção/projetos.

O processo de seleção será dividido em duas fases:

- **Fase 1:** Análise curricular
- **Fase 2:** Entrevista presencial

Seguem abaixo as informações sobre o contrato de estágio:

- **Carga horária:** 30 horas semanais;
- **Bolsa auxílio:** R\$ 640,00 mais transporte;
- **Início da contratação:** setembro/2017;
- **Local de trabalho:** Teatro Castro Alves, Ala B, piso B, Praça 2 de Julho s/n, Campo Grande, Salvador-Bahia – CEP: 40.080-121.

Importante que os candidatos demonstrem competências como:

- Boa comunicação escrita e oral;
- Domínio das ferramentas básicas de informática (Word e Excel);
- Proatividade, organização, disposição para trabalho em equipe e criatividade.

As vagas disponíveis por setor, suas atividades e formação básicas estão descritas abaixo:

**DIRETORIA ADMINISTRATIVA**

**Quantidade de vagas:** 01

**Formação:** em formação na área de administração ou contabilidade a partir do 5º semestre.

**Atividades desenvolvidas no setor:**

- Solicitar e acompanhar orçamentos para compras de material e serviços ligados às demandas do setor;
- Organização dos processos de contratação dos serviços e compras de material ligados às demandas do setor;
- Apoiar a realização do inventário dos bens e equipamentos, bem como das instalações físicas da Orquestra;
- Apoiar a gestão do estoque de material;
- Acompanhar os tombamentos dos bens móveis da Orquestra;
- Apoiar a gestão de recursos humanos da OSBA;
- Auxiliar a Direção Administrativa no que for solicitado;
- Outras ações correlatas.

### **DIRETORIA ARTÍSTICA (Coordenação Artística)**

**Quantidade de vagas:** 01

**Formação:** em formação na área de Produção Cultural a partir do 5º semestre.

**Atividades desenvolvidas no setor:**

- Solicitar e acompanhar orçamentos para compras de material e serviços ligados às demandas do setor;
- Organização dos processos de contratação artística, serviços e compras de material ligados às demandas do setor;
- Apoiar a realização das atividades artísticas e de extensão da Orquestra;
- Auxiliar a Coordenação Artística no que for solicitado.
- Outras ações correlatas.

### **DIRETORIA ARTÍSTICA (Arquivo de Partitura)**

**Quantidade de vagas:** 01

**Formação:** em formação na área de Composição e Regência a partir do 5º semestre.

**Outros requisitos:** Desejável experiência com software de edição musical (Finale).

**Atividades desenvolvidas no setor:**

- Solicitar e acompanhar orçamentos para compras de material e serviços;
- Apoiar na organização do arquivo e desenvolver os processos de impressão, reprografia, perfuração e encadernação de partituras;
- Realizar colagem, preparação e montagem de partituras musicais para os concertos da OSBA;
- Apoiar a equipe da Coordenação Artística nos concertos da Orquestra;
- Auxiliar a Coordenação Artística no que for solicitado.
- Outras ações correlatas.

### **ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO**

**Quantidade de vagas:** 01

**Formação:** em formação na área de comunicação social (jornalismo, publicidade, relações públicas, etc.) ou design a partir do 5º semestre.

**Outros requisitos:** Desejável experiência em gestão de mídias sociais.

**Atividades desenvolvidas no setor:**

- Acompanhar a realização de ensaios e apresentações da Orquestra auxiliando no registro fotográfico e videográficos das atividades;
- Auxiliar o setor na gestão dos contatos com a imprensa local, nacional e internacional, bem como na elaboração de releases e notas;
- Monitorar e atualizar as mídias sociais da Orquestra, bem como contribuir para a geração de conteúdos a serem veiculados;
- Auxiliar na coleta e tabulação de dados da pesquisa de público da OSBA;
- Solicitar e acompanhar orçamentos para compras de material e serviços ligados às demandas do setor;
- Auxiliar na organização dos processos de contratação dos serviços e compras de material do setor.
- Outras ações correlatas.



## **COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO E PROJETOS**

**Quantidade de vagas:** 01

**Formação:** em formação na área de Produção Cultural a partir do 5º semestre.

**Atividades desenvolvidas no setor:**

- Solicitar e acompanhar orçamentos para compras de material e serviços ligados às demandas do setor;
- Organização dos processos de contratação dos serviços e compras de material ligados às demandas do setor;
- Apoiar a realização das atividades artísticas e de extensão da Orquestra;
- Auxiliar a Coordenação de Produção e Projetos no que for solicitado.
- Outras ações correlatas.

As inscrições serão realizadas exclusivamente on line, no período de 30 de agosto a 04 de setembro de 2017. Para efetuar sua inscrição [clique aqui](#) e preencha a ficha de inscrição com todas as informações solicitadas. Não serão recebidos currículos fora do prazo de inscrição ou via e-mail.

As dúvidas poderão esclarecidas pelo e-mail [seleção.osba@gmail.com](mailto:seleção.osba@gmail.com).

**ANEXO VI**  
**REGULAMENTO DE COMPRAS ATUALIZADO E ATA DO**  
**CONSELHO DELIBERATIVO**

**REGULAMENTO DE COMPRAS E  
CONTRATAÇÕES DE OBRAS E SERVIÇOS  
Edição 002 – 12/09/2017**

**Capítulo I – INTRODUÇÃO**

**Art. 1º** - A Associação Amigos do Teatro Castro Alves, doravante denominada ATCA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ nº 17.955.769/0001-66, qualificada como Organização Social – OS, conforme publicado no Diário Oficial da Bahia, de 26 de agosto de 2014, com sede no Largo do Campo Grande, S/Nº, CEP nº 40.080-121, Salvador - BA, torna público este regulamento, cujo objetivo é o de estabelecer as diretrizes mínimas para os procedimentos de compras e contratações de obras e serviços, no âmbito dos recursos financeiros advindos por força de contratos de gestão e/ou convênios de cooperação técnica e financeira estabelecidos pela Administração Pública Municipal, Estadual e Federal.

**Parágrafo Único** - O presente regulamento deverá ser utilizado por todas as unidades de atividade da ATCA, aplicando-se os princípios da isonomia, da legalidade, da publicidade, da impessoalidade, da moralidade, da eficiência, da economicidade e do julgamento objetivo.

**Capítulo II – DAS MODALIDADES E DOS TIPOS DE PROCEDIMENTOS**

**Art. 2º** - As modalidades a serem utilizados serão denominados de seleção de prestadores de serviços e comparação de preços e seguirão o seguinte enquadramento, porém não limitados:

- a) Seleção de Prestadores de Serviços – contratação de pessoa física ou jurídica para prestação de serviços artísticos, qualificação profissional, auditoria, apoio jurídico, apoio logístico (hospedagem, transporte, passagens, alimentação), produção artístico-cultural, montagem e desmontagem, manutenção, locação de bens, serviços técnicos especializados, serviços gráficos, assessoria, comunicação e marketing, publicidade, seguro;
- b) Comparação de Preços – contratação de pessoa física ou jurídica para o fornecimento de bens permanentes ou de consumo (com especificação detalhada) e execução de obras e serviços de engenharia (com a descrição da qualificação mínima dos ofertantes destes serviços).

**Art. 3º** - As modalidades a serem aplicadas deverão ser efetivadas com base nos seguintes tipos de procedimento:

*[Handwritten signatures]*

a) **Contratação Direta** – Para a contratação de serviços, obras e aquisição de bens cujo o valor total, incluindo-se todas as taxas, impostos e contribuições sociais inerentes à contratação, não ultrapasse o valor de R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais), ou que se enquadre nos itens abaixo especificados:

- I - Aquisição de bens ou contratação de serviços diretamente do produtor, empresa ou representante comercial exclusivo;
- II - Contratação de serviços técnicos profissionais especializados a exemplo de maestro, regente, solistas, músicos, consultores, artistas visuais, cenógrafos, iluminadores, artistas convidados, preparador vocal, preparador corporal, coreógrafo, artesãos, *luthier* e afins;
- III - Inexistência de interessados na seleção regularmente realizada;
- IV - Compra ou locação de imóvel destinado ao atendimento das finalidades precípuas da ATCA, cujas necessidades de instalação e localização condicionem a sua escolha, bem como para a realização das adaptações necessárias para seu pronto uso;
- V - Complementação de serviços ou obras e aquisição de bens para substituição ou ampliação, já padronizados pela ATCA;
- VI - Divulgação em mídia, desde que o setor requisitante justifique o veículo escolhido;
- VII - Suprimento de energia elétrica, água, gás, telefonia, internet ou similar cujo fornecedor seja exclusivo;
- IX - Vistoria, amostras, orçamento prévios de serviços para os quais exista a cobrança de confecção/produção/visita técnica ou entrevista, sem os quais não se obterá certeza da melhor contratação ou do melhor preço;
- X - Compras de peças, serviço de manutenção e combustíveis para abastecimento de veículos próprios, utilizados exclusivamente para deslocamento de funcionários no exercício das atividades da ATCA;
- XI - Transporte e hospedagem de funcionários no caso de realização de viagens curtas a serviço, justificadas pelo setor requisitante e não previstas no planejamento anual da ATCA;
- XII - Despesas relativas à execução de atividades, dinâmicas, comemorações, premiações e cursos, bem como para pagamento de despesas relativas à inscrição e participação de seus funcionários em palestras e seminários, nacionais ou internacionais, de interesse da ATCA;

**Parágrafo Primeiro** – A associação poderá dispor de adiantamento para pequenas despesas no mesmo valor previsto no caput, para pagamento em espécie de bens e serviços, aí incluídos e não limitados, tais como deslocamentos locais, material de papelaria e escritório, serviços gráficos, correspondências, despesas de cartório, materiais para confecção de cenário e bens de consumo.

*M. J.*

*J.B.*

*Jey*

**Parágrafo Segundo** – Este adiantamento será controlado pela Diretoria Administrativa e necessariamente ser lançado em nome de um funcionário da Associação indicado pela Superintendente Executiva.

**Parágrafo Terceiro** – O pagamento de toda e qualquer despesa somente poderá ser efetuado após o recebimento do numerário pelo funcionário e até 90 dias consecutivos, sendo esse o prazo máximo para utilização do valor.

**Parágrafo Quarto** – O funcionário deverá apresentar a prestação de contas das despesas realizadas até 15 dias após o término dos 90 dias de utilização do adiantamento.

**Parágrafo Quinto** – É vedada a transferência de responsabilidade para aplicação de adiantamento ou seu saldo.

**Parágrafo Sexto** – A abertura de novo adiantamento somente poderá ser feita após encerramento do anterior, com a devida apresentação de todos os respectivos comprovantes de despesa e notas fiscais.

**Parágrafo Sétimo** – Será permitido utilizar até 20% do valor do adiantamento para aquisição de bens permanentes, obedecendo à obrigatoriedade de incorporação ao patrimônio público dos bens eventualmente adquiridos com recursos públicos.

**Parágrafo Oitavo** – Será permitida a abertura de mais de um adiantamento por cada fonte de recursos (Contrato de Gestão, projetos captados, convênios com repasse de recursos, etc.). Cada adiantamento deverá conter apenas despesas relativas ao respectivo projeto/fonte e deverão ser observadas as normas de prestação de contas específicas de cada fonte.

- b) **Menor Preço** – Para a contratação de serviços, obras e aquisição de bens cujo o valor total, incluindo-se todas as taxas, impostos e contribuições sociais inerentes à contratação, seja maior que R\$ 1.500,00 e não ultrapasse o limite de R\$ 100.000,00 (cem mil reais).
- c) **Técnica e Preço** – Para a contratação de serviços cujo o valor total, incluindo-se todas as taxas, impostos e contribuições sociais inerentes à contratação, seja maior que R\$ 100.000,00 (cem mil reais) e que tanto a metodologia de execução dos serviços quanto a qualificação da equipe técnica sejam imprescindíveis para o cumprimento do objeto a ser contratado.
- d) **Credenciamento** – Para contratação de serviços recorrentes a exemplo de fornecimento de lanches, transporte aéreo e terrestre, materiais gráficos,

*[Handwritten signatures and initials]*  
204

serviços de iluminação, sonorização e locação de estrutura para eventos, fardamentos, acessórios musicais, dentre outros não mencionados e aí incluídos, a ATCA poderá realizar credenciamento anual de fornecedores, através de Seleção Presencial de Prestadores de Serviço e Fornecedores ou outro instrumento similar;

**Parágrafo Único** – Quando se tratar de contratação de pessoal permanente ou temporário para atuar nas áreas administrativas e/ou artísticas, independente da forma de contratação, deve-se considerar as diretrizes estabelecidas no Regulamento de Recursos Humanos da ATCA.

### **Capítulo III – DOS PROCEDIMENTOS**

Art. 4º - Caberá à ATCA a prática de todos os atos de controle e administração da modalidade de contratação, incluindo:

- a) Elaboração de um plano de aquisição semestral com todos os elementos a serem adquiridos e/ou contratados pela ATCA com a indicação das quantidades necessárias por mês para um período de 6 (seis) meses e dos valores referenciais adquiridos a partir de uma cotação de mercado. Este plano deve ser elaborado pela Diretoria Administrativa Financeira, juntamente com as outras áreas da ATCA e deverá ser aprovado pela sua Superintendente Executiva;
- b) elaboração do edital e qualquer outra forma eficaz de convocação de prestadores de serviços e fornecimento de bens para posterior publicação no site da ATCA;
- c) promover todos os atos necessários à instrução processual para a realização do procedimento seletivo pertinente, inclusive a documentação das justificativas nos casos em que a restrição à competição for admissível por este Regulamento (Contratação Direta);
- d) gerenciar o credenciamento de fornecedores, providenciando a indicação, sempre que solicitado, aqueles que atendem às necessidades da entidade, obedecendo a ordem de classificação e os quantitativos de contratação definidos pelos participantes do credenciamento;

**Parágrafo 1º** - Os fornecedores celebrarão contrato, cuja minuta deverá prever que o credenciamento não obriga o Instituto a solicitar quaisquer bens ou serviços dos credenciados.

**Parágrafo 2º** - O prazo de validade do credenciamento não poderá ser superior a 12 meses, contados a partir da data de assinatura do Contrato de Prestação de Serviço ou Fornecimento;



Parágrafo 3º - Será constituído anualmente a Comissão de Seleção de Fornecedores e Prestadores de Serviços da ATCA que deverá selecionar os fornecedores a serem credenciados mediante análise de critérios objetivos, priorizando o atendimento ao princípio da economicidade.

Art.5º - A realização de Seleção de Fornecedores não obriga a ATCA a formalizar o contrato, podendo a mesma ser anulada pela Diretoria ou pela pessoa a quem ela delegar poderes para isto.

Art. 6º - Os procedimentos de contratação de serviços, credenciamento e compras de bens e equipamentos, independentemente da modalidade, deverão ser compostos dos seguintes documentos para instrução processual:

- a) Solicitação formal da área requisitante com a especificação do item a ser adquirido (serviços, bens, equipamentos ou material de consumo), indicando as especificações mínimas, quantidades, valores referenciais e justificativa para a realização da despesa;
- b) Cópia da peça convocatória com a indicação das quantidades e dos critérios objetivos de seleção, quando for o caso;
- c) Evidência da publicização da peça convocatória (publicação no site ou cópia do e-mail enviado e da resposta do interessado ou cópia do registro de contato telefônico ou cópia do registro da pesquisa na internet ou outros pertinentes), no mínimo de 3 propostas;
- d) Justificativa pela escolha da proposta;
- e) Autorização da Superintendente Executiva para a realização da despesa e, nos casos que ultrapassem o valor de R\$ 100 mil, autorização do Conselho Deliberativo da ATCA;
- f) Emissão do contrato ou da ordem de Serviço despesa;

### III – Gestão dos Contratos

- a) A área requisitante receberá uma cópia do contrato ou da ordem de despesa para fiscalizar a execução dos serviços ou do fornecimento dos equipamentos, bens ou materiais de consumo, para, por fim, aprovar e autorizar o pagamento pela Diretoria Administrativa-Financeira, conforme acordado no contrato ou na ordem de despesa do fornecedor.

Parágrafo 1º - No caso de comparação de preços deverão ser avaliados ao menos 3 propostas similares e escolhido aquela de menor preço. Caso não se consiga ao menos 3 interessados o procedimento poderá seguir com ao menos 1, desde que seja evidenciado o cumprimento dos procedimentos dispostos neste artigo.

Parágrafo 2º - No caso de contratação direta de menor valor (no limite de até R\$ 1.500,00) poderá ser realizado o procedimento diretamente pela Diretoria Administrativa-Financeira, desde que seja integrante do plano de aquisições semestral previamente aprovado pela Superintendente Executiva. No caso de

*fulld*

*JA*

*M*

elemento novo, o mesmo deve ser autorizado pela Superintendente Executiva e incluído na revisão do Plano de Aquisições.

Parágrafo 3º - No caso de contratação de serviços, a área requisitante deverá estipular uma especificação mínima do profissional que se pretende contratar, como fator de avaliação de comparabilidade entre os interessados, sendo que o não atendimento das especificações mínimas se constituirá em fator de eliminação do interessado.

#### Capítulo IV- CONTRATAÇÃO DE OBRAS CIVIS

Art. 7º Para fins do presente Regulamento, considera-se obra toda construção, reforma, recuperação ou ampliação, realizada por terceiros.

Art. 8º - Para a realização de obras deverão ser elaborados previamente os projetos básicos e executivos, bem como o cronograma físico-financeiro, a seguir definidos:

I - projeto básico: conjunto de elementos necessários e suficientes, com nível de precisão adequado, para caracterizar a obra ou o complexo de obras, elaborado com base nas indicações dos estudos técnicos preliminares, que assegurem a viabilidade técnica e o adequado tratamento do impacto ambiental do empreendimento, e que possibilite a avaliação do custo da obra e a definição dos métodos e do prazo de execução;

II - projeto executivo: conjunto de elementos necessários e suficientes à execução completa da obra, de acordo com as normas pertinentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT;

III- cronograma físico-financeiro: documento contendo a previsão de prazo de execução de cada etapa da obra e respectivo desembolso financeiro.

Art. 9º - Na elaboração dos projetos básico e executivo deverão ser considerados os seguintes requisitos:

I - segurança;

II - funcionalidade e adequação ao interesse público;

III - economia na execução, conservação e operação;

IV - possibilidade de emprego de mão-de-obra, materiais, tecnologia e matérias-primas existentes no local para execução, conservação e operação;

V - facilidade na execução, conservação e operação, sem prejuízo da durabilidade da obra ou do serviço;

*M* *fulf* *Pa*



VI - adoção das normas técnicas adequadas;

VII - avaliação de custo, definição de métodos e prazo de execução.

Art. 10º - O início da execução da obra será obrigatoriamente precedido da aprovação, pela Diretoria da ATCA, desde que se observem este Regulamento.

Art. 11º - As obras deverão ser executadas no regime de empreitada global - quando se contrata a execução da obra e fornecimento de materiais por preço certo e global;

Art. 12º - O processo de contratação da empresa deverá obedecer às seguintes etapas:

I - seleção;

II - escolha da melhor proposta;

III - celebração do contrato;

IV - emissão da ordem de serviço.

Art. 13º - A Diretoria da ATCA deverá selecionar criteriosamente as empresas que participarão da seleção, considerando a modalidade de contratação, a idoneidade da empresa, a qualidade e o menor custo.

Art. 14º - A empresa selecionada deverá apresentar proposta de execução da obra nos moldes do projeto de execução, indicando o prazo de execução da obra e o custo total. Deverá, também, apresentar os seguintes documentos:

I - cópia do contrato social registrado na junta comercial ou no órgão competente;

II - cópia dos três últimos balanços;

III - atestados técnicos de serviços similares.

III - certidões públicas de inexistência de débito:

a) municipais, estaduais e federais;

b) certidão negativa de débito do INSS;

c) certificado de regularidade do FGTS.

IV - certidões forenses:

a) certidões da Justiça Federal de distribuições cíveis e executivos fiscais;

*July* *R* *M*

b) certidões da Justiça Comum de distribuições cíveis, executivos fiscais, falência e concordata;

c) certidão de protestos.

Parágrafo único: Somente participará da seleção a empresa que atender todos os requisitos do presente artigo.

Art. 15º - O processo de seleção compreenderá a cotação entre, no mínimo, três diferentes empresas do ramo.

Art. 16º - A melhor proposta será apurada considerando-se os princípios contidos no Art. 2º e requisitos especificados no Art. 26º do presente Regulamento e será apresentada à Diretoria da ATCA, a quem competirá, exclusivamente, aprovar a realização da obra.

Art. 17º - Não poderá participar do processo de seleção, direta ou indiretamente:

I - o autor do projeto básico ou executivo, pessoa física ou jurídica;

II - empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou executivo ou da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, acionista ou detentor de mais de 5% (cinco por cento) do capital com direito a voto ou controlador, responsável técnico ou subcontratado;

III - empregado ou dirigente da entidade.

Parágrafo 1º - É permitida a participação do autor do projeto ou da empresa a que se refere o inciso II deste artigo, na seleção do empreiteiro ou na execução da obra, como consultor ou técnico, nas funções de fiscalização, supervisão ou gerenciamento, exclusivamente a serviço da entidade.

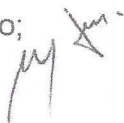
Parágrafo 2º - Considera-se participação indireta, para fins do disposto neste artigo, a existência de qualquer vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira ou trabalhista entre o autor do projeto, pessoa física ou jurídica, e o empreiteiro.

Art. 18º - O contrato

O contrato regular-se-á pelas suas cláusulas, pelo direito civil e pelos princípios da teoria geral dos contratos. São cláusulas necessárias ao contrato de empreitada:

I - o objeto e seus elementos característicos;

II - o regime de execução;



III - o preço e as condições de pagamento, os critérios, data-base e periodicidade do reajustamento de preços, os critérios de atualização monetária entre a data do adimplemento das obrigações e a do efetivo pagamento;

IV - os prazos de início e término;

V - as garantias oferecidas para assegurar sua plena execução, quando exigidas;

VI - os direitos e as responsabilidades das partes, as penalidades cabíveis e os valores das multas;

VII - os casos de rescisão;

VIII - a obrigação do empreiteiro de manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições existentes na seleção.

## CAPÍTULO VII - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

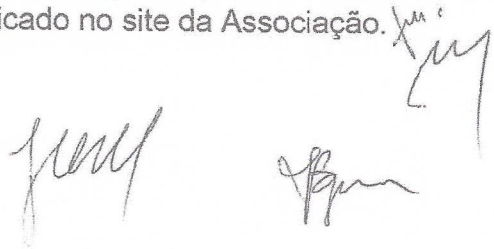
Art. 19º - A ATCA poderá utilizar a modalidade de Pedido de Cotação para a contratação de serviços e obras e a aquisição e alienação de bens, de qualquer valor, realizadas com recursos que não sejam de origem pública. Art.53º Os casos omissos ou duvidosos na interpretação do presente Regulamento serão resolvidos pela Superintendente Executiva juntamente com a Diretoria Administrativa-Financeira da ATCA, com base nos princípios gerais de direito.

Art. 20º - Os valores estabelecidos no presente regulamento serão anualmente revistos e atualizados pela Superintendente Executiva da ATCA, se necessário.

Art. 21º - As disposições de que trata este Regulamento aplicam-se supletivamente ao Estatuto e o Regimento Interno da ATCA, desde que os mesmos não contrariem os dispositivos legais pertinentes à celebração de Contratos de Gestão e/ou Termos de Parceria com outras instituições públicas ou privadas.

Art. 22º - As regras de procedimentos de concessão de diárias, de viagens e reembolso de gastos em viagens serão descritas em regulamento próprio a ser aprovado prévia e formalmente pelas instâncias de gestão da ATCA e por outras instâncias delimitadas na legislação que rege os contratos de gestão e termos de parcerias com organizações sociais.

Art. 23º - O presente Regulamento entrará em vigor a partir da data de sua aprovação pelo Conselho Deliberativo e publicado no site da Associação.





**ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO DELIBERATIVO DA  
ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO TEATRO CASTRO ALVES - ATCA  
CNPJ: 17.955.769/0001-66**


Às 19h30 do dia doze de setembro de dois mil e dezessete, em segunda convocação, na sala de ensaio da Orquestra Sinfônica da Bahia, ala B, no piso C do Teatro Castro Alves, sito no Largo Dois de Julho, s/n, CEP 40.080-121, Campo Grande, nesta Capital, reuniram-se os membros do Conselho Deliberativo, abaixo assinados, João Américo Bezerra, Lúcia Margarida Soares Mascarenhas, Fernando José Amorim Marinho e Lúcia Leão Jacobina Mesquita, com a presença da Superintendente Executiva Fabiana Pimentel Santos e registrada a presença de **Juliana da Silva Teixeira Cruz**, Diretora Administrativa Financeira da OSBA. Assumiu a Presidência da mesa por aclamação o **Sr. João Américo Bezerra**, que convidou a mim, **Ana Paula Gordilho Pessoa**, para secretariar os trabalhos, com a seguinte Ordem do Dia: a) Ratificar contratação de Superintendente Executivo; b) Apreciar relatório de prestação de contas do primeiro trimestre; c) Apreciar proposta de Revisão do Regulamento de Compras; d) Discutir temas envolvendo interesses dos músicos e da Associação; e) O que ocorrer. Inicialmente, o Presidente mencionou que por uma questão técnica, foi sugerido pelo Conselho Fiscal, que o Conselho Deliberativo, ratificasse a contratação pelo Presidente do Conselho da Superintendente Executiva, Fabiana Pimentel Santos, manifestando seu *ad referendum*. Submetido a apreciação dos presentes foi aprovada a retificação do teor da deliberação. Prosseguindo na Ordem do Dia, a Superintendente comentou sobre o relatório de prestação de contas do primeiro semestre, bem como sobre o resultado do relatório técnico da Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão nº 15/2017, ressaltou que o resultado final foi positivo uma vez que a capacidade de gestão da associação foi pontuada em mais de 90%. A Superintendente informou que o referido relatório se encontra publicado no blog da ATCA. No item c) foi colocado pela Superintendente a necessidade de se adequar o Regulamento de Compras, destacando entre os pontos mais importantes da revisão os artigos 3 e 6 para inclusão do procedimento do adiantamento e alteração dos procedimentos para a instrução processual respectivamente. Foi aprovado, assim, o texto revisto do Regulamento de Compras e Contratação de Obras e Serviços, anexo, que será publicado no site. Por fim, foram apresentados alguns temas para consideração do Conselho concernentes a interesses dos músicos e da Associação, a exemplo do Termo de Comodato celebrado com a IASPM e a ATCA para utilização dos instrumentos e equipamentos do Neojiba e as remunerações dos solos dos músicos celetistas. No que ocorrer, a Superintendente atualizou o Conselho Deliberativo sobre a programação e atividades da Associação no segundo semestre. Ficou decidido que a anuidade será realizada por meio de depósito bancário identificado na conta Institucional, podendo os associados pagarem em

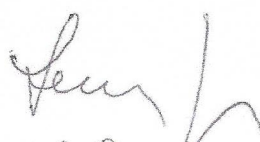
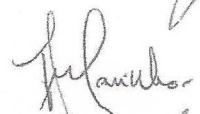
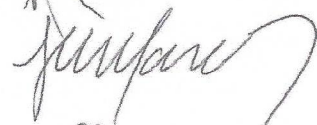
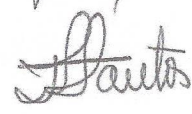
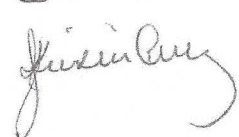
211

duas parcelas, como aprovado em Assembleia Geral, sendo o informativo com os dados bancários e forma de pagamento encaminhado por e-mail. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que, depois de lida e aprovada, foi assinada pelos membros da mesa.

Salvador, 12 de setembro de 2017.

  
**João Américo Bezerra**  
Presidente

  
**Ana Paula Gordilho Pessoa**  
Secretária

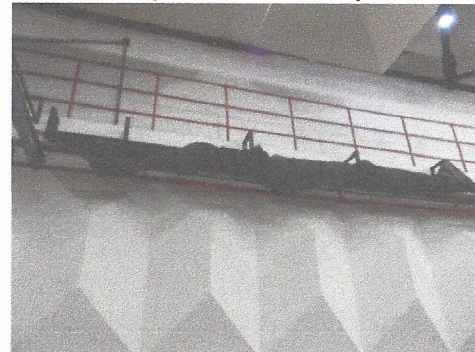
**ANEXO VII  
LAYOUT**

**FOTOS COMPROVAÇÃO CONDIÇÕES DE USO DAS INSTALAÇÕES**

**TROCA DE FECHADURAS SALAS DE NAIPE (ANTES E DEPOIS)**



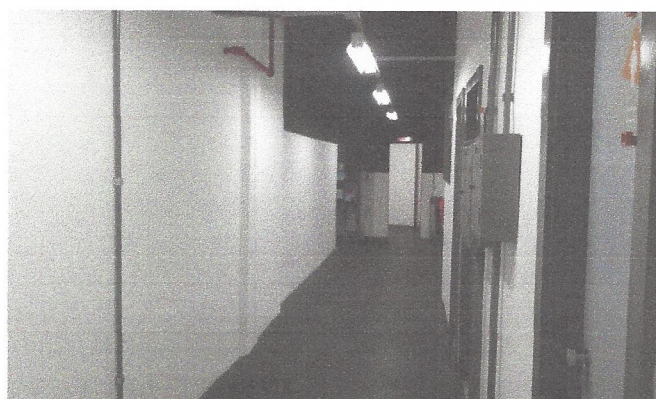
**RETIRADA DA CORTINA DA SALA DE ENSAIO (ANTES E DEPOIS)**



*2015*



**RETIRADA E RECONDICIONAMENTO DOS ARMÁRIOS DOS MÚSICOS (ANTES E DEPOIS)**



REFORMA DAS SALAS ADMINISTRATIVAS E ENSAIOS DA  
ORQUESTRA SINFONICA DA BAHIA  
PROJETO DE INTERIORES  
MEMORIAL DESCRITIVO E DE ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS GERAIS  
JUNHO 2017

Preparado por:

Responsável Técnico pelo Projeto de Interiores  
Arq. Cinthia Rosa - CAU A52713-0  
Arq. Diego Reis Serra - CAU A919632

Página 1 de 10

Rua do Pilar, n.40, Trapiche Pequeno, sala 203,  
Comércio, Salvador - BA | CEP 40015-590 | 71 3330.1591

[contato@agarquitetura.com](mailto:contato@agarquitetura.com)



217

0/1	LOCALIZAÇÃO DO PROJETO.....	3
0/2	CONTRATANTE.....	3
0/3	RELAÇÃO DE PROFISSIONAIS.....	3
0/4	RELAÇÃO DE PRANCHAS.....	3
1/	MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA.....	4
1/1	APRESENTAÇÃO.....	4
1/2	PRODUTOS E/OU MATERIAIS.....	5
1/3	SERVIÇOS PRELIMINARES – DESMONTAGEM E RETIRADAS.....	5
1/4	PISOS.....	5
1/4.1	Piso vinílico Acustico.....	5
1/4.2	Piso em madeira.....	6
1/5	DIVISÓRIAS.....	6
1/5.1	Divisória em Eucatex.....	6
1/5.2	Divisória em drywall (gesso) e com visor.....	7
1/5.3	Bancada e prateleiras em painel de divisória.....	7
1/6	PINTURA E REVESTIMENTO.....	7
1/6.1	Pintura Acrílica (área interna seca).....	7
1/6.2	Revestimento em chapas de laminado melaminico.....	8
1/7	MOBILIARIOS.....	9
1/7.1	Mobiliários sob medida.....	9
1/7.2	Mobiliários administrativos.....	9
1/8	ESQUADRIAS.....	10
1/8.1	Portas.....	10
1/8.2	Visores.....	10

0/1 LOCALIZAÇÃO DO PROJETO

ENDEREÇO: Largo do Campo Grande, s/n  
CEP: 40080-121  
DESTINO: Institucional

0/2 CONTRATANTE

NOME: Associação de Amigos do Teatro Castro Alves  
C.P.F: 085.100.755-49  
ENDEREÇO: Rua Comendador Assis, 09, Cachoeira - Bahia.

0/3 RELAÇÃO DE PROFISSIONAIS

ARQUITETURA

Arq. Cinthia Rosa - CAU A52713-0  
Arq. Diego Reis Serra - CAU A919632

0/4 RELAÇÃO DE PRANCHAS

- PB\_OSBA\_PISO B\_01\_R00 (PLANTA DE LAYOUT DO PISO B)
- PB\_OSBA\_PISO B\_02\_R00 (PLANTA DE ESPECIFICAÇÃO DO PISO B)
- PB\_OSBA\_PISO C\_03\_R00 (PLANTA GERAL DO PISO C)

## 1/ MEMORIAL DESCRITIVO DE ARQUITETURA

### 1/1 APRESENTAÇÃO

#### Introdução

Este memorial refere-se as intervenções que serão realizadas nos espaços de uso da Orquestra Sinfônica da Bahia, localizada nos pisos B e C, Ala B do Teatro Castro Alves, localizado no Largo do Campo Grande, s/n, conforme projeto arquitetônico de interiores desenvolvido de acordo com as orientações dadas pela Associação de Amigos do Teatro Castro Alves, que assumiu a gestão da OSBA no ano de 2017.

#### O partido e a estratégia do projeto

Para atender o programa de reforma, foram adotados duas diretrizes para o desenvolvimento do projeto: a necessidade de redistribuição e ampliação das salas administrativas; e a criação uma área de convivência para os diversos públicos do espaço, músicos, técnicos, servidores, entre outros.

Para redistribuição dos espaços algumas áreas foram reduzidas e as estações de trabalho foram distribuídas em bancadas contínuas de maneira a otimizar os espaços mantendo dimensões confortáveis para o desenvolvimento das atividades. Para a criação da área de convívio, o estudo partiu da ocupação do trecho central da circulação entre as salas administrativas e as salas de naipes, explorando a potencial existente deste ponto de encontro. Denominado de "praça" este ambiente foi desenvolvido em diálogo com a espacialidade criada pelas salas de naipes, ao tempo que também foi influenciado pela direção marcante da parede lateral do edifício. Assim surgiu a praça distribuindo em seu entorno os usos dos espaços administrativos.

Apesar de tratar-se de um espaço prioritariamente administrativo, era um desejo da atual gestão ter um ambiente mais convidativo e que tivesse um visual correspondente a mudança pela qual a OSBA passou. Nesse sentido, optou-se por destacar a materialidade da "praça" com a especificação dos revestimentos de parede e piso diferente dos padrões comumente usados nesses espaços. E respeitando a necessidade de uma intervenção com um custo reduzido optou-se pelo reaproveitamento de parte das divisórias existentes nas áreas internas.

Com a necessidade atender melhor a funcionalidade do espaços em relação ao armazenamento de materiais, foram pensados alguns mobiliários que atenderão tanto a guarda de insumos de escritórios, quanto a possibilidade de guarda de instrumentos. De acordo com sua localização, cada mobiliário será pensado com um custo reduzido, mas tendo um elemento de destaque reforçando o intervenção estética nos novos espaços da OSBA.

## 1/2 PRODUTOS E/OU MATERIAIS

Os materiais especificados são de primeira qualidade, devendo cumprir com todas as características técnicas oferecidas e certificadas pelo fabricante, assim como deverão cumprir com todas as Normas ABNT e ISO 9001 vigentes quanto à qualidade dos materiais.

## 1/3 SERVIÇOS PRELIMINARES – DESMONTAGEM E RETIRADAS

Armários em compensado - deverão ser removidos todos os armários (dim. 0,37 x 0,40 x 0,60) localizados nos halls dos pisos B e C. O material deverá ser aproveitado em mobiliário proposto.

Quantidade hall piso B -  $4,80 + 5,16 = 10\text{m/l}$

Quantidade hall piso C -  $4,80 + 5,16 = 10\text{m/l}$

Divisórias em Eucatex (com trecho em vidro) - Deverão ser retirados todas os painéis, vidros e montantes instalados nos espaços administrativos com altura total de 3,10m, contendo trecho em vidro com altura de 60cm. Os painéis e montantes em bom estado serão reaproveitados exclusivamente nas divisões internas dos ambientes e nas estações de trabalho. Os vidros deverão ser descartados.

Quantidade 25,21m

Pisos - Deverão ser removidos e descartados os piso em placas de borracha tipo liso e tipo moeda instalados nas circulações e salas. A cola do piso deverá ser raspada completamente e o piso base deverá ser lixado para garantir a superfície uniforme.

Quantidade de piso B -Piso tipo moeda -  $82\text{m}^2$

-Piso tipo liso -  $80\text{m}^2$

Quantidade de Piso C -Piso tipo moeda -  $40,65\text{m}^2$

Instalações prediais - Nas salas administrativas do piso B todos os eletrodutos de elétrica e lógica, caixas de tomadas, interruptores e luminárias deverão ser removidos e armazenados para posterior reinstalação, conforme nova distribuição. As instalações de incêndio e ar condicionado serão mantidas.

Trilhos e Cortinas Sala de Ensaio - os trilhos e cortinas localizados na Sala de ensaio do Piso C deverão ser retirados e descartados.

## 1/4 PISOS

### 1/4.1 Piso vinílico em placas

Em todas os ambientes serão instalados piso vinílico em placas ou régua, com acabamento diferentes entre as circulações e com as salas, conforme paginação indicada em desenho. O piso em régua deverá ser instalado intercalado. A superfície de aplicação deverá estar tratada e livre de quaisquer tipos de resíduos.

Utilizar lixadeira elétrica ou lixa manual para assegurar que os restos sejam completamente eliminados. Seguir normas NBR 14.917 e NBR 7374.

Dimensão placa 50x50cm, Dimensão régua 18,4 x 95cm

Especificações espessura 3,00mm

Absorção do som ao impacto até 10dB

Quantidade Piso B – Piso em placa

Hall e Recepção - 22,65m<sup>2</sup>

Circulações - 40,25m<sup>2</sup>

Salas Administrativas – 76,00m<sup>2</sup>

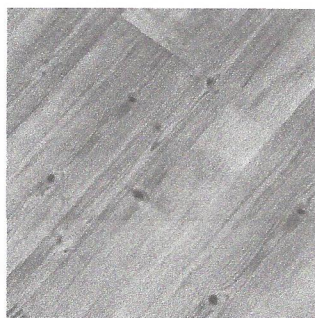
Quantidade Piso B – Piso em régua

Praça - 22,60m<sup>2</sup>

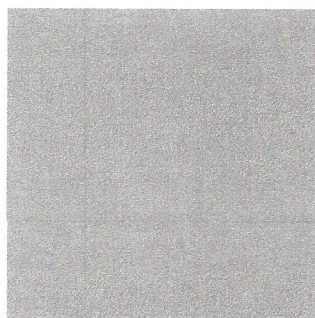
Quantidade Piso C – Piso em placa

Hall e Recepção – 37,25m<sup>2</sup>

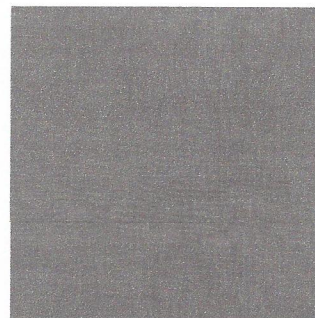
Ref.: Fabricante Tarkett Linha Ambientea Textile e Liso / [www.tarkett.com.br](http://www.tarkett.com.br)



Liso Itaúba em régua



Textile bege em placa



Textile Blue em placa

#### 1/4.2 Piso em madeira

Os pisos em madeira existentes nas salas de naipes e na sala de ensaio principal serão restaurados e receberão aplicação de sinteco com acabamento fosco.

Quantidade Piso B - 114,61m<sup>2</sup>

Quantidade Piso C - 252,91m<sup>2</sup>

#### 1/5 DIVISÓRIAS

Todas as indicações de divisórias constam do projeto básico com os locais de aplicação e limites definidos em planta.

##### 1/5.1 Divisória em Eucatex

Todas as divisórias internas serão em painéis e portas reaproveitados da desmontagem. Painéis com o miolo MSO, na cor Cristal. h=3,10m, com montantes travessas próprios para instalação de estações de trabalho, guia inferior com rodapé h=7cm e demais peças de fixação e ferragens em alumínio preto.

Dimensão dos painéis 35 x 1.202 x 2.110 mm

Dimensão das portas 35 x 820 x 2.110 mm

Quantidade 17,68m

#### 1/5.2 Divisória em drywall (gesso) e com visor

Divisória em chapa branca, sistema com montantes guias 48 mm de aço galvanizado Z275 e espessura mínima da chapa de aço de 0,50 mm, com chapa de gesso acartonado branco de 12,5mm, dispostas de maneira intertravadas (executadas segundo recomendações do fabricante), com acabamento na parte voltada para as salas em pintura acrílica e na área voltada para as circulações com trecho em pintura acrílica e trecho em revestimento vinílico em régua, conforme indicado em projeto.

A divisória terá altura total de 3,10m, nos trechos onde for instalado visor será instalada montante específico conforme indicado no item esquadrias. Dimensão padrão dos painéis 35 x 1.202 x 2.110 m

Quantidade 16,45m

#### 1/5.3 Bancada e prateleiras em painel de divisória

As bancadas de trabalho e prateleiras serão montadas em painéis fornecidos com o miolo MSO reforçado, na cor Cristal. Cada estação de trabalho terá a dimensão 0,70 x 1,20m / h=72cm. Cada prateleira terá a dimensão 0,40 x 1,20m, de acordo com a estação de trabalho, distribuídas em duas alturas h=1,50m e h=2,10m em relação ao piso. As bancadas de trabalho e as prateleiras terão estrutura vertical em painel com miolo MSO reforçado com profundidade de 40cm, conforme detalhamento em projeto.

Quantidade bancada 15,60m

Quantidade prateleira 17,60m

### 1/6 PINTURA E REVESTIMENTO

#### 1/6.1 Pintura Acrílica (área interna seca)

Deverá ser utilizada tinta acrílica de acabamento acetinado de fácil limpeza, aplicação em duas demãos. Seguir normas NBR 10004 e NBR 11702 – Tipo 4.5.4.

Halls dos pisos B e C - a pintura terá um acabamento em grafismo, conforme detalhamento no projeto executivo prancha PE\_OSBA\_PISO B\_C\_07\_R01, nas cores grafite (Pantone 425 C), Cor "Harpa" (Pantone 8100 C), Cor "asteroide" (Pantone 7544 C), cor "Ovelha" (Pantone 7539 C).

Quantidade – 40,66m<sup>2</sup>

Salas Administrativas – a pintura será aplicada sobre alvenaria e ou sobre divisória em gesso na cor branca.

Quantidade – 141,02m<sup>2</sup>



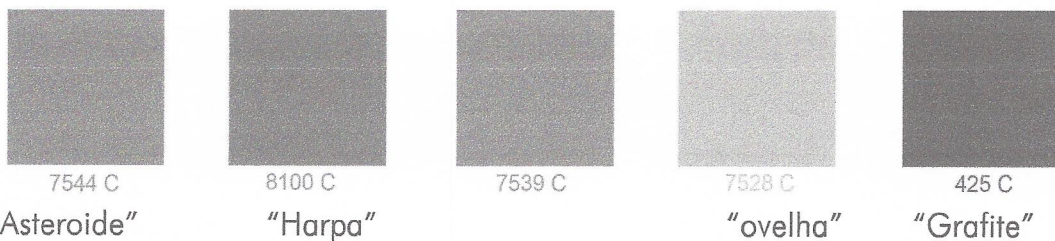
Parede Circulações piso B e C – a pintura será na cor “Ovelha” da Suvinil (pantone 7528 C) (bege) ou grafite (pantone 425C), aplicada sobre alvenaria ou sobre divisórias drywall e madeira. Onde houver sonex deverá ser instalado um roda-meio de acabamento.

Quantidade bege – 206,70m<sup>2</sup>

Quantidade grafite – 23,84m<sup>2</sup>

Teto das circulações – a pintura será na cor grafite (pantone 425 C), e terá uma faixa de 30cm ou 60cm na parede, conforme indicado no desenho.

Quantidade grafite – 89,15m<sup>2</sup>



Ref.: Fabricante Suvinil tinta acrílica sem brilho ref. C164 (ovelha), ref. B027 (asteroide), ref. C092 (harpa) / [www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br)

#### 1/6.2 Pintura Esmalte Acetinado

Todas as portas em madeira semi-oca e suas guarnições receberão pintura na cor grafite acetinado.

Quantidade – 8,4m<sup>2</sup>

#### 1/6.3 Revestimento vinílico em réguas

Revestimento vinlico com acabamento amadeirado, réguas de 184 x 950mm, espessura 3,0mm com absorção acústica até 10dB. O revestimento deverá ser instalado com a paginação intercalada e será aplicado com cola especificado pelo fabricante sobre divisória em drywall.

Quantidade 19,71 m<sup>2</sup>

Ref.: Fabricante Tarkett Linha Ambiente Liso modelo Itaúba/ [www.tarkett.com.br](http://www.tarkett.com.br)



Liso Itaúba

#### 1/6.4 Roda-meio - Acabamento pintura

Roda-meio em madeira ou em poliestireno com acabamento em laminado amadeirado, dimensão 4x2cm, cada peça com comprimento de 20m. Será aplicada nos Pisos B e C em todo perímetro onde houver sonex para acabamento entre o material e a pintura.

Quantidade 58,00m (29 peças)

#### 1/7 MOBILIARIOS

##### 1/7.1 Mobiliários sob medida

Os mobiliários sob medida serão executados em compensado 20mm e com acabamento em laminado melamínico ou pintura. Os móveis destinados ao assento terão acabamento em espuma D23 e tecido de algodão reforçado em cor similar ao acabamento da base, conforme desenhos constante no detalhamento em projeto executivo.

Móvel 01 - Balcão recepção, dimensão 3,45 x 0,4m / h=1,10m  
Apoio Balcão 0,60 x 1,30m / h=0,72

Móvel 02 - Armário para copa, dimensão 1,50 x 0,75m / h=0,90m

Móvel 03 - Banco, dimensão 5,08 x 0,85m / h=0,50m

Móvel 04 - Banco, dimensão 1,10 x 3,05m / h=0,50m

Móvel 05 - Balcão arquivo, dimensão 0,40 x 2,05m / h=1,20m

Móvel 06 - Ajuste mesa de corte sala arquivo, dimensão 1,85 x 0,86 / h= 0,72

##### 1/7.2 Mobiliários administrativos

Deverão ser adquiridos os seguintes mobiliários para complementar os moveis existentes.

Móvel 07 - Mesa de reunião oval 08 lugares - 01 UNIDADE

Móvel 08 - Armário padrão, dimensão 0,90 X 0,50 h=1,80 - 01 UNIDADE

Móvel 09 - Cadeira giratória media com braço - 02 UNIDADES

## 1/8 ESQUADRIAS

### 1/8.1 Portas

Nas divisórias em drywall serão instaladas portas simples lisa semioca, dimensão 0,80x2,10m, de cedro e=35 mm com enchimento sarrafeado, e=3cm. Batente de madeira maciça tipo peroba de 3,5 cm x 10 cm com chapuz de madeira ou parafusos e buchas. Guarnições de madeira maciça tipo peroba de 5 cm. Ferragens completas, incluindo fechadura e maçaneta. Acabamento em pintura esmalte sintético acetinado na cor grafite, conforme especificado no projeto executivo.

Quantidade - 05 unidades

### 1/8.2 Visores

Em trechos das divisórias em drywall serão instalados visores fixos em vidro temperado 5mm, com caixilho em alumínio com acabamento na cor preta.

Quantidade

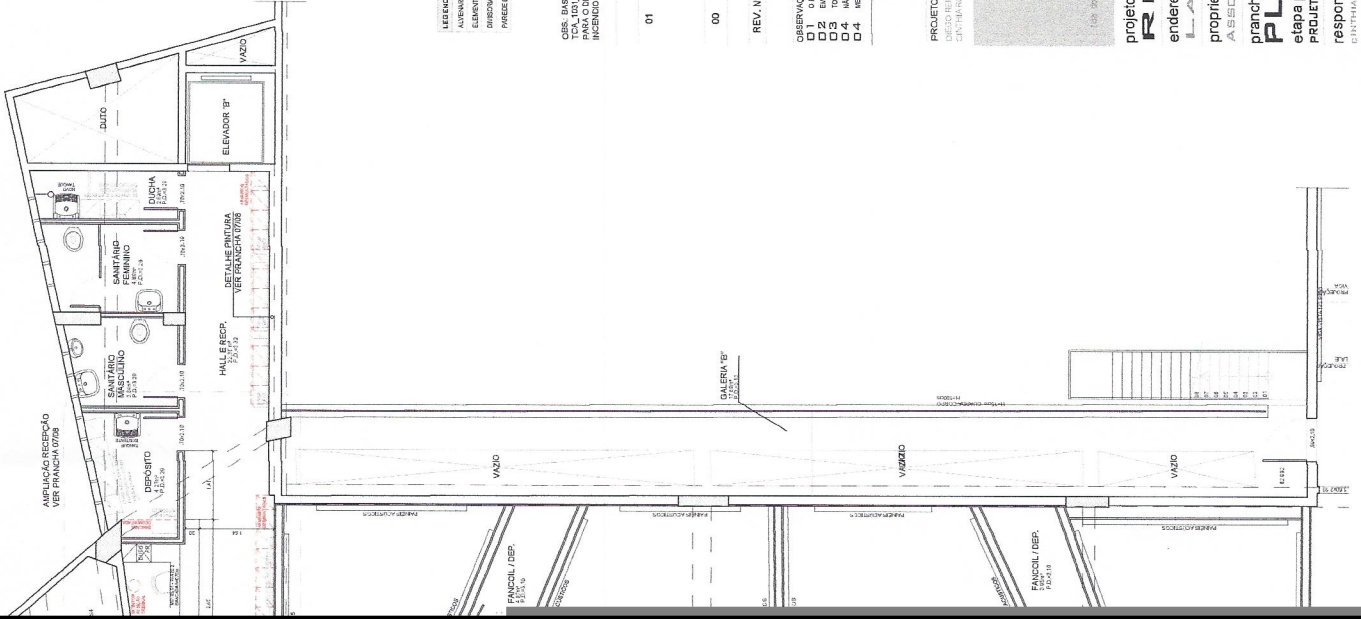
Visor 0,90 x 1,10 – 02 unidades

Visor 1,80 x 1,10 – 01 unidade

## 1/9 OUTROS

### 1/9.1 Logo "OSBA"

A logo "OSBA" será executada em madeira MDF 25mm em corte com fresa e acabamento em pintura esmalte na cor grafite acetinado, dimensão 1,70 x 0,90m, conforme detalhamento.



**LEGENDA ATERRAMENTO DE ALVENARIA**

ALVENARIA EXISTENTES
ALVENARIA A SER CONCRETADA
PROJEÇÃO DE CORTA E REVESTIR

CBR, DABEE CADASTRO EXISTENTE REALIZADO PELA EMPRESA OGBA ENGENHARIA E ARQUITETURA LTDA EM FEVEREIRO, PRANCHA T04, T05, T06 E T07. O IMPLANTO SOBRE O PROJETO FORAM CONFERIDAS MEDIDAS E LOCALIZAÇÕES DAS INSTALAÇÕES PREDIAS DE INCENDIO E AR CONDICIONADO.

01	28/08/2017	REVISÃO LAYOUT - RECEPÇÃO, PRAÇA E SALA COORDIPROD. LOCALIZAÇÃO DOS EXTINTORES	CINTHIA
00	02/06/2017	ESTUDO DE LAYOUT DEPÓSITO E DUCHA HALL	CINTHIA
REV. Nº	28/05/2017	PROJETO BÁSICO ESTUDO PRELIMINAR modificação	DIEGO
			visão

**R E V I S Õ E S**

**OBSERVAÇÕES GERAIS**

O PROJETO FOI DESARROLADO COM BASE NO CADASTRO EXISTENTE REALIZADO PELA EMPRESA OGBA EM FEVEREIRO, FORMULANDO AS INSTALAÇÕES PREDIAS DE INCENDIO E AR CONDICIONADO, CONFORME O PROJETO DE IMPLANTO DE FEVEREIRO DE 2017. TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER REFORÇAMENTE CONFERIDAS NO LOCAL.

01 - IMPLANTAR MEDIAS COM ESCALIMETRO  
 02 - MEDIAS EM CINTHIA  
 03 - IMPLANTAR MEDIAS COM ESCALIMETRO  
 04 - MEDIAS EM CINTHIA

**PROJETO**  
 DESENHO: DIEGO DE OLIVEIRA  
 CINTHIA DE OLIVEIRA  
 PROPRIETÁRIO

**EXECUÇÃO**

**709**  
 ARQUITETURA

**REFORMA OSBA - ATCA**  
 endereço da obra  
**LARGO DO CAMPO GRANDE, S/N**  
 ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS TCA

**01/08**

**PLANTA BAIXA LAYOUT - PISO B**  
 etapa projeto escala data  
 PRODUTO EXECUTIVO 1/75 05/12/2017 arquivo

**responsável técnico**  
 CINTHIA OSBA EAU 45271310  
 DIEGO DE OLIVEIRA EAU 4519532

**co-autor**  
 DIEGO DE OLIVEIRA EAU 4519532  
 CINTHIA OSBA EAU 45271310

**equipe**  
 DIEGO DE OLIVEIRA EAU 4519532  
 CINTHIA OSBA EAU 45271310

**desenhista**  
 DIEGO DE OLIVEIRA EAU 4519532  
 CINTHIA OSBA EAU 45271310

**PROJETO EXECUTIVO**  
 05/12/2017

**PROPRIETÁRIO**

**PROJETO EXECUTIVO**  
 05/12/2017

**PROPRIETÁRIO**





**LEGENDA ALTERAÇÕES DE AVALIAÇÃO**

ALTERAÇÕES EXISTENTES  
 ELEMENTOS A EXCLUIR  
 DIMENSÃO A DETERMINAR  
 FASE DE GESTÃO A EXECUTAR

**LEGENDA DEBOLIS MATERIAIS - TETO**

PROPOSTA EM PORTA ABERTA COM QUADRO DE

ACRILICO	100%
ALUMINIO	0%
VIDRO	0%

ORÇ: BASE DE CADASTRO EXISTENTE REALIZADO PELA EMPRESA GRM ENGENHARIA E ARQUITETURA LTDA. EM FAVOR DE: PRANCHA TELA, 001, PISO 00 - NABE 02. OESTE DOESTE PROJETO FORAM CONFERIDAS MEDIDAS E LOCALIZAÇÕES DAS INSTALAÇÕES PREVISAS DE INGENHARIA E AR CONDICIONADO

01	28/05/2017	REVISÃO LAYOUT - PRAÇA, SALA COORD./PROD. E DEPÓSITO	CINTHIA
00	02/05/2017	PROJETO BÁSICO	CINTHIA
	29/05/2017	ESTUDO PRELIMINAR	DIEGO
REV. Nº	data	medidação	visto

**R E V I S Õ E S**

**OBSERVAÇÕES DEBENS**

01 O PROJETO DEBEN SER REALIZADO PELA EMPRESA GRM ENGENHARIA E ARQUITETURA LTDA. EM FAVOR DE: PRANCHA TELA, 001, PISO 00 - NABE 02. OESTE DOESTE PROJETO FORAM CONFERIDAS MEDIDAS E LOCALIZAÇÕES DAS INSTALAÇÕES PREVISAS DE INGENHARIA E AR CONDICIONADO

02 TODAS AS MEDIDAS DO PROJETO DEBEN SER INDICADAS COM PRECISÃO NO LOCAL

03 NÃO APLICAR MEDIDAS GERAIS

04 MEDIDAS EM CENTÍMETROS

PROJETO: REFORMA OSBA - CAU AS227 1370  
 CENTRO: OSBA - CAU AS227 1370

PROPRIETÁRIO



**projeto**  
**REFORMA OSBA - ATCA**  
 endereço da obra  
**LARGO DO CAMPO GRANDE, S/N**  
 proprietário  
**ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS TCA**  
 prancha  
**PLANTA DE FORRO - PISO B**  
 etapa projeto  
 escala  
 1/75  
 data  
 05/07/2017  
 responsável técnico  
 equipe  
**PB\_OSBA\_PISO\_02\_ROD**  
 desenho  
 co-autor

**PLANTA BAIXA ESPECIFICAÇÃO - FORRO**  
 ESCALA 1/75

229

**LEGENDA PONTOS ELÉTRICOS E TELEFONE**

S\* - SINALIZADOR DE SINALIZAÇÃO  
 S - SINALIZADOR DE SINALIZAÇÃO  
 T - TUBO PARA PONTOS ELÉTRICOS E TELEFONE  
 T - TUBO PARA PONTOS ELÉTRICOS E TELEFONE  
 T - TUBO PARA PONTOS ELÉTRICOS E TELEFONE  
 T - TUBO PARA PONTOS ELÉTRICOS E TELEFONE  
 T - TUBO PARA PONTOS ELÉTRICOS E TELEFONE

**LEGENDA ILUMINAÇÃO**

I - ILUMINAÇÃO DE AMBIENTE  
 I - ILUMINAÇÃO DE AMBIENTE  
 I - ILUMINAÇÃO DE AMBIENTE  
 I - ILUMINAÇÃO DE AMBIENTE  
 I - ILUMINAÇÃO DE AMBIENTE

OBJ. BASE DE CADASTRO EXISTENTE REALIZADO PELA EMPRESA GRW ENGENHARIA E ARQUITETURA LTDA EM FEVEREIRO, FRANCHA TCA, DO PISO B. O PROJETO DE ILUMINAÇÃO DESTE PROJETO FORAM CONFERIDAS MEDIDAS E LOCALIZAÇÕES DAS INSTALAÇÕES PRECISAS DE INCENDIO E AR CONDICIONADO.

00	02082017	PROJETO BÁSICO	CINQUINA
	28/05/2017	ESTUDO PRELIMINAR	DECO
REV. Nº		modificação	VOTO

**R E V I S Õ E S**

**OBSERVAÇÕES GERAIS**

O PROJETO DE ILUMINAÇÃO DESTE PROJETO FORAM CONFERIDAS MEDIDAS E LOCALIZAÇÕES DAS INSTALAÇÕES PRECISAS DE INCENDIO E AR CONDICIONADO.

O 1 - TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER INCREMENTALMENTE CONFERIDAS NO LOCAL.  
 O 2 - IMPLANTAR MEDIDAS COM ESCALONETO.  
 O 3 - IMPLANTAR MEDIDAS COM ESCALONETO.  
 O 4 - IMPLANTAR MEDIDAS COM ESCALONETO.

PROJETO: REFORMA OSBA - ATCA  
 CLIENTE: OSBA - ATCA  
 DATA: 28/05/2017



**projeto**  
**REFORMA OSBA - ATCA**  
 endereço da obra  
**Largo do Campo Grande, s/n**  
 propriedade  
 Associação de Amigos TCA  
 prancha  
**PLANTA DE PONTOS ELÉTRICOS E DE ILUMINAÇÃO - PISO B**  
 etapa projeto  
 escala data  
 PROJETO EXECUTIVO 1/75 06/07/2017

responsável técnico  
 ARQ. GIBETAL REJA  
 CRIANÇA Nº 045597/15-0  
 INSCRIÇÃO Nº 045597/15-0

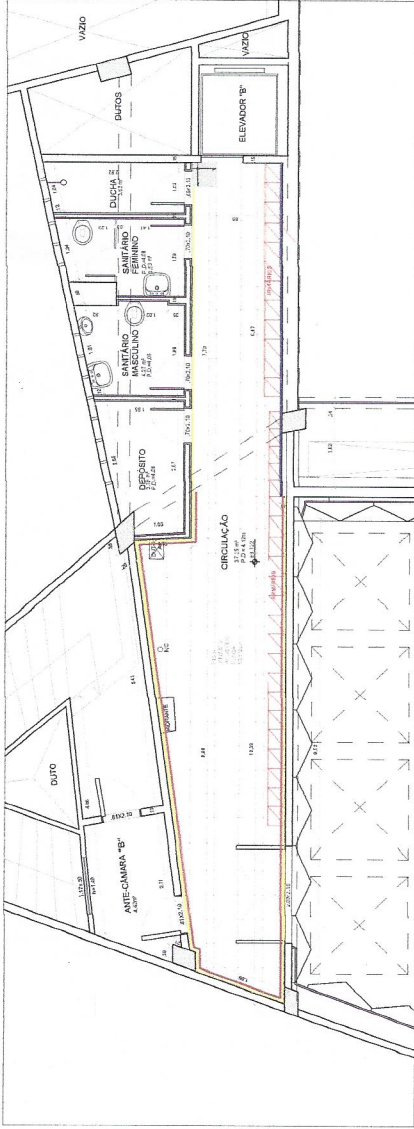
desenho  
 ARQ. GIBETAL REJA  
 INSCRIÇÃO Nº 045597/15-0

co-autor  
 ARQ. GIBETAL REJA  
 INSCRIÇÃO Nº 045597/15-0

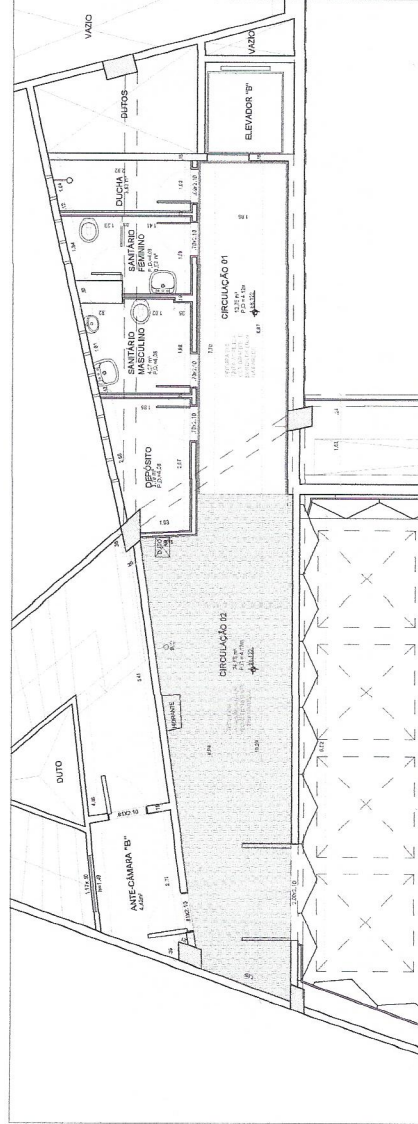


**PLANTA BAIXA**  
 ESCALA 1/75

230



PLANTA BAIXA ESPECIFICAÇÃO  
ESCALA 1/75



PLANTA BAIXA ESPECIFICAÇÃO - FORRO  
ESCALA 1/75

LEGENDA ALTERAÇÃO DE ALVARIA
ADICIONAMENTO
ELIMINAÇÃO
ALTERAÇÃO
DESCRIÇÃO
PROPOSTA
PROPOSTA

LEGENDA GERAL DOS MATERIAIS - PAREDE
ALVENARIA DE CIMENTO PORTLAND
ALVENARIA DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
ALVENARIA DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - ALVENARIA DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
ALVENARIA DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - ALVENARIA DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
ALVENARIA DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - ALVENARIA DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO

LEGENDA GERAL DOS MATERIAIS - PISO
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO

LEGENDA GERAL DOS MATERIAIS - TETO
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO
CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO - CONCRETO DE CIMENTO PORTLAND COM REFORÇO EM FIBRAS DE VIDRO

OBJ: BASE DE CADASTRO EXISTENTE REALIZADO PELA EMPRESA UBIM ENGENHARIA E ARQUITETURA LTDA EM FEV/2008. PRANCHA TCA 107 - PISO B - LIMITE DO ESTE PROJETO FORMAS CONFERIDAS MEDIDAS E LOCALIZAÇÕES DAS INSTALAÇÕES PREGAS DE INSERÇÃO E AR CONDICIONADO

00	02062017	PROJETO BÁSICO	CINTHIA
	28052017	ESTUDO PRELIMINAR	Diego
REV. Nº	data	modificações	data

**R E V I S Õ E S**

OBSERVAÇÕES GERAIS:  
 01 - BASE DE CADASTRO EXISTENTE REALIZADO PELA EMPRESA UBIM ENGENHARIA E ARQUITETURA FORMAS CONFERIDAS MEDIDAS E LOCALIZAÇÕES PREGAS  
 02 - BASE DE CADASTRO EXISTENTE REALIZADO PELA EMPRESA UBIM ENGENHARIA E ARQUITETURA FORMAS CONFERIDAS MEDIDAS E LOCALIZAÇÕES PREGAS  
 03 - TODAS AS MEDIDAS DEVEM SER INCLUSIVE CONFERIDAS NO LOCAL  
 04 - INCLUSIVE MEDIDAS COM ESCALIMETRO  
 05 - MEDIDAS EM CONFINTE

PROJETO: OSBA BAIXA ESPECIFICAÇÃO  
 ENDEREÇO: Rua do Campo Grande, 1775 - Campo Grande, MS

EXECUÇÃO: PROPRIETÁRIO



projeto  
**REFORMA OSBA - ATCA**  
 endereço da obra  
**LARGO DO CAMPO GRANDE, S/N**

prancha  
**PLANTA BAIXA ESPECIFICAÇÃO - PISO C**

escala data  
 1/75 06/2017

responsável técnico  
 CINTHIA ROBA DAU ASS27 1310

co-autor  
 DIEGO ROBA DAU ASS 19625

equipe  
 ARQ: CINTHIA ROBA DAU ASS27 1310  
 ARQ: DIEGO ROBA DAU ASS 19625

desenho  
 ARQ: DIEGO ROBA DAU ASS 19625

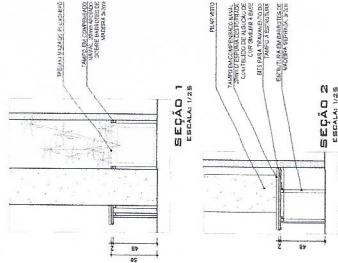
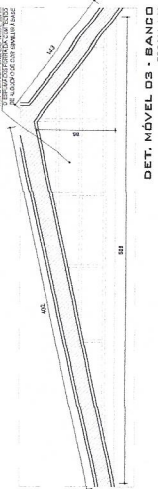
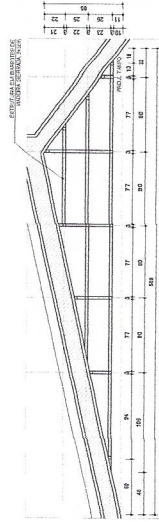
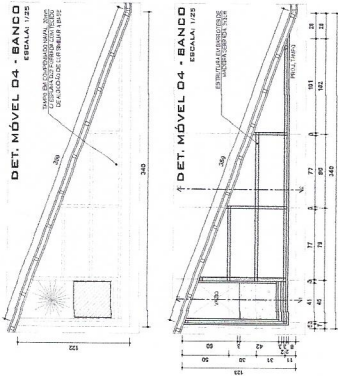
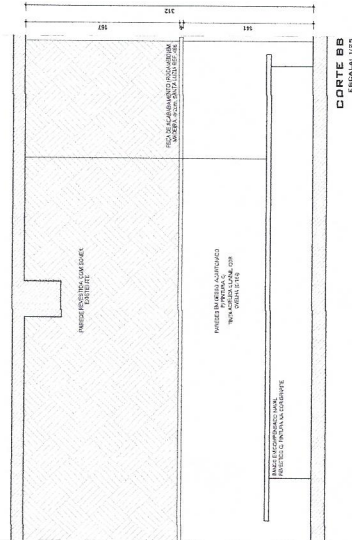
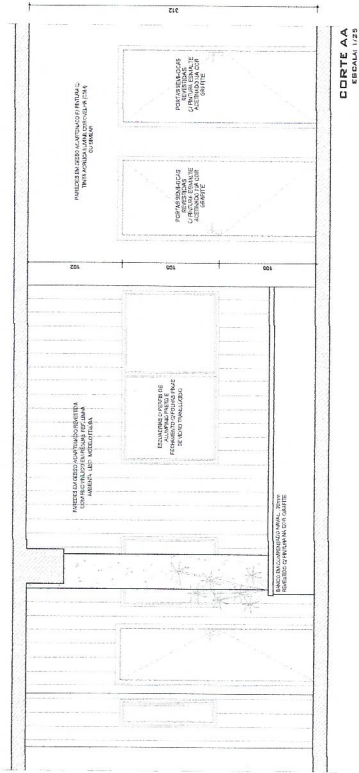
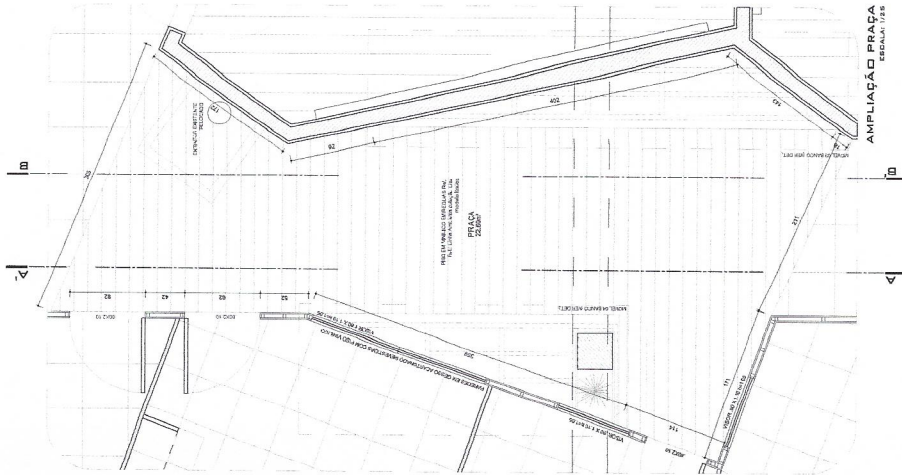
05/08

arquivo  
 PB\_OSBA\_PISO\_C\_03\_ROD

Proprietário  
 Associação de Amigos TCA

Desenho em escala  
 1/75





PROJETO: REFORMA DO BARRACÃO DE ARQUIVOS

PROPRIETÁRIO: Prefeitura de Aracaju - SE

PROJETO BÁSICO: escala 1:25

RESPONSÁVEL TÉCNICO: PB OSBA, FIEBES O2, ROD

CO-ORDEENADOR: PB OSBA, FIEBES O2, ROD

PROJETO: REFORMA DO BARRACÃO DE ARQUIVOS

PROPRIETÁRIO: Prefeitura de Aracaju - SE

PROJETO BÁSICO: escala 1:25

RESPONSÁVEL TÉCNICO: PB OSBA, FIEBES O2, ROD

CO-ORDEENADOR: PB OSBA, FIEBES O2, ROD

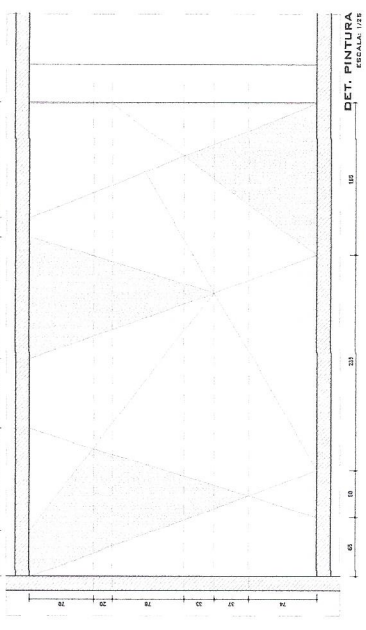
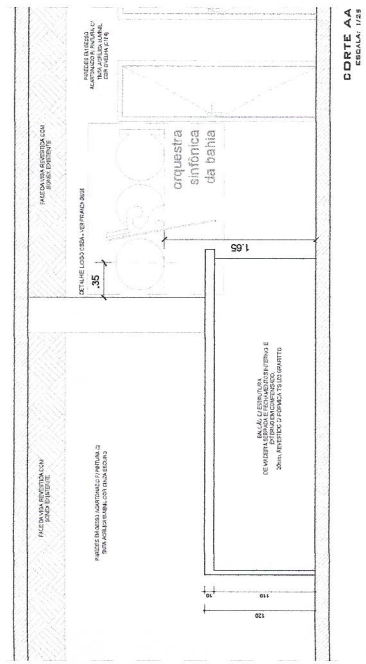
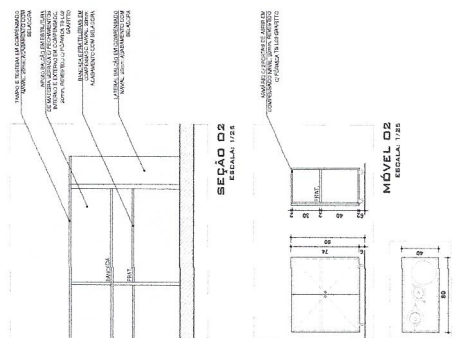
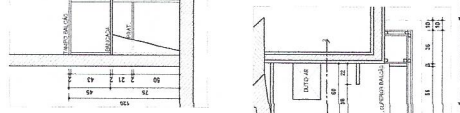
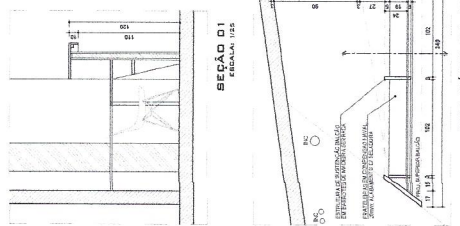
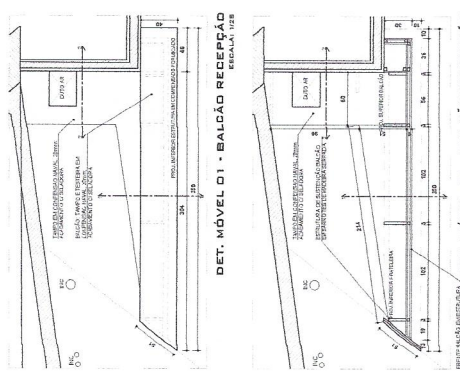
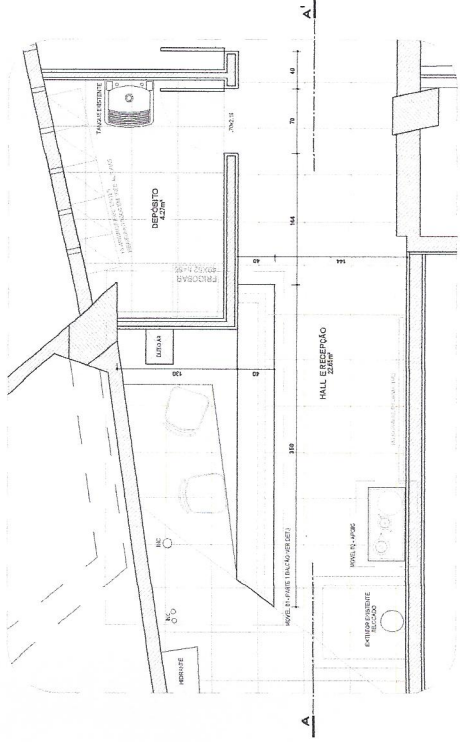
PROJETO: REFORMA DO BARRACÃO DE ARQUIVOS

PROPRIETÁRIO: Prefeitura de Aracaju - SE

PROJETO BÁSICO: escala 1:25

RESPONSÁVEL TÉCNICO: PB OSBA, FIEBES O2, ROD

CO-ORDEENADOR: PB OSBA, FIEBES O2, ROD



PROJETO: [Nome do Projeto]

EXECUÇÃO: [Nome da Empresa]

PROPRIETÁRIO: [Nome do Proprietário]

REFORMA OSBA - ATCA

endereço da obra: LAFES DO CAMPUS GRANDE, 574

proprietário: ASSOCIAÇÃO DE ALUNOS TCA

DATA: 07/08

DETAΛHAMENTO RECEPÇÃO - PISO B

elaborado por: [Nome do Autor]

revisado por: [Nome do Revisor]

responsável técnico: [Nome do Técnico]

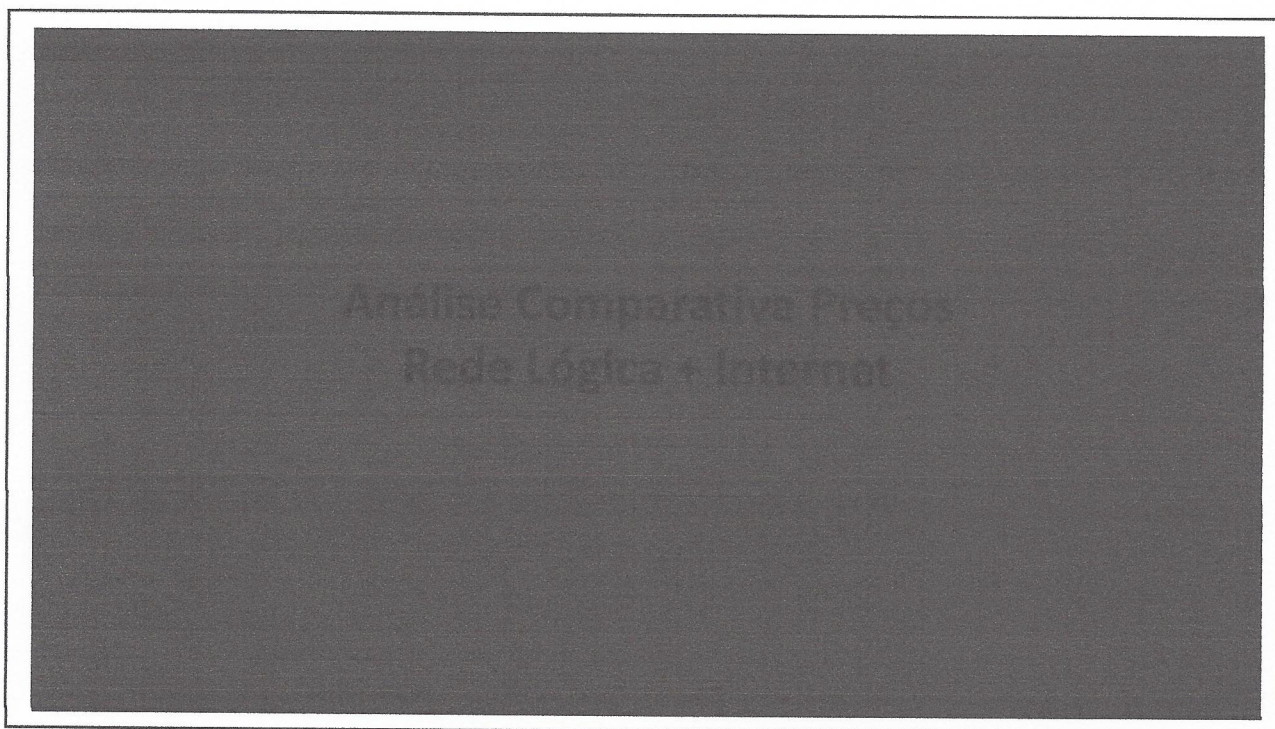
equilíbrio: [Nome do Equilibrador]

desenho: [Nome do Desenhador]

- REVESTIMENTO CERÂMICO BRANCO
- REVESTIMENTO CERÂMICO CINZA
- REVESTIMENTO CERÂMICO PRETO
- REVESTIMENTO CERÂMICO VERDE
- REVESTIMENTO CERÂMICO AMARELO
- REVESTIMENTO CERÂMICO AZUL
- REVESTIMENTO CERÂMICO LARANJELO
- REVESTIMENTO CERÂMICO ROXO
- REVESTIMENTO CERÂMICO VIOLETA
- REVESTIMENTO CERÂMICO ROSA
- REVESTIMENTO CERÂMICO VERMELHO
- REVESTIMENTO CERÂMICO NARANJA
- REVESTIMENTO CERÂMICO AMARELO ESCURO
- REVESTIMENTO CERÂMICO VERDE ESCURO
- REVESTIMENTO CERÂMICO PRETO ESCURO
- REVESTIMENTO CERÂMICO CINZA ESCURO
- REVESTIMENTO CERÂMICO BRANCO ESCURO

232





**REDE LÓGICA – DIAGNÓSTICO DE REDE TCA/ OSBA ATUAL**

- Risco de segurança: ausência de Firewall
- Servidor de dados defasado e funcionando de forma precária
- Baixa capacidade de armazenamento de dados na rede
- Ausência de estrutura de backup de arquivos
- Impossibilidade de acesso à rede remotamente
- Estruturação e organização de cabeamento precário

**REDE LÓGICA – ORÇAMENTO QUALY TI**

- Servidor: R\$ 6.234,00 (HP Servidor ProLiant HPE)
- Implantação e Estruturação servidor: R\$ 2.540,00
- Material e Mão de Obra Cabeamento Estruturado: R\$ 20.530,91
- Suporte de TI: R\$ 725,00 por mês

**REDE LÓGICA – ORÇAMENTO INOVIT**

- Servidor: R\$ 0,00 – Não sugeriu modelo específico
- Implantação e Estruturação servidor: R\$ 2.530,00
- Material Cabeamento Estruturado: R\$ 0,00 – Não orçou materiais
- Mão de Obra Cabeamento Estruturado: R\$ 4.100,00
- Suporte de TI: R\$ 1.250,00 por mês

**REDE LÓGICA – ORÇAMENTO 1 NETDOM**

- Servidor: R\$ 7.585,00 – marca Dell
- Material Cabeamento Estruturado: R\$ 5.725,00
- Mão de Obra Implant Servidor + Cabeamento Estruturado: R\$ 2.990,00
- Suporte de TI: R\$ 750,00 por mês

**REDE LÓGICA – ORÇAMENTO 2 NETDOM**

- Servidor: R\$ 2.285,00 – servidor montado Intel Core i3
- Material Cabeamento Estruturado: R\$ 8.411,90\*  
(inclusão de central telefônica + 2 roteadores wi fi profissionais)
- Mão de Obra Implant Servidor + Cabeamento Estruturado: R\$ 2.640,00\*  
(redução de qtde pontos de rede)
- Suporte de TI: R\$ 525,00 por mês\*  
(redução de valor negociada)

Obs: a Netdom aceita realizar upgrade de máquinas antigas OSBA sem custo adicional

**INTERNET – ORÇAMENTO SPEEDZONE**

- Instalação: R\$ 500,00 – via rádio
- Instalação: R\$ 1.000,00 – via fibra ótica
- 5Mb: R\$ 500,00
- 10Mb: R\$ 900,00
- 30Mb: R\$ 2.250,00

**INTERNET – ORÇAMENTO TELETALK**

- Instalação: R\$ 1.200,00 – via rádio
- Instalação: R\$ 2.000,00 – via fibra ótica
- 5Mb: R\$ 590,00
- 10Mb: R\$ 890,00
- 20Mb: R\$ 1.290,00
- 30Mb: R\$ 1.690,00
- 40Mb: R\$ 1.990,00

**INTERNET – ORÇAMENTO 1 ITS BRASIL**

- Instalação: R\$ 500,00 – via rádio
- 10Mb: R\$ 890,00
- 15Mb: R\$ 1.190,00
- 20Mb: R\$ 1.350,00

**INTERNET – ORÇAMENTO 2 ITS BRASIL**

- Instalação: R\$ 3.000,00 – via fibra ótica, mas foi negociado o pgto deste valor por meio de redução de R\$ 250,00 no valor da mensalidade x 12 meses.
- 5Mb: R\$ 700,00
- 10Mb: R\$ 790,00
- 15Mb: R\$ 1.090,00
- 20Mb: R\$ 1.250,00
- 30Mb: R\$ 1.500,00
- 40Mb: 1.800,00
- 50Mb: 2.000,00

Obs: a ITS Brasil aceitou fornecer até 3 IPs fixos sem custo adicional.



**Reforma OSBA**

Data: 03/Julho/2017

cliente: Associação de Amigos do Teatro Castro Alves

Autor: Arq. Cinthia Rosa e Arq. Diego Serra

Obs.: Trata-se de planilha orçamentaria simplificada. As cotações foram feitas diretamente com fornecedores e instaladores. Não foram usadas formulas de composição de item, não foi considerado B.D.I para empresa executora e não foram usadas bases orçamentárias como SINAPI ou ORSE.

Planilha Orçamentária						
ITEM	DESCRIÇÃO	UN	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL	OBSERVAÇÕES
<b>1</b>	<b>SERVIÇOS PRELIMINARES</b>				R\$ 0,00	
1.1	Desmontagem e descarte armarios em compensado pisos B e C	m/l	20		R\$ 0,00	Executado pela manutenção do TCA
1.2	Desmontagem e descarte de pisos de borracha	m²	203		R\$ 0,00	
1.3	Desmontagem de instalações prediais (tomadas e interruptores)	verba	1		R\$ 0,00	
1.4	Desmontagem e descarte dos Trilhos e cortinas sala de ensaio	verba	1		R\$ 0,00	Executado pela manutenção do TCA
<b>2</b>	<b>PISOS</b>				R\$ 31.953,60	
2.1	Acesso Piso B - Piso vinílico em placas 50 X 50cm, material vinílico flexível e heterogêneo para piso, espessura 3,00mm, com base pigmentada na cor do produto, composto de pvc reciclado, manta de fibra de vidro plastificante, pigmentos e cargas minerais. Redução de ruído até 10dB. Ref.: Tarkett, linha Ambienta Textille modelo Linen Blue (22,65m2)	m²	22,65	R\$ 128,83	R\$ 2.918,00	Apenas fornecimento de material.
2.2	Praça - Piso vinílico em regua 184 X 950mm - Material vinílico flexível e heterogêneo para piso, espessura 3,00mm de espessura, com base pigmentada na cor do produto, composto de pvc reciclado, manta de fibra de vidro plastificante, pigmentos e cargas minerais. Redução de ruído até 10dB, referência e cor de acordo projeto arquitetônico. Ref.: tipo Ambienta Liso modelo Itaúba da	m²	22,6	R\$ 126,30	R\$ 2.854,38	Apenas fornecimento de material.
2.3	Circulação Corredor Naipes - Piso vinílico em placas 50 X 50cm, material vinílico flexível e heterogêneo para piso, espessura 3,00mm, com base pigmentada na cor do produto, composto de pvc reciclado, manta de fibra de vidro plastificante, pigmentos e cargas minerais. Redução de ruído até 10dB. Ref.: Tarkett, linha Ambienta Textille modelo Linen Beige (40,25m2)	m²	40,25	R\$ 128,83	R\$ 5.185,41	Apenas fornecimento de material.
2.4	Ambientes Administrativos - Piso vinílico em placas 50 X 50cm, material vinílico flexível e heterogêneo para piso, espessura 3,00mm, com base pigmentada na cor do produto, composto de pvc reciclado, manta de fibra de vidro plastificante, pigmentos e cargas minerais. Redução de ruído até 10dB. Ref.: Tarkett, linha Ambienta Textille modelo Linen Beige (76,00m2)	m²	76	R\$ 128,83	R\$ 9.791,08	Apenas fornecimento de material.
2.5	Acesso piso C - Piso vinílico em placas 50 X 50cm, material vinílico flexível e heterogêneo para piso, espessura 3,00mm, com base pigmentada na cor do produto, composto de pvc reciclado, manta de fibra de vidro plastificante, pigmentos e cargas minerais. Redução de ruído até 10dB. Ref.: Tarkett, linha Ambienta Textille modelo Linen Blue (37,25m2)	m²	37,25	R\$ 128,83	R\$ 4.798,92	Apenas fornecimento de material.
	Cola globalfix para piso vinílico	gl	10	R\$ 125,70	R\$ 1.257,00	
	Argamassa autonivelante	kg	353,6	R\$ 6,13	R\$ 2.167,57	
	Mão de obra instalação Piso	m²	198,75	R\$ 15,00	R\$ 2.981,25	
<b>3</b>	<b>DIVISÓRIAS</b>				R\$ 9.070,43	
3.1	Desmontagem e remontagem de divisórias em eucatex, comprimento 25,21m, altura 3,10m	m²	56,45	R\$ 36,00	R\$ 2.145,10	
3.2	Fornecimento e instalação de divisória em drywall branco/branco, comprimento 16,45m, altura 3,10m - fornecimento e instalação.	m²	51,77	R\$ 79,00	R\$ 4.089,83	
3.3	Bancadas em painel com miolo MSO reforçado, cor cristal dim. 0,70 x 0,90m	m	13,75	R\$ 98,00	R\$ 1.347,50	
3.4	Prateleiras em painel com miolo MSO reforçado, cor cristal, dim. 0,40 x 0,90m	m	9,6	R\$ 155,00	R\$ 1.488,00	
<b>4</b>	<b>ESQUADRIAS</b>				R\$ 3.064,50	
4.1	Porta de madeira semi-oca com guarnição e ferragens 0,80 x 2,10 jg completo com acabamento em pintura esmalte na cor grafite.	un	5	R\$ 356,90	R\$ 1.784,50	Valor apenas de fornecimento. Pintura e instalação será realizada pela manutenção do Teatro
4.2	Visores em vidro temperado 6mm com perfis de acabamento cor preta					
	dim. 0,90 x 1,10	un	2	R\$ 320,00	R\$ 640,00	
	dim. 1,80 x 1,10	un	1	R\$ 640,00	R\$ 640,00	
<b>5</b>	<b>INSTALAÇÃO ELETRICAS E LOGICAS</b>				R\$ 13.336,90	
5.1	Reinstalação dos pontos de tomada e interruptor	verba	1			Serviço será realizado pela manutenção do Teatro.
5.2	Nova instalação da rede logica	verba	1		13.336,90	
<b>6</b>	<b>PINTURA E REVESTIMENTO</b>				R\$ 5.099,90	
6.1	Pintura latex acrilica com grafismo (cores Pantone 8100 C, 7544 C, 7539 C, 7528 C), com duas demãos	GL	1	R\$ 98,90	R\$ 98,90	
6.2	Pintura latex acrilica cor branca, ambiente interno, com duas demãos, sobre divisoria em drywall	GL	1	R\$ 98,90	R\$ 98,90	

6.3	Pintura latex acrilica na cor bege, ambiente interno, com duas demãos. Ref.: cor pantone 7528 C ou cor ovelha suvinil (206m²)	LT16	1	R\$ 349,90	R\$ 349,90	Serviço será realizado pela manutenção do Teatro.
6.4	Pintura latex acrilica cor grafite, ambiente interno, com duas demãos, na parede e no teto (113m²)	GL	1	R\$ 98,90	R\$ 98,90	
6.6	Pintura esmalte acetinado na cor grafite para as portas novas	m²	8,4	R\$ 30,00	R\$ 252,00	
6.7	Revestimento vinilico em régua 184 x 950mm, Ref.: Linha Ambienta Liso modelo Itaúba da Tarkett (19,71m²)	m²	20	R\$ 126,30	R\$ 2.526,00	
	Galão de cola para piso laminado	gl	4	R\$ 125,70	R\$ 502,80	
	Mão de obra instalação revestimento	m²	20	R\$ 15,00	R\$ 300,00	
6.8	Roda-meio de acabamento entre sonex e pintura, em madeira e=18mm, largura-3cm com acabamento em seladora peça com 2m de comprimento Ref: roda-meio Sta Luzia nº466 (PISO B - 34,55m / PISO C - 23,44m).	un	29,00	R\$ 27,50	R\$ 797,50	
	cola para roda-meio	kg	2	R\$ 37,50	R\$ 75,00	
<b>7</b>	<b>MOBILIÁRIO</b>					
7.1	<b>Mobiliário sob medida</b>				R\$ 17.780,00	
7.1.1	Movel 01 - Balcão recepção, dimensão 3,45 x 0,4m / h=1,10m Apoio Balcão 0,60 x 1,30m / h=0,72, espessura 18mm, acabamento em pintura esmalte ou formica	un	1	R\$ 4.980,00	4.980,00	
7.1.2	Movel 02 - Armário para copa, dimensão 0,80 x 0,40m / h=0,90m (2,48m²)	un	1	R\$ 710,00	710,00	
7.1.3	Movel 03 - Banco, dimensão 5,08 x 0,85 / h=0,50 com assento em estofado espuma D 33 (4,69 m²)	un	1	R\$ 2.728,00	2.728,00	
7.1.4	Movel 04 - Banco, dimensão 1,22 x 3,37m / h=0,50 com assento em estofado espuma D 33 (4,34m²)	un	1	R\$ 4.092,00	4.092,00	
7.1.6	Movel 05 - Balcão arquivo, dimensão 0,40 x 2,05m / h=1,20m (3,28m²)	un	1	R\$ 2.250,00	2.250,00	
7.1.7	Movel 06 - Ajuste mesa de corte sala arquivo, dimensão final 1,85 x 0,86 / h= 0,72	un	1	R\$ 60,00	60,00	
7.2	<b>Mobiliário e equipamento padrão</b>					
7.2.1	Movel 07 - Mesa de reunião oval 08 lugares - 2,00 x 0,90	un	1	R\$ 510,00	R\$ 510,00	
7.2.2	Movel 08 - Armário padrão, dimensão 0,90 X 0,50 h=1,80	un	1	R\$ 950,00	R\$ 950,00	
7.2.3	Movel 09 - Cadeira giratória para escritório, com braço, encosto médio	un	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00	
<b>8</b>	<b>OUTROS</b>				R\$ 387,90	
8.1	Logo "OSBA" recorte em MDF 18mm, acabamento em pintura na cor grafite (0,90 x 1,70m)	m²	1	R\$ 242,00	R\$ 242,00	
	Finalização e pintura	m²	1,53	R\$ 30,00	R\$ 45,90	
	Frete	vb	1	R\$ 90,00	R\$ 100,00	
<b>9</b>	<b>SERVIÇOS FINAIS</b>					
	Limpeza dos ambientes e limpeza final da obra					
	<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 80.693,23</b>	